الجمهورية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٩٨٢٣
تلكس ٩٣٣٧٦ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نصيب الريحانى
اسكندرية: ٥ احمد سلوم
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٢ من صفر ١٤٠٤ هـ - ١٧ من نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٣ م - ٧ من هاتور ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

«AL GOMHURIA», NOMBER 17, 1983 العدد: ١٠٩١٥ - السنة ٣٠

سقط مخيم البداوى

عرفات ينسحب بقواته الى داخل طرابلس

طائرات اسرائيل تضرب البقاع

سقط قبل ظهر امس، مخيم البداوى - المعقل الأخير لياسر عرفات جنوبى طرابلس بلبنان فى ايدى المنشقين على قيادته.

انسحبت القوات الموالية لعرفات من المخيم فى الحادية عشرة صباحا بعد قتال ضار استمر عشر ساعات، واتخذت مواقع لها داخل مدينة طرابلس نفسها.

قاد هجوم المنشقين الذين تدعمهم القوات الليبية والسورية والمسلحين بالمدفعية والدبابات احمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - الموالى لليبيا والذى لعبت قواته دورا رئيسيا فى القتال حول المخيم.

واعلن احمد جبريل للصحفيين فى المخيم بعد سقوطه ان قواته لن تدخل طرابلس نفسها ودعا زعماء المدينة الى ان يحثوا قوات عرفات على عدم اطلاق النار على قواته.

وقد حدث ذلك وسط سلسلة من التطورات الخطيرة شملت لبنان من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال.

فقد قامت الطائرات العسكرية الاسرائيلية امس بضرب مواقع حركة امل الاسلامية الشيعية فى وادى البقاع.

وذكر متحدث عسكرى اسرائيلى ان القصف شمل قاعدة كان يجرى فيها تدريب ارهابيين موالين لايران وان الهجوم على هذه القاعدة التى تبعد ٧ كيلو مترات غربى مطار بعلبك العسكرى استغرق ٧ دقائق وان جميع الاهداف قد اصيبت وفقا لما ذكره الطيارون الاسرائيليون وعادت الطائرات الى قواعدها.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الطائرات ضربت خياما ومركبات ومبانى وبطاريات مضادة للطائرات كانت فى القاعدة التى تقع على بعد ٢٦ كيلو مترا جنوب غربى بعلبك.

وذكر راديو الكتائب - صوت لبنان - ان اربع طائرات اسرائيلية اشتركت فى الاغارة على مواقع حركة امل الاسلامية الشيعية التى يتزعمها حسين موسوى وان الطائرات اصابت فاعدتين لتدريب الفدائيين التابعين لهذه الحركة وهما معسكر جانتا ومعسكر شعرة وان الطائرات وجهت ضربات مباشرة للمعسكرين وان الدخان الاسود شوهد يتصاعد منهما.

وذكرت مصادر صحفية ان حوالى ٣٠٠ من الحرس الثورى الايرانى يتمركزون فى هذه المنطقة.

وكان المسئولون الامريكيون قد اتهموا حركة امل الاسلامية التى يرأسها حسين موسوى المنشق على حركة امل الشيعية بانها المسئولة عن الاعتداء الذى تعرض له مقر القيادة العامة للقوات الامريكية ومركز الوحدة الفرنسية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات فى بيروت يوم ٢٣ اكتوبر الماضى ...

وفى بيروت استمر القصف المدفعى لكل من القطاعين الشرقى والغربى لبيروت لليوم الثانى على التوالى ... وجهود المصالحة الوطنية اللبنانية

وقال راديو بيروت الرسمى ان بعض هذه القذائف سقط بعد الساعة ...

البقية ص ٨

عرفات لا ينتقل الى القاهرة

استبعد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انتقال ياسر عرفات الى القاهرة فى حالة خروجه من طرابلس. قال ان عرفات اذا خرج فلن يكون وحده، وسيخرج معه مجموعة من المقاتلين، ومصر لا ترغب فى الاشتراك فى توزيع المقاتلين الفلسطينيين، لان فى ذلك تصفية للقضية.

تصريحات كمال على ص ٨

مجلس الامن يبحث مشكلة قبرص اليوم

نيقوسيا - الامم المتحدة - وكالات الانباء:

يعقد مجلس الامن التابع للامم المتحدة اليوم اجتماعا لبحث الوضع فى قبرص فى اعقاب اعلان القبارصة الاتراك عن قيام دولة مستقلة لهم فى شمال قبرص

وكان من المقرر ان يعقد مجلس الامن اجتماعه امس الى انه تأجل لاتاحة الفرصة لحضور رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك وجورج اندرياس وزير خارجية قبرص للاجتماع

وقد واجه قرار اعلان قيام دولة مستقلة للاتراك فى الجزيرة موجة ادانة عالمية

ايقاف البناء فى ٢٠ عقارا بالقاهرة

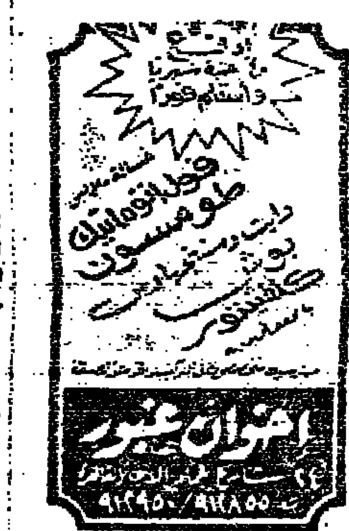
الرئيس يوجه اليوم رسالة للمجالس المحلية

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية صباح اليوم رسالة الى رؤساء واعضاء المجالس الشعبية المحلية المنتخبة بجميع محافظات الجمهورية اليوم بمناسبة بدء الدورة الجديدة للمجالس الشعبية المحلية

وصرح سعد مأمون وزير الحكم المحلى بأن رسالة الرئيس سوف يقوم بتلاوتها رؤساء المجالس الشعبية المحلية المنتخبين بكافة المجالس

الترشيح السبت للاتحاد العام للعمال

يبدأ بعد غد - السبت - الترشيح لانتخابات مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال ٤ وتجرى الانتخابات يوم ٢٧ الحالى وتكتمل بها التشكيلات العمالية على كل المستويات.



الأهلى يسحق الكروم ٢/٥

حقق الاهلى فوزا كبيرا على الكروم امس فى الاسبوع الرابع للدورى العام. سجل مهاجموه خمسة اهداف مقابل هدفين فى مرماه وهذه اعلى نسبة اهداف سجلت فى الدورى العام فى مباراة واحدة خلال هذا الموسم

لعب الاهلى بدون الصديد من نجومه الدوليين واشرك الجوهرى مدرب الفريق عددا من الاحتياطيين

سجل للاهلى زكريا ناصف - هدفين - وكل من شريف عبد المنعم وعلاء ميهوب وسمير فوزى هدفا وسجل للكروم محروس حمدة وفرج مصطفى

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر بعد غد السبت فريقا الزمالك والمحلة باستاد القاهرة

كما يلتقى الاهلى والترسانة بالاستاد بعد ظهر الاحد

الرياضة ص ١٤

مجلس الوزراء يطلب : برنامج تفصيلى لزيادة الصادرات فروع للبنوك المصرية فى الخارج

كتب - فؤاد الشاذلى :

طلب مجلس الوزراء وضع برنامج تفصيلى لزيادة الصادرات السلعية الزراعية والصناعية مع تحديد الكميات التى يمكن تصديرها من كل سلعة .. وعلى ضوء

☐ احتياجات السوق المحلية

☐ التوسع فى فتح فروع للبنوك فى عدد من الدول حيث توجد العمالة المصرية، مما يسهل لابناء مصر تحويل مدخراتهم

☐ كما اوصى المجلس باعداد دراسة للسعر السياحى وفقا للامكانيات والخدمات المتوفرة .. مع تشكيل لجنة وزارية لهذا الغرض تضم وزراء السياحة والتخطيط والاقتصاد والاستثمار على ان تعرض نتائجها على اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية

.. وطلب المجلس تطوير اسلوب العمل بالسفارات والمكاتب الفنية

البقية ص ٨

مباحثات لكمال على ورئيس وزراء فرنسا

باريس - هدى توفيق :

اجرى كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مباحثات هامة مع رئيس وزراء فرنسا بيير موروا ومع المسئولين برئاسة الجمهورية حيث اجتمع مع كبير مستشارى الرئيس ميتران تناولت المباحثات الموقف المتدهور فى لبنان والمنطقة ونتائج مباحثات كمال حسن على فى المغرب والعراق والاردن

ويلتقى كمال حسن على صباح اليوم فى روما مع وزير خارجية ايطاليا

مصر تستنكر بشدة اقامة المستوطنات

اعلن كمال حسن على ان مصر تستنكر بشدة سياسة اقامة المستوطنات الاسرائيلية وتدينها دائما جاء ذلك تعليقا على ما اذيع امس حول اعتزام اسرائيل انشاء ٥ مستوطنات جديدة

مشروع قانون لالغاء الانتخابات بالقائمة !

تناقش لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب خلال الاسبوع القادم اقتراحا بمشروع قانون بالغاء القانون ١١٤ لسنة ... الخاص باجراء انتخابات مجلس الشعب بالقوائم النسبية ...

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد ... توفيق ... عضو مجلس الشورى والعقيد محمد هداية رئيس وحدة مكافحة التهريب بمطار القاهرة وزاهر الحويطى مدير العلاقات العامة بالوحدة المحلية ... ومحمد عبد القادر محمد عوض رئيس حسابات مصنع ... ود. محمد جهاد ماهر بالقوات المسلحة ود. فيروز فاروق حافظ بالمركز الطبى بالمقاولون العرب وزينب احمد سعد مدرسة بالزرقا الاعدادية بدمياط وطه ابو عنابة بالشركة الشرقية للدخان

الرئيس استقبل المبعوث الامريكى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بقصر القبة صباح امس مستر دونالد رامسفيلد مبعوث الرئيس ريجان للشرق الاوسط والوفد المرافق له قادما من لبنان وايطاليا واستمرت المقابلة ساعتين الا الربع .. وحضرها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. والقائم بالاعمال الامريكى بالقاهرة

ابدى مستر رامسفيلد سروره البالغ بلقاء الرئيس مبارك.

وصرح المبعوث الامريكى عقب المقابلة بأن مباحثاته مع الرئيس مبارك كانت طيبة وانه سعيد بأن يلتقى بالرئيس مبارك مرة ثانية.

وقد اجتمع الدكتور بطرس غالى والمبعوث الامريكى وحضر المقابلة من الجانب المصرى السفيران الشافعى عبد الحميد وعبد الحليم بدوى مساعدا وزير الخارجية وغادر المبعوث القاهرة عقب الاجتماع.

الرئيس يطلب من رئيس وفدنا بالأمم المتحدة الالتزام فى مجلس الأمن بالخط المصرى المعلن

تأكيد دور مصر تجاه القضايا العربية

كتب - محمد حامد حسن :

...

الوثيقة التكنولوجية لمصر

تقدم للرئيس الشهر القادم

البقية ص ٨

التفاصيل ص ٨

مجلس الشعب يناقش خلال دورته الحالية :

رفع الحد الاقصى للمعاشات والحد الادنى لمنحة الزواج

كتب - محمود نادى :

...

☐ مشروع قانون برفع الحد الادنى للمعاش ...

البقية ص ...

رفض مدير التليفونات مقابلته فسقط ميتا

...

بعد اتمام مناقشة دكتوراه ابيه بامريكا

...

هكذا فى الأصل

شخصيات من الأخبار



عندما يهاجر الفن
القاهرة إلى العريش

تركت اضواء القاهرة وبريقها لتقدم فنونها المتنوعة بسيناء بعد ان قدمت عروضا غنائية باوبرا فيينا بالنمسا ودرست الموسيقى بمدرسة موت زارت بالنمسا وقدمت الفنانة المصرية قمر حمدى عروضا فنية على شاطئ النخيل بالعريش

تقول انها تعد حاليا لعمل مسرحي استعراضي غنائي راقص يمثل تحرير سيناء وعودتها للوطن الام لتقدمه في العيد القومي القادم لسيناء الشمالية

وتسافر قمر حمدى هذا الشهر مرة اخرى للنمسا لاستكمال دراستها الموسيقية بفينا ووضع اللمسات الاخيرة للعمل الفني الذي تعده لسيناء وتؤكد انه يجب ان نكون هناك نهضة فنية حقيقية بسيناء

بدأت قمر دراستها بالكونسرفتوار حيث درست الاصوات والباليه وقدمت عروضا فنية بقصر ثقافة الجيزة ومعهد الاداء بمصر الجديدة .. اثناء دراستها ثم سافرت للعريش مع زوجها المحامي ابن سيناء واخرجت لبطولة مسرحية (المحرمة) مع فرقة السلام بمحافظة سيناء واشتركت في الاحتفالات القومية بسيناء

وفي عام ٨١ سافرت مع زوجها للنمسا ودرست اللغة الالمانية ثم الموسيقى .. وقدمت باوبرا فيينا (ليالي الانس في فيينا)

وعندما عادت هذا العام اختارت ان تبقى بالعريش حتى تقدم اعمالا فنية جديدة للاراضي المصرية المحررة

ويقولون عنها انها متعددة المواهب فهي تجيد التمثيل والغناء والرقصات الاستعراضية والعزف على البيانو وتجيد ايضا تقليد الاصوات

أسباب ابتعاد المرأة
عن العمل النقابي

وسط ظاهرة احجام المرأة العاملة عن اقتحام مجال العمل النقابي انتخبت السيدة رأفت عبدالهادي البكري عضوا في اللجنة النقابية لشركة النصر لصناعة مواسير الصلب ولوازمها بحلوان

وهي تؤمن بان المرأة العاملة المصرية ما زالت بعيدة عن المشاركة الجادة في العمل النقابي حتى ان بعض المصانع التي يغلب العنصر النسائي على تكوين العمالة بما يكاد يكون تمثيل المرأة في لجانها النقابية معدوما ..

في رأيها ان هناك اسبابا عديدة لهذه الظاهرة منها احساس المرأة ان العمل النقابي لا جدوى منه وانه حكر على الرجل وان النقابات لا تهتم كثيرا بمشاكل المرأة العاملة فضلا عن هموم المرأة ومتاعبها اليومية

وتتساءل : اذا كانت الدولة قد اصدرت عدة تشريعات لتمثيل المرأة في المجالس التشريعية والحكم المحلي فلماذا لا يصدر قانون يحتم تمثيل المرأة في كافة التشكيلات النقابية بداءا من اللجان حتى اتحاد العمال خاصة والمرأة اصبحت تمثل الان نسبة متزايدة من اعضاء هذه النقابات

وتقول اذا كانت المرأة تشارك في الانتاج فلا اقل من ان تشارك في العمل النقابي

السيدة رأفت من مواليد الدقهلية سنة ١٩٤١ حصلت على الثانوية العامة ثم عينت موظفة بالحسابات بمصانع الطائرات بحلوان عام ١٩٦٢ ومنها نقلت الى ادارة الخدمات بشركتها الحالية

انتخبت عضوا بالمجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة ١٩٧٩ ثم انتخبت باللجنة النقابية بالشركة هذا العام

متزوجة ولها غادة ولمياء ومحمد واحمد .



خبير مصري في صناعة
الدواء بأمريكا الوسطى

اختارت الامم المتحدة صيدليا مصريا كخبير دولي في الصناعات الدوائية الى دول امريكا الوسطى الصيدلي الدكتور علي محمد حسنين الشرقاوي رئيس قطاع الانتاج بالشركة العربية للادوية

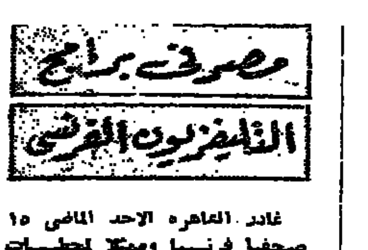
(القطاع الدوائي) وقد كلفته هيئة (اليندود) ـ كخبير دولي ـ بالقيام بتطوير صناعة الدواء في هذه الدول وطلبت من الحكومة المصرية اعارته لمدة ستة اشهر لدفع المصنع الحكومي في ماناجوا عاصمة نكاراجوا الى مصاف المصانع المصرية وتطوير انتاجه

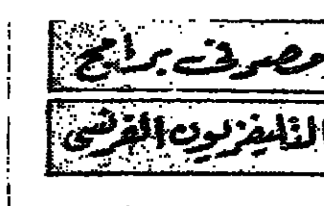
قام الدكتور علي الشرقاوي بمهمته واستطاع ان يحقق اهداف اعارته وزادت انتاجية المصنع الحكومي ثلاثة اضعاف ماكانت عليه مما دعا الحكومة هناك الى اقامة حفل علمي لتكريم الخبير الدولي المصري والاشادة بجهودة

الدكتور علي محمد حسنين الشرقاوي واحد من اعمدة صناعة الدواء العربي وهو حاصل على بكالوريوس الصيدلة من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠ كما حصل على دبلوم الصيدلة الصناعية من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ ودبلوم الميكروبيولوجيا الصناعية ١٩٧١ ثم الدكتوراه في العلوم الصيدلية ١٩٧٨ ..

سافر في مهمات علمية الى السويد وهولندة والاتحاد السوفيتي

وهو من مواليد ٢٧ ديسمبر ١٩٣٧ ومتزوج وله ثلاثة اولاد وقد اختارته الامم المتحدة كخبير في التنمية الصناعية الدوائية





مصرفي برامج
التليفزيون الفرنسي

غادر القاهرة الاحد الماضي ١٥ صحفيا فرنسيا وممثلا لمحطات الاذاعة والتليفزيون بفرنسا بعد زيارة استغرقت ٣ ايام بدعوة من فيفيان برو الخبيرة السياحية الفرنسية ومدير عام التخطيط والتسويق بشركة (فوس) السياحية بفرنسا

دعت فيفيان الوفد الصحفي الفرنسي لعمل حملة اعلامية دعائية عن السياحة بمصر اثناء المهرجان الدولي للسياحة الذي يبدأ اليوم بمدينة بوردو الفرنسية

نظمت الخبيرة الفرنسية مع خبير السياحة المصري لطفي منصور برنامج زيارة الصحفيين الفرنسيين للمعالم السياحية والاثرية بالقاهرة .. كما اتفقا على الاشتراك في المهرجان الدولي للسياحة ببوردو بعرض الافلام السياحية الدعائية والنشرات والصور عن مصر

تقول فيفيان التي تعشق مصر انها دعت مبرمجين بالتليفزيون الفرنسي لعمل حلقات عن مصر اثناء المؤتمر وقبله وبعده

وضعت فيفيان في برنامجها هذا العام تنظيم رحلات الصحفيين الاجانب في الطيار (شارتر) من بوردو لمصر لمدة اسبوع و ١٠ ايام و ١٤ يوما وتدرس حاليا تنظيم رحلات عائلة من باريس للقاهرة

وتطالب فيفيان بضرورة الاهتمام باقامة فنادق بسيطة والا يكون الاهتمام فقط بالفنادق ذات الخمس نجوم لجذب اكبر عدد من السياحة لمصر .. .









تاه في الصحراء
فأصر على البقاء فيها

هل حقا لصحراء مصر جاذبية خاصة ؟! وهل تكمن بين رمالها اسرار الحضارة المصرية ؟!

اسئلة يجيب عليها عبد السلام حشيش رئيس مجلس ادارة نادي الصيد والرياضة بوادي النطرون ..

يقول : نعم في هذه الرمال عرفت سر الحياة التي بنبع من عيون وبرك المياه الصافية مما يجعلها هدفا للكثير من الطيور خاصة في فصل الشتاء وشجعني هذا على اقامة فيلا في هذه المنطقة لامارس هوايتي في الصيد

ولم يكفني هذا فالمنطقة بكر وتحتاج الى استصلاح وتقديم خدمات لاهلها فانشأت شركة للامن الغذائي وقمت باستصلاح مساحات من الارض الصحراوية

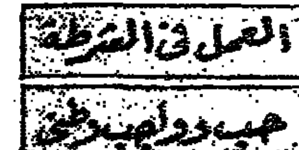
ولم تكن المنطقة جديدة بالنسبة لي بعد ان كنت اشغل منصب رئيس اركان وقيادة قاعدة جوية بوادي النطرون ولم استطع تركها منذ تقاعدي من ثلاث سنوات فقررت البقاء

عبد السلام محمد حصل على اعلى الدرجات العلمية في الملاحة الجوية من انجلترا عام ٥٤

وحول احد البرك انشأ اول نادي للصيد ليجذب للمنطقة اكبر عدد من هواة الصيد لتصبح فاتحة لانشاء مشاريع اخرى

عبد السلام حشيش ـ ٥٤ سنة ـ متزوج وله ولدان طبيب اسنان وطيار مدني وابنتان تعملان بالهندسة المعمارية

ويقول احب الاعتماد على النفس فلم احتج يوما الى سمكري او نجار او كهربائي او حتى جنايني



العمل في الشرطة
حب وواجب وطني

العمل في الشرطة عمل شاق ويجعله سهلا : حب الوظيفة واعتباره واجبا وطنيا خاصة وان العمل في الشرطة قد تشعب ليشمل جميع نواحي الحياة من مرور وتموين ومرافق وغيرها

هذا ما يراه العميد منير السكري الذي عين مساعدا لمدير الامن لمنطقة وسط القاهرة .. ويقدمه كنصيحة للعدد ممن يرغبون في الالتحاق بكلية الشرطة

ويقول : ان اصعب موقف تعرض له خلال عمله بالشرطة بعد تخرجه في كلية الشرطة عام ٥٩ تنقل بعدها ما بين اقسام الشرطة والمباحث باسيوط والغربية والقاهرة موقف التعدي عليه لدى قيامه بالقبض على احد اولاد نصار ضبط لديه كمية افيون كبيرة بالباطنية

تنكر العميد السكري وقتها في شكل ميكانيكي ومعه شرطيان سريان ودخل الباطنية عن طريق سكة المتولي على ان تلحق به قوات الامن وتقابله بالباطنية في ساعة محددة من ناحية جبل الدراسة .

الا ان ضابط القوة تأخرت ٥ دقائق فتاخر عن اللحاق به وتعرض العميد السكري للاعتداء من اهالي تاجر المخدرات بالطوب والسكاكين لولا

انه استخدم حيلته التي ما زال يعتبرها سرا وخرج من الباطنية ومعه التاجر والافيون المضبوط

وللعميد منير السكري ولدان احدهما طالب بالفنية العسكرية ... طالب بالمرحلة ثانوي



هذا العام تتخرج أول دفعة
من بنات كلية الدراسات الإسلامية

هذا العام سيتم تخريج اول دفعة من كلية البنات للدراسات الاسلامية والعربية بالاسكندرية التابعة لجامعة الازهر رغم ما تعانيه الكلية من نقص اعضاء هيئة التدريس واماكن للمحاضرات واقامة الطالبات

لكن بشيء من الحكمة وحسن التصرف استطاع د . محمود العكازي الذي تولى مسئولية عمارة الكلية مع بداية ميلادها ان يعمل على تعب الاسالة لتوفير اعضاء هيئة التدريس وان يتغلب على العقبات الاخرى

وتخرج في كلية الشريعة ١٩٥٦ واعير مبعوثا للصومال في الفترة من ٦٣ الى ٦٧ ثم عين عضوا فنيا بالبحوث الفنية للمجلس الاعلى للازهر

وواصل عميد البنات الاسلامية بالاسكندرية دراساته فحصل على الماجستير عام ٧٠ والدكتوراه عام ١٩٧٢ عن الاعسار بالواجبات المالية .. واعير الى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لمدة ٤ سنوات حيث شغل منصب رئيس الفقه الاسلامي واختير عضوا فنيا في اللجنة العلمية بالجامعة وعضوا بمجلسها .. كما اختير في لجنة المناهج العلمية بالمدينة المنورة .

وما زال عدم وجود مكان مناسب للكلية ومبنى مستقل لها ومدينة جامعية للطالبات المغتربات يشغل بال العميد الذي يحرص على ان يقيم معهم في نفس المبنى الحالي طوال الاسبوع يعمل على حل مشاكلهم ورعايتهم .. فيطالب بتضافر الجهود بين جامعة الازهر ومحافظة الاسكندرية لتوفير قطعة ارض مناسبة ليقام مبنى للكلية التي تساهم في حل مشكلة اغتراب طالبات الوجه البحري وتخفيف الضغط على القاهرة .

العميد يقول انه سيتم من هذا العام العمل على اعداد اعضاء هيئة التدريس من الخريجات الجدد من الدفعة الاولى والدفعات التالية واعداد برنامج علمي للطالبات الاوائل اللاتي يتم تعيينهن معيدات ليكونوا نواة اعضاء هيئة التدريس بالكلية .

دور السينما بالقاهرة

- ● ويانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧ مهرجان القاهرة السينمائي
- ● ميامي ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦ ان ربك لبالمرصاد محمود ياسين ـ يسرا
- ● بيجال ـ تليفون ـ ٩٣٤١٩٠ القفل يونس شلبي ـ اسعاد يونس
- ● ليدو ـ تليفون ـ ٩٣٤٣١٢ العربجي
- ● كايرو مهرجان القاهرة السينمائي
- ● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١ الصحفي المفقود جريمة تحت الشمس
- ● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧ شاطئ الحب العظماء الاربعة
- ● الفونتانا العربجي قصة الحي الغربي
- ● الصفا العربجي تمثال العمالقة
- ● دوللي ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧ مسعود سعيد ليه وكر الاشرار
- ● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١ انتقام الاب الروحي انتصار العمالقة
- ● راديوبيس انا مش حرامية
- ● الاهرام وكالة البلح الخبر سارقون
- ● الحرية بالخانكة عنتر شايل سيفه نورا ـ عادل امام مصر الجديدة
- ● روكسي ـ تليفون ـ ٨٧٢٣٤٤ المتسول
- ● نورماندي الصيفي ت ٨٦١٢٥٤ لسعة الحب كل هذا الجاز
- ● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤
- ● نورماندي الشتوي ت ٨٦١٢٥٤ تحدي الشيطان
- ● مدينة نصر مسعود سعيد ليه
- ● هليوبليس مهرجان القاهرة السينمائي
- ● الحمراء البطل الخارق القوة الاجنبي

دور السينما بالاسكندرية

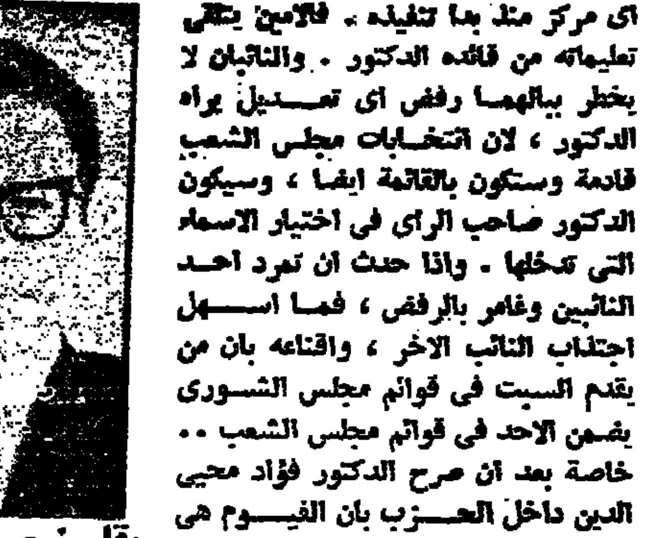
- ● امير امرأة متحررة
- ● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦ مرزوقة بوسي ـ فريد شوقي
- ● راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢ لا من شاف ولا من درى معالي زايد ـ عادل امام
- ● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤ ارزاق يا دنيا يسرا ـ نور الشريف
- ● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٠٢ ريا وسكينة شريهان ـ يونس شلبي
- ● فريال ـ تليفون ـ ٢١٢٣٣ عنتر شايل سيفه نورا ـ عادل امام
- ● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٢٥ لا من شاف ولا من درى معالي زايد ـ عادل امام
- ● الحرية ـ تليفون ـ ٦٦٩٧٣٣ عنتر شايل سيفه نورا ـ عادل امام
- ● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠ المتشردان بروسلي قاهر الشياطين

جي . آر . المصري
هل يستكمل مسلسل التطهير ؟

صفق [illegible] الشعب طويلا وبحرارة للرئيس مبارك عندما قال في اجتماعه الاخير بهم ان سلطانا واحدا يحكم مصر .. هو القانون !
ولكم تمنينا ان يسمع الرئيس تصفيق الشعب ايضا .
ولكن .. هل يكفي ان يقول الرئيس ذلك ليصبح حقيقة واقعة ان القانون يمنح المواطن صفتين صفة الحاكم . وصفة المحكوم
فهو حاكم عندما يحاسب حكومته على ما تفعل . وهو محكوم عندما تحاسبه الحكومة اذا اخطأ .
وليس ثمة مشكلة عادة في ان تحاسب الحكومة المواطن المخالف للقانون . ولكن المشكلة - اكبر مشكلة - هي كيف يحاسب المواطن الحكومة اذا اخطأت
ان يشكو المواطن مثلا موظف الحكومة - خادم الشعب - اذا عكس الاية ونصب نفسه سيدا عليه
ان المفروض ان يتسلق المواطن السلم الوظيفي حاملا شكواه الى الجهات الادارية الاعلى . ولكن القانون المصري - للاسف - خلط الحصانات والضمانات الممنوحة للموظف بواجباته مما جعل مساءلته او عقابه امرا بالغ التعقيد . اذ يمكنه التظلم من اي عقوبة حتى يصل الى اعلى درجات التقاضي .
وهكذا اصبح طريق الشكوى للرؤساء المباشرين شبه مسدود .
وهكذا ايضا سقطت جميع شعارات اصلاح الجهاز الحكومي التي رفعتها الحكومات المتتالية واحدا وراء الاخر وبقي الجهاز الحكومي يزداد كل يوم تسلطا واستهتارا بمصالح الجماهير
وكان لابد من عمل ايجابي يجاء (?) فانشيء جهاز الرقابة الادارية
وفي بداية الامر انكمشت عناصر التسيب والفساد خشية منه . ولكن قبضة الرقابة الادارية ما لبثت ان تراخت تدريجيا لظروف خارجة عن ارادتها حتى انتهى الامر بحلها نهائيا كما يعلم الجميع
وشاءت ارادة الله الا يطول غياب الرقابة فتولى حسني مبارك رئاسة الجمهورية رافعا شعار التطهير والطهارة .
واذا ببعض القوانين التي اطلق عليها اسم « القوانين سيئة السمعة » مثل قانون العيب وقانون القيم تمخض عن تشكيل محكمة امسك اول ما امسكت برقاب الرؤوس الكبيرة .
وشهدت مصر لاول مرة - بعد محكمة الثورة - محكمة من طراز فوري جسور اثبتت ان المصريين جميعا امام القانون سواء .
وارتفعت شعبية الحكم المصري فوق السحاب . وبدات جبال الرزاية (?) التي تحجرت في القلوب خلال سنوات طويلة تذوب تدريجيا كما يذوب الجليد .
ورغم التغطية الاعلامية المحدودة لجلسات محكمة القيم برئاسة الدكتور رفعت خفاجي فقد بدات الجماهير تتابعها باهتمام فاق اهتمامها بمباريات الكرة ومسلسلات التليفزيون . واصبح ما يدور في الجلسات هو حديث البيوت والشارع وشغف الناس شغفا شديدا بتقاضي المحكمة فاق شغف الجماهير في العالم بـ « جي . آر » بطل مسلسل دالاس رغم التناقض الكامل بين الشخصيتين .

حرب الاشاعات

وكان لابد ان يفعل الفساد شيئا للدفاع عن نفسه ازاء هذا الهجوم الساحق . فالتف الفساد حول الحماس الشعبي وفرحة الجماهير وبدأ حرب اشاعات مستمرة بلا انقطاع .
كانت عدواه الشيطانية الاولى القول ان هذه المحاكمات كرنة (?) كبرى الهدف ان تعصف بالاقتصاد المصري عصفا لان راس المال الجبان بدأ ينكمش خشية الوقوع بين براثن المدعي الاشتراكي ومحكمة القيم التي تحاكم بقوانين استثنائية سيئة السمعة .
وصدق السذج هذه المفهوق (?) القائلة التي عكست الاية .. اذ ان المفروض هو ان يرتاح راس المال طالما بقي تحت مظلة القانون في مأمن من الفساد .
ولم تكد تنتهي الجولة الاولى من محاكمات الفساد وتختفي صورة نجمها اللامع - الدكتور رفعت خفاجي - وتطبيقاته اللاذعة من صفحة الصحف ، وتختفي معها ساحات مساعد المدعي الاشتراكي المثيرة مع المتدافع حتى انطلقت الاشاعات تردد ان المحكمة في سبيلها الى الالغاء ، وان منصب المدعي الاشتراكي او غير شخصه ... الاقل انه بدأ ينبش وراء مسئولين كبار .



بقلم : عبد السلام داود

د. رفعت خفاجي

وذابت الاشاعات [illegible] وهي تتناول شخص رئيس المحكمة التي شغفت به الجماهير وتؤكد انه في طريقه الى الظل .

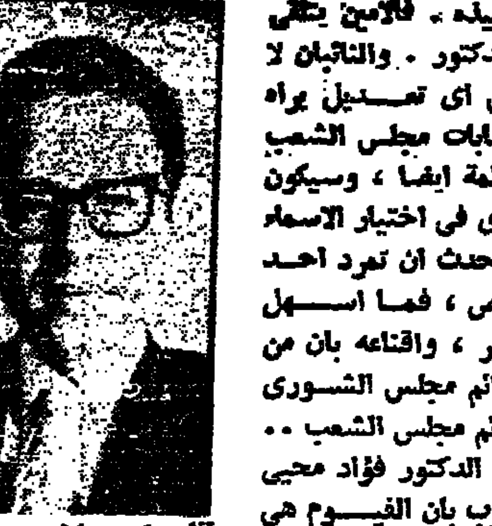
أسلوب التجاهل

ولم تتصد الحكومة لهذه الاشاعات كما ينبغي وفضلت تجاهلها ان يكون ردها عليها عمليا . فبقي المدعي الاشتراكي في موقعه ونقل الدكتور رفعت خفاجي جنساوي (?) وقرب على منصبه . وهو مدير النيابة الادارية .
وترددت رؤوس الفساد في اطلاق اشاعات جديدة تحسبا من التعود الايجابي الخطير الذي يمكن ان يقوم به نجم محاكمات الفساد من موقعه الجديد . فقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الفساد يسير على ساقين . احداهما - دائما - هو الجهاز الحكومي . اذ انه لولا التجاوزات والانحرافات والخدمات المشبوهة التي قدمها للعوص (?) الكل العام لما تسنى لأي ممن ظهروا على مسرح المحاكمات ان يعيث في الارض فسادا
وتوجس لصوص المال العام شرا مستطيرا من تعيين الدكتور خفاجي على رأس جهاز النيابة الادارية وسلطات اوسع من رؤسائها السابقين .
ولكن شهورا مضت والاثواب في مسرح النيابة الادارية معتمة
وذهبت لمقابلة نجم محاكمات الفساد اسأله متى يبدأ العرض المثير الذي تنتظره الجماهير بفارغ الصبر وتعلق عليه املها الاخير في اجتثاث جذور الفساد من الجهاز الحكومي .
فاذا بي انتهي الى شقة متواضعة لا تحمل حتى على بابها لافتة
ودخلت مكتب المدير (جي . آر) السذي انعقدت على نشاطه جيلاد (?) الامال فوجدته مزدحما بالمستشارين من مساعديه . وطفت بارجاء الشقة فوجدت كل خمسة او ستة من المستشارين يجلسون في حجرة ضيقة ليس بها تليفون يتبادلون الجلوس على المكاتب لانها اقل من عددهم بكثير .
ولكن الرجل الذي هز الجهاز الحكومي كله من فوق منصة القضاء بلى (?) كما هو لم يتغير ، فالقضية متفجرة محتلة نقد (?) رهان للفساد تحرز للانقضاض
وعدت الى مكتبي مثقل الخطى اسائل نفسي :
متى يبدأ هذا النسر الجسور هجماته المظفرة من جديد على اوكار الفساد الحكومي ؟
وانى له - لو اراد - ان يشن هجماته ورجاله لا يجدون مكتبا يكتبون فوقه التحقيق ؟
لقد انشأت الحكومة جهازي الرقابة الادارية والنيابة الادارية كلاهما من منطلق شعورها باهمية الدور الذي يمكن ان يقوما به لاقتلاع جذور الفساد وتقويم ما اعوج من امر الجهاز الحكومي
وهي اذ تضع على راس الجهازين رجلين مشهود لهما بالنزاهة والكفاءة العالية لا تزيد من اطمئنان الجماهير وثقتها في نزاهة الحكم فحسب ولكنها تخمد في نفس الوقت النزعات المتطرفة المطالبة بالتغيير هربا من الواقع .
ولكن الحكومة توشك ان تفسد الوجبة الفاخرة بسبب بخلها بحفنة ملح !
ان احدا لا يستطيع ان يقنع نفسه بان الحكومة عاجزة فعلا عن توفير الامكانيات الضرورية اللازمة لهذين الجهازين الخطيرين ليبدأ العمل المثمر الجاد الذي تنتظره الجماهير

حلم

ان المواطن المصري يحلم باليوم الذي يستطيع ان يبعث فيه بالبريد بشكوى مكتوبة الى جهة مسئولة . فتهتم هذه الجهة بالشكوى وتحقق فيها وتاخذ بتلابيب الذين قهروه وطبوه (?) السنين الطوال .
يحلم باليوم الذي يقف فيه جنبا الى جنب مع الرؤوس الكبيرة المتحصنة في ابراجها العاجية وراء الاسوار والحجاب والسكرتيرين امام محقق نزيه يملك صلاحية توقيع الجزاء
المواطن المصري يحلم باليوم الذي تنتشر فيه مكاتب الرقابة الادارية والنيابة الادارية في كل مكان مثلما تنتشر الان مكاتب النيابة العامة فلا يكلفه شكوى المسئول الحكومي اكثر من ان يدق الباب ويدخل ليضع شكواه امام جهة مختصة تفصل فورا في شكواه
ويوم تتحقق هذه الاحلام سوف تنتهي متاعب الحكومة والشعب على السواء !
سوف تختفي السلبية ويتضاعف الانتاج وينصرف الناس الى اعمالهم بلا معوقات ويكفون عن المطالبة بالتغيير
يوم تتحقق هذه الاحلام سوف لن تجد موظفا حكوميا واحدا يجرؤ على ان يقول لمواطن حافي القدمين حتى الكلمة « فوت علينا بكره » !

متى يعود جي . آر المصري







بقلم : صلاح حافظ

فجأة قلب الحاج المائدة !

كان المتفق عليه - داخل الحزب الوطني - ان يشرف الدكتور صوفي ابو طالب على اعداد قوائم المجالس المحلية في محافظة الفيوم ، باعتباره اعلاهم قدرا في قيادة الحزب .
وكان السيناريو متفقا عليه ايضا ، ويتم تنفيذه بدقة في كل مركز من مراكز المحافظة : تتشكل حسب تعليمات الحزب لجنة من امين الحزب ونائبي مجلس الشعب ويختار الثلاثة قائمة يعرضونها على الدكتور صوفي الذي يتولى تعديلها حسبما يرى .
ولم يحدث ان تعثر هذا السيناريو في اي مركز منذ بدأ تنفيذه . فالامين يتلقى تعليماته من قائده الدكتور . والنائبان لا يخطر ببالهما رفض اي تعديل يراه الدكتور ، لان انتخابات مجلس الشعب قادمة وستكون بالقائمة ايضا ، وسيكون الدكتور صاحب الرأي في اختيار الاسماء التي تدخلها . واذا حدث ان تمرد احد النائبين وغامر بالرفض ، فما اسهل اجتذاب النائب الاخر ، واقناعه بان من يقدم السبت في قوائم مجلس الشورى يضمن الاحد في قوائم مجلس الشعب .. خاصة بعد ان صرح الدكتور فؤاد محيي الدين داخل الحزب بان الفيوم هي « محافظة صوفي .. وهو يتصرف »

• في كواليس القوائم :
الحاج يغلب الباشا !

وهكذا تم اعداد القوائم في كافة المراكز بهدوء ، وبدون الم او ورجع فيها الرشحون الذين رضي عنهم الدكتور ، وعزل منها الذين لم يرض عنهم .
الا في مركز واحد . مركز الفيوم نفسه :
رفض النائبان تعديل القائمة التي وضعاها مع الامين . وقالا انها تضم القادة الحقيقيين لجماهير المركز . وليس في صالح الحزب ان يفرط في احد منهم .
وشرع الدكتور ، حسب السيناريو ، يتصل باحد النائبين ليضمه الى صفه . وتطوع بمساعدته المحافظ النشط ، اللواء ثروت عطا الله .
لكن اختيارهما - لسوء الحظ - وقع على النائب المخطيء . على الحاج الذي قلب المائدة !!
اسمه الحاج نبيل ابو السعود . وكان جوابه باختصار :
- لن اغير القائمة . ولا يهمني ان ادخل قائمة مجلس الشعب القادم . ولا يهمني ان اظل عضوا بالحزب نفسه .
واسقط في يد المحافظ .
لكن الدكتور صوفي لم يسقط في يده . وانما اتجه - حسب السيناريو - الى النائب الاخر : احمد الشاذلي ممثل العمال . وطلب من المحافظ ان يخاطبه بشأن ضم مرشح واحد من مرشحي الدكتور الى القائمة .
لكن احمد الشاذلي قال :
- اطلبوا ذلك من الحاج نبيل . فنحن اتفقنا على القائمة معا ، والتزمنا بها معا . وانا لا استطيع ان اغضب الحاج من اجل الباشا .
وكلمة « الباشا » هنا مقصود بها الدكتور صوفي . فهذا هو اللقب الذي اصبح ينادى به في محافظة الفيوم منذ سنوات .
وعاد المحافظ يحاول اقناع الحاج :
- تركناك ترشح تسعة يا حاج الا تجاملنا في واحد ؟
قال الحاج :
- لو كان الفصل من الدين وشحناهم لما ترددت في المجاملة .
ويئس المحافظ . فعاد يجرب مرة اخرى مع النائب الاخر ، احمد الشاذلي . وتوالى الضغط على هذا المسكين حتى لم يعد يطيقه . فاسرع يشكو الى الحاج نبيل ، ويناشده ان يريحه من الصداع ويقبل مرشح الباشا .
واشفق الحاج نبيل على زميله ، فقال :
- حاضر . بس عشان خاطرك مش عشان الباشا !
وفرح احمد . لقد آن اخيرا ان يشفى من الصداع . وصحب الحاج معه لكي يزفا البشرى الى الباشا والمحافظ .
ولكن ..
ما كاد اسم مرشح الباشا يدخل القائمة حتى اختل توازنها !
فالقانون يقضي بان يكون نصف المرشحين من العمال والفلاحين ، ونصفهم من الفئات . وبدخول مرشح الباشا اصبح عدد الفئات ستة ، وعدد العمال والفلاحين اربعة .
وسيطر الوجوم على الجلسة .
لكن الباشا كان لديه الحل .
نظر في قائمة المرشحين لحظة ، ثم اختار اسم واحد من الفئات وشطب الصفة المكتوبة امامه ، وكتب بدلا منها « فلاح » !
وبهذا التصرف ، العبقري في بساطته ، اعتدلت القائمة واصبح نصفها من الفئات ونصفها من الفلاحين . وفرح الجميع بان السلام قد تحقق اخيرا على صفحات قائمة الفيوم . وتبادلوا التهاني الحزبية والدستورية والقانونية .
الا الحاج نبيل !
قال : لمجانين القسرح الذين يكرهون سعادة الحاضرين :
- انتبهوا . هذا المرشح الذي غيرتم صفته لن افرط فيه ، الا اذا تقدم احد يطعن في صفته بعد الانتخابات فانه سيلغى ، وسيخرج مرشح الباشا .
وتبددت البسمات على الوجوه . وتوقفت رشفات الشاي في الحلوق .
لكن المحافظ اسرع ينقذ الموقف ويمحو اثر هذا الانذار .
قال ببساطة :
- لا تخف يا حاج .. لن تكون هناك طعون .
وكان المحافظ ، والحق يقال ، عند كلمته .
تمت « الانتخابات » المجالس بهدوء تام . وتدفقت الطعون بعدها ضد مرشح الفئات الذي تحول الى فلاح . ولكن الطعون جميعا رفضت كما وعد المحافظ . وبقي مرشح الحاج « فلاحا » كما كتبه الدكتور صوفي بقلمه القانوني (الشيفر) .. وخطه الدستوري (الباركر) .
وخرجت الفيوم بدرس لا ادري متى تخرج به مصر ، وحكومتها ، وحزبها الوطني المصمم على مواصلة بدعة الانتخاب بالقائمة .
فها هي محافظة طيبة صابرة ، كالفيوم ، تفاجأ بان ممثليها يتم تعيينهم دون استشارتها . ويتم اختيارهم في كواليس هي غائبة عنها . ومن خلال مشاورات ومداورات تسمع عنها ولا تشارك فيها .
وها هو نظام القوائم ، الذي قيل انه يعالج عيوب الانتخابات التقليدية ، ويعفي الناخبين من ضغوط العصبيات والعائلات والولاءات الشخصية .. يفرض على شعب الفيوم ممثلين لا مؤهل لهم غير الانتماء والولاء للذين يختارونهم
وها هو النفوذ الذي كان يمارسه الباشا الاقطاعي يمارسه الباشا السياسي . والضغط الذي كان يمارسه العمدة في القرية يمارسه المحافظ في المدينة
وفي ايام انتخابات الدوائر كانت وزارة الداخلية دائما متهمة بالتدخل والضغط والتحايل ، والتزوير ايضا . وها هي التجربة تؤكد لاصحابها انه لا جديد سوى خروج وزارة الداخلية من الصورة واعفاؤها من الاتهام . وانتقال مهمة التدخل والضغط والتحايل والتزوير من الجهاز التنفيذي للدولة الى حزبها السياسي .
وقبل بدعة الانتخاب بالقائمة كان الصراع يجري ما بين الحزب الحاكم والمعارضين له . وكان يجري في الشارع بوسائل مشروعة وغير مشروعة . وها هو الانتخاب بالقائمة ينقل مسرح الصراع الى داخل الحزب نفسه ، ويجعل معظم وسائله غير مشروعة .
وليس في مصر وطني واحد لا يسأل نفسه الآن : ماذا جنت مصر من بدعة الانتخاب بالقائمة منذ بدأ تطبيقها ؟
كان حزب الاغلبية واحدا فصار فرقا بينها ثارات وكان في حرب مع خصومه حول مصالح مصر فصار مشغولا بتسوية حساباته الداخلية .
وعلى مصالح مصر ان تنتظر !
وكان يفهم الى صفوفه الشخصيات الجماهيرية في كل دائرة لكي يكسب بها الانتخابات فاصبح يطردها من قوائمه لصالح اصهار ومحاسيب لم يسمع بهم الشعب او - في حالة الفيوم على الاقل - سمع بهم واسقطهم في كل انتخابات سابقة !
والمهم على اية حال ، ليس الفيوم وليس مجلس الشورى او المجالس المحلية التي افرزها نظام القوائم ولا يهم حتى مجلس الشعب الذي ستفرزه القوائم في الانتخابات القادمة
انما المهم هو مصير الديمقراطية المصرية والطريق الذي هي سائرة فيه .
فبنظام القوائم لن تحصل من الديمقراطية المصرية الا على ممثلين يتم اختيارهم على طريقة « الحاج والباشا » التي جرت في الفيوم .
بنظام القوائم لن يختار الشعب ممثليه . وانما سيختارهم حاج هنا ، وباشا هناك . وستكون حصيلة كل انتخابات هي حصيلة ما يجري في كواليس لا يراها الشعب ولا يدري ما الذي فيها .
وسيفرض نظام القوائم على رجال اجلاء مثل صوفي ابو طالب الذي كان يرأس اعلى سلطة تشريعية في البلاد ان يمارسوا الضغط على ضمائر مواطنيهم لكي يعينوا الممثلين الذين يؤمنون بجدواهم - مع ان مهمتهم في الحياة تحرير ضمائر مواطنيهم وتدريبهم على ممارسة حقوقهم السياسية !
وسيفرض نفس النظام على محافظين جادين واكفاء مثل ثروت عطا الله ان يتخلوا عن حيادهم وان ينزلوا بانفسهم الى بورصة تعيين المرشحين .. ناسين انهم ظل رئيس الجمهورية على ارض محافظاتهم وان المهمة التي من اجلها يقبضون مرتباتهم هي اتاحة الفرصة لكافة رعاياهم كي يمارسوا على قدم المساواة حياتهم الحرة سياسيا .. واقتصاديا وفكريا .. وانتخابيا .. ايضا .
باختصار ، وصراحة : لن يؤدي نظام القوائم الا الى نكسة شاملة في مسار الديمقراطية المصرية التي نعتز بها ، ونفاخر باسمها كافة جيراننا في العالم العربي المنكوب كله بنظم استبدادية
ولن ينقذنا هذا النظام كما يقال من الخطايا التي تلوث الحياة الديمقراطية والثغرات التي يتسلل منها السماسرة وتجار السياسة انما هو يفتح الباب على مصراعيه لاساليب السماسرة والتجار وينقلها من الشارع الذي كان يمكن ان تبور فيه الى داخل الاحزاب نفسها .. حيث يسهل ان تسيطر وتزدهر .
وانا واثق من انه لو عدلت احزاب المعارضة عن مقاطعة الانتخابات بالقائمة وقبلت ان تشارك في الحياة السياسية في ظل هذا النظام .. فان ما اصاب الحزب الوطني سيصيبها وستنسى صراعها مع الحزب وتنصرف الى الصراعات داخلها .
ويوما سيتلفت الشعب المصري حوله فلا يجد احدا سواء من حزب الاغلبية او احزاب المعارضة . ولن يجد امامه الا ان يحكم من جديد « بمستبد عادل » ينقذه من كل الاحزاب .. ويؤجل ديمقراطيته التي يحلم بها عدة عشرات اخرى من السنين .
واذا حدث هذا ، فسيذكر التاريخ ان الفضل كان لحزب حصل على ٩٩ في المائة من اصوات الشعب ثم ضاق بالواحد في المائة الذي عارضه فابتكر نظاما يهدم المعبد الديمقراطي عليه وعلى اعدائه .. ويهدمه - بالمرة - على مصر ايضا !

القمر القاتل



بقلم : الفريد فرج

لم يعد « الفيديو كاسيت » ، احدث الاختراعات ، او اخر صيحة في عالم الالكترونيات .
بعد « السيفاكس » .
و « السيفاكس » جهاز للتحكم الالى في التليفزيون من بعد ، وبحجم الكف ، اذا اضغط احد ازراره اتتك على شاشة التليفزيون مواعيد القطارات ، والطائرات ، والاتوبيسات ، لترى امامك الواحدة اثر الاخرى !
ومع ذلك ، لم تعد هذه ايضا اخر صيحة واحدث اختراع .
فقد ابتكر الانجليز مؤخرا جهاز تليفزيون عجيب ، اقل من حجم الكف ، تستطيع ان تتسلى به في القطار ، او في الحديقة ، وانت تتنزه في « الويك - اند » ، او وانت تتمشى على شاطئ « التيمز » .
وما فرح الانجليز في الاعلان عن اختراعهم ، والوعد باغراق الاسواق العالمية به ، خلال شهور .. حتى طلع من طوكيو جهاز منافس بينما دعا اليابان الناس لمشاهدة احدث اختراعاتهم في معرض « الالكترونيات » .
والاختراع الثاني يدخل فيه « التلفون » ، اضرب رقما معينا ، ثم اتبعه برقمك الخاص ، ياتي الجني على شاشة تليفزيونك في منزلك ليقول « شبيك لبيك .. عبدك بين ايديك ! »
امامك لوحة الحروف الشبيهة بالالة الكاتبة متصلة بالتليفزيون ، ارقم عليها حروف اي سؤال يخطر على بالك ، تحضر الاجابة على شاشة تليفزيونك .
ولكن لا تحسب ان هذه هي احدث الاختراعات .. او ان تليفزيون الاسلاك ، او القمر الصناعي الذي سيتيح لك بعد اعوام ان تشاهد برامج التليفزيون الامريكي او البريطاني ، او الهندي .. وانت في بيتك في قرية من اعمال مركز السنبلاوين محافظة « الدقهلية » ، مصر ، هي اخر صيحة في دنيا « الالكترونيات » .
احدث الاختراعات دائما .. تبدا في المجال العسكري ..
وتتبارى النوم القوتان الاعظم في تطوير واحكام قواعدها الالكترونية ، لا على الارض ، وانما في الفضاء .
والمباراة ، تجري بقدر من التكتم والتعتيم الاعلامي ، خلافا للدعاية الصاخبة التي تحيط بالاختراعات المتنافسة في السوق ، والرامية الى اغراء الزبائن بالشراء .
يتبارى العملاقان في تطوير واحكام مايسمونه بالقمر الصناعي القاتل ، وما يسمونه بالقمر الصناعي السارق ..
القمر القاتل ، اذا ما ادلهمت الامور ، يتلقى اشارة من قاعدة انطلاقه فيتجه الى المجال الفضائي لقمر المعلومات الخصم ، ويسلط عليه شعاعا من اشعة « الليزر » فيفجره .
والقمر السارق . يستطيع ان يسلط اشعته على القمر الخصم فتنتقل اليه كل الصور والمعلومات ، التي يختزنها ، بل يستطيع ايضا ان ينقل الى القمر الصناعي الخصم صورا ومعلومات مضللة من دون ان تشعر قاعدته بما حدث .
فهل عرفت في التاريخ جنونا كهذا الجنون .
ان الاخطار التي تحيق بنا في العصر الالكتروني .. لا تتوقف على الحرب ، فربما لا تقوم الحرب بسبب توازن الرعب .
ومع ذلك ، تحيط بنا اخطار العصر الالكتروني السلمية .
فغدا سيستغني اطفالنا بمعلومات العقل الالكتروني الالماني او الانجليزي او الامريكي . والتي ستتاح في البيوت ، والمدارس ، باقل من جهد الضغط على الازرار .. عن معلومات كتاب التاريخ العربي .
الانسانية ستتقارب . هذا حسن ، ولكن لاحظ انها ستتقارب على حسابنا ، وستعرض بذلك ثقافتنا الوطنية وحريتنا في التفكير ، واسلوبنا في الحياة الى مخاطر الذوبان .
فهل يبشرنا احد بتوقف حروب الطوائف في بلادنا لنتفرغ لحشد علمائنا وخبرائنا لمواجهة هذا الخطر الثقافي الماثل في الافق القريب ؟

قالوا هذا الأسبوع

● حننت الى هنا لان شعبي يتعرض لخطر مباشر .. ومن واجبي ان اقف الى جانب شعبي .. ولن ارحل قبل الحصول على ضمانات وتأكيدات كاملة .
عرفات في طرابلس

★ ★ ★

● كانت المشكلة الفلسطينية هي التي فجرت الشرق الاوسط واذا لم تحل .. فسيكون من المستحيل وقف ردود الفعل المتتالية .
بطرس غالي

★ ★ ★

● لقد دفعنا بالفعل ثمنا باهظا لتورطنا في لبنان
نيويورك تايمز الامريكية

★ ★ ★

● طورد الف مرة .. وابعد الف مرة .. وخانه الجميع الف مرة .. والان يخوض ياسر عرفات اخر معاركه ..
« لوسوار » البلجيكية

★ ★ ★

● بفضل تدخلنا في جرينادا ، اكتشف جنودنا ان الجزيرة ليست فردوسا .. وانها تحولت الى مستعمرة سوفيتية كوبية ، ومعقل قوي لتصدير الرعب وافساد الديمقراطية .
ريجان

★ ★ ★

● اذا اصر نظام الحكم الايراني على مواصلة عدوانه ، فسنرد عليه ردا واسع النطاق .. ولن يلومنا احد على ذلك
طارق عزيز
نائب رئيس وزراء العراق

★ ★ ★

● ان قيام دولة دخيلة ، باعادة تشكيل السياسة في دولة اخرى كما تحاول امريكا الان في جرينادا هو بالتأكيد عملية معقدة
نيويورك تايمز

★ ★ ★

● من الواضح ان الروس يتطلعون الى كسر الاحتكار الامريكي لدبلوماسية الشرق الاوسط .
الهيرالد تريبيون الدولية

★ ★ ★

● يوجد على جانبي البحر الابيض المتوسط متطرفون يرفضون قبول التقارب الفرنسي الجزائري .. كما يرفضون ان ينفتح على اوربا بلد يريد ان يكون عصريا ، دون ان يتخلى عن اصالته .
« لوموند » الفرنسية

★ ★ ★

● ان سمك العراق ، الذي يحوي مصانع كبيرة متعددة ، يمكن ان يتعرض للضرب اكثر من اي وقت مضى .
حجة الاسلام رافسنجاني
رئيس البرلمان الايراني

الطريق الاول امام اى دولة تعانى اختلالا فى ميزان مدفوعاتها هو .. التصدير ..
هذه قاعدة اقتصادية مستقرة ترتقى الى مرتبة القانون الاقتصادى ويعرفها كل من لديه إلمام بمبادىء الاقتصاد .. ما عدا مصر .. !!

المصدرون يطلبون حمايتهم من هيئة مكافحة الصادرات .. !

تحقيق : جمالات يونس

د. مصطفى السعيد — فاروق شقوير — مصطفى محمد احمد — طرود قرية البضائع المكدسة

تصوير : حمدى صلاح

وتتدفق الكلمات على لسان عدد كبير من المصدرين .. وأسجل منها التصدير عندنا تحول الى كلمة غير مألوفة .. اصبح مثل امرأة هجرها زوجها وتزوج بأخرى .. وهذه الاخرى هى .. الاستيراد ..

وعلى مدى سنوات .. فتحنا باب الاستيراد على مصراعيه .. واغلقنا باب التصدير بالضبة والمفتاح .. !

تضخم ملف الاستيراد بعشرات القرارات للتيسير على المستوردين والدليل المستوردين .. وتضخم ملف التصدير بعشرات التعقيدات للتعكير على المصدرين .. والتنكيل بهم ايضا .. !

[illegible]

اصلهم بيصدروها

[illegible]

كل اجهزة الاعلام والدعاية [illegible]

[illegible]

— اصلهم بيصدروها .. !

[illegible]

شحنة من اى سلعة للخارج .. المصدر مصطفى محمد احمد — وهذا هو اسمه — فى اسى وهو يقول .. — ٣٠ امضاء بالتمام والكمال .. ولم استغرق .. حتى اخرج الترجمة من حقيبته .. « استمارة تصدير » لارى بنفسى عدد التوقيعات عليها .

وبدأ يشرح مجموعة الخطوات التى يمر بها تصدير شحنته .. من البداية .. حتى يتم شحن البضاعة على المركب او الطائرة الشاحنة .. [illegible]

جهات على الاقل

[illegible]

بالدقى .. وبعض الاستاف فى على مدخل الوزارة فى ميدان التحرير .

هل نحن بحاجة حقا الى السعى الى زيادة الصادرات وتشجيع المصدرين .. ام سحقهم وطلبهم .. !!

هذه القصة ..

ادارة .. وادارة

● لقطة اخرى ..

فى حجرة صغيرة باحد البنوك الكبرى فى قلب القاهرة .. المصدر يحمل اوراقه .. والعرق يتصبب منه .. ويلح على الموظفة ان تنهى له اجراءاته حتى يلحق باستكمال بقية التوقيعات والاوراق والموظفة تعتذر .. لا يوجد موظفون .. كتابة اكثر سوية !!

فادارة التصدير .. كلها .. لا تعدى سبعة موظفين ..

الى جانب هذه الحجرة الضيقة صالة كبيرة .. كانها ميدان عام محتشد بالموظفين والعملاء .. ادارة سمينة لمتلئة بالمديرين والرؤساء وتتفرع منها العديد من الاقسام .. انها ادارة .. الاستيراد ..

وليت وزير الاقتصاد ، او محافظ البنك المركزى ، يطلب من كل بنك احصائية بحجم كل من الادارتين لديه .. حتى يتأكد من هذه الحقيقة .. !

وتعامل المصدرين مع البنوك .. وحكاية [illegible] [illegible]

وقروض البنوك للمصدرين فائدتها ١٦٪ فى المئة .. وهى نفس الفائدة على قروض المستوردين ..

***

هجروا التصدير

[illegible]

ادارات التصدير فى البنوك تنكمش

والمصدرون يتجهون للاستيراد هربا من التعقيدات

مدير مركز تنمية الصادرات :

المصدرون معهم حق .. ولكن الصورة ليست قائمة تماما

بثلاثة اشهر للاعداد له لكنه لم يبذل اى جهد للتنسيق مع الوزير المفوض التجارى الذى يتقاضى وحدة مايزيد عن ٧ الاف دولار شهريا بحجة ان الجانب اليابانى سيمد بنفسه كل شىء .

وعند سفر وفد المصدرين المصريين فوجئوا بسوء الاعداد للمعرض فى حجرة فى الدور الرابع لمبنى حكومى يعمل من العاشرة صباحا حتى الرابعة مساء ويغلق ابوابه يومى السبت والاحد فضلا عن انهم اعتبروا المعرض منطقة جمركية لايهام اليابانيين بانها ليست للبيع دون ان تدرى ولم يذكر شيء واحد عن المعرض فى وسائل الاعلام كما وعدونا .. فلم يات احد المستوردين للتعاقد الا فى اليوم الاخير .. وبعد مجهود شخصى !!

وتكثر الشكوى .. وتتعدد الاقتراحات بالحلول ..

● مصطفى محمد احمد يطالب بتجميع كل التوقيعات فى نموذج واحد للتصدير يعتمد من خلال مندوب متواجد فى قرية البضائع يجمع بين الجمارك والرقابة على الصادرات ووزارة الزراعة ويقوم هذا المندوب بخصم المبلغ الذى يدفع على بوليصة الشحن وعلى قيمة البضاعة الصالح الضرائب وهى نسبة تعادل ٢٪ من قيمة البضاعة ويعتبر خصما نهائيا .. بحيث تجتمع فى النهاية الاجهزة الرقابية ابتداء بوزارة الصحة والصادرات والبنوك فى مكان واحد ..

ويدعو المسئولين الى ان يهتموا بقرية البضائع لانها المنفذ الوحيد لاصلاح جزء كبير فى السياسة التصديرية ويكفى ان اقول ان « السير الاوتوماتيكى » للقرية [illegible]

[illegible]

تقرير المجالس القومية

[illegible]

● لقطة اخرى ..

[illegible]

الوسيطة .

● والعودة الى نظام اتفاقات التجارة والدفع باعتبارها اداة هامة تفتح اسواقا جديدة يتم فيها الربط بين التصدير والاستيراد

● والاتجاه الى دول التكتلات الاقتصادية للاستفادة من المزايا والتخصصات الجمركية للصادرات

● وتحقيق الاستقرار للاجهزة الهيكلية لقطاع التجارة الخارجية واستقرار التشريعات التى تحكم النشاط الاقتصادى والمالى من خلال اهداف واضحة مما يوفر العناصر اللازمة لوضع برامج طويلة المدى للتصدير ..

● فى مجال الصادرات الزراعية .. تحتكر شركتان قطاع عام تصدير الحاصلات الزراعية .. الشركتان هما : النيل .. والوادى

مشكلة المصدر

● راغب محرز رئيس قطاع التصدير بشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية يقول ..

الشركة تصدر ٧٠٪ من الحاصلات الزراعية المصرية .. والمشكلة الحقيقية تكمن فى توفير هذه الحاصلات للتصدير فضلا عن عبوات التصدير نفسها .. فالشركة تستورد مستلزمات انتاج بما يعادل ١٥ مليون جنيه سنويا منها ١٤ مليون كرتونة للتعبئة .. فضلا عن الزيادة السنوية المستمرة لمحصولاتنا نتيجة لضعف بجودتها وزيادة الاجور مما لا يضعنا فى وضع التنافس جيد فى السوق العالمى ..

ولا يجب ان ننسى الى يكم الاجراءات .. فالبعض سبب اجهاد ان المصدر ليس على علم بهذه الاجراءات او انه لا يؤمن انها تتيح له الفرصة لحماية بضاعته واموال وسمعة مصر فى الخارج ..

[illegible]

مصدر الصفقة

● منير خليل مدير الاعتمادات بالبنك الاهلى يدافع عن موقف البنوك فى عملية التصدير .. يقول ..

[illegible]

عبد الله نصر

التصدير وقد اشترك مع وزارة الاقتصاد فى بحث شكاوى المصدرين .. والمفروض ان التصدير مصدر عمله للبنك صحيح ان المصدر يحتفظ بعملته الاجنبية لكن لشراء مستلزمات انتاج وهو اذا لم يفعل ذلك فان البنك من خلال مراقبته له يقوم باسترداد هذه العملة .. لتكون مصدرا فى النهاية لتمويل الاستيراد ..

اما هيكل الاقراض فى البنك فهو مرتبط بالنظام الذى وضعه البنك المركزى وهو فى ذلك لم يشجع الاستيراد كما هو شائع .. فحجم الفائدة يرتبط بنوع السلعة المستوردة فاذا كانت سلعة انتاجية فالحد الاقصى للفائدة ٩ او ١٠٪ بدون حد ادنى وتركت الفرصة للبنوك للتنافس على تقليل سعر الفائدة

اما البضائع الكمالية فجعلت لها حدا ادنى ١٦٪ ولم تجعل لها حدا اقصى حتى ان بعض البنوك تحصل على فائدة ١٩٪

ثم ان البنك فى النهاية محكوم بنسبة ٢٠٪ فقط من الودائع للاقراض ..

اما تخفيض الفائدة على قروض المصدرين .. فهى مشكلة البنك المركزى ووزارة الاقتصاد .. وفى نفس الوقت هناك مصدرون كثيرون يحصلون على تسهيلات ائتمانية كبيرة ويتوقف ذلك على مركز العميل من حيث اعماله السابقة ومستلزمات الانتاج التى يملكها وترحية بضاعته واسمه فى الاسواق المالية ومدى رواج نشاطه لتحديد عملية القرض وفوائده لدرجة انها تدفع كثير من العملاء قبل وصول الاعتمادات من الخارج [illegible]

[illegible]

اته — فى البداية — يتفق مع المصدرين فى كل شكاواهم لكنه يضيف الى ذلك كلاما يستحق الانتباه .

يقول ..

منذ الحرب العالمية الثانية [illegible]

[illegible]

الصورة ليست قائمة

[illegible]

وللاسف كان الاقتصاد المصرى لا يعطى اهتماما للسوق الخارجى .. ويرتبط بذلك تصميم مراكز التسويق التجارى فى الخارج واختلاط الامكانيات .. بحيث يكون التقييم بناء على ما حققه لتنمية الصادرات فى الدولة التى بها المكتب

ويضيف د. فاروق ؟

ان الصورة على كل حال ليست قائمة بالتكامل .. فمن خلال اللجنة العليا تم السماح للمصدرين بالاحتفاظ بكامل حصتهم من العملات الاجنبية فزاد التصدير فى شهرى يوليو واغسطس من هذا العام بنسبة ٢٠٪

وتقوم اللجنة حاليا بدراسة تخفيض تكاليف البراوات فى القارات بين البلاد العربية [illegible] وانشاء وسائل نقل بين [illegible] وتخفيض تكلفة التخزين فى قرية البضائع

[illegible]

قدرتنا على اختراق السوق العالمى والدليل على ذلك اننا استطعنا خلال رحلة تجارية للسوق اليابانى التعاقد على ما قيمته نصف مليون جنيه رغم كل المصروفات التى صاحبتنا الى الرحلة

كلمة وخبر

مهرجان القاهرة السينمائى السابع

مهرجان القاهرة السينمائى الدولى السابع ، الذى تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ، واشترك فيه ٤٠ دولة من مختلف دول العالم .. اكد ان القاهرة اصبحت مركزا للاشعاع الفنى ..

ولا ينكر احد اهمية هذا المهرجان السينمائى الدولى الذى يحمل اسم مصر والذى يضم هذا العدد الهائل من السينمائيين والفنيين .. بالاضافة الى الاحتكاك الفنى والسينمائى بين السينمائيين العرب والسينمائيين العالميين .

لقد اصبح مهرجان القاهرة السينمائى نافذة تطل منها على فنون العالم السينمائية المختلفة .

وقد بدأت فكرة اقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى لدى الكاتب الصحفى وعالم الصريات كمال الملاخ منذ سنوات بعد ان استطاع مع عدد من الكتاب والنقاد اقامة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما .. وبفضل الجهود المتواصلة للجمعية تم اقامة سلسلة من المهرجانات الدولية .. مهرجان القاهرة ومهرجان الاسكندرية لدول البحر الابيض وكذلك مهرجان افلام الاطفال .

وقد احست الدولة باهمية هذا المهرجان وبدأت وزارات الثقافة والاعلام والسياحة والمسئولين فى مختلف قطاعات الدولة فى دعمه بما يحقق لمصر الصدارة فى الخارج على امتداد ٤٠ دولة .

اننا نحيى جهود الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما على اقامة هذا المهرجان الدولى

د. عادل حسنى

على هامش زيارة د. فؤاد محيي الدين للنمسا

مدير مكتب وزير الدفاع النمسوي.. مصري

جده رفاعة الطهطاوي.. وجاء النمسا من ٢٧ سنة

كانت زيارة الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء للنمسا سريعة .. لكن المفاجآت كانت تتوالى بالنسبة لي كمواطن مصري يزورها لأول مرة ..

☐ في القطار المتجه من فيينا الى جراتس في الجنوب رافق وزير الدفاع النمسوي الدكتور فؤاد محيي الدين لزيارة المصانع هناك .. وكانت المفاجأة .. مدير مكتب وزير الدفاع يتكلم العربية .. اقتربت منه اسأله أين تعلم العربية فقال لي .. انه مصري .. وحفيد رفاعة الطهطاوي !!

اسمه عبد الهادي ايزن اشتير .. روى لي قصته .. قال انه جاء الى النمسا عام ١٩٥٦ عقب العدوان الثلاثي على مصر وكان عمره في ذلك الوقت ١٦ سنة .. تبنته احدى السيدات النمساويات وتكفلت برعايته حتى تخرج من الكلية الحربية في فيينا .. وهذه السيدة تمثل رئيسة محكمة الجنايات في النمسا !!

وقد حصل عبد الهادي مؤخرا على ماجستير في اللغة العربية والالمانية وينوي زيارة القاهرة الشهر القادم !

☐ وعندما التقى رئيس الوزراء بالمستشار النمسوي وكذلك رئيس الجمهورية الفيدرالي كانت المفاجأة .. المترجم من اللغة الالمانية الى العربية مصري الاصل اسمه (زاكي) ويعيش هنا منذ أكثر من ٥٠ سنة حيث حصل على الجنسية النمسوية

☐ ويتواجد بمدينة جراتس أكبر عدد من الجالية المصرية ويشغلون مراكز مرموقة

.. في مصنع ديمر بوخ أكبر مصانع للعدات الثقيلة ووسائل النقل قابلنا مسئول قسم الشركة وهو مصري الاصل واسمه سليم الرقابي .. مشهور بسبب انتاج المصنع بالاسمنت اكثير قوة الاسلاك حيث تمكن من انقاذ مواطن نمسوي في لبنان بعد أن التقط الطائرة أسقطت منه ؟

ويقترح شاب مصري آخر من رئيس الوزراء ليشرح طبيعة العمال بالمصنع .. وكانت المفاجأة انه من نفس محافظة الدكتور فؤاد محيي الدين وهو المهندس اسماعيل علي ابن ابنا المسئول بالمصنع عن قسم الكيماء

ويتجمع ابناء مصر حول رئيس الوزراء يسألون عن احوال بلدهم مصر ويطمئنون الدكتور فؤاد انهم في ظروف معيشية جيدة .. ويطلب منهم رئيس الوزراء الا تنقطع صلتهم بمصر والا يبخلوا عليها بخبراتهم .. ويتهم د. عصام بهجت حاصل على دكتوراه في الاقتصاد ومسئول عن قسم التخزين بالمصنع الكبير

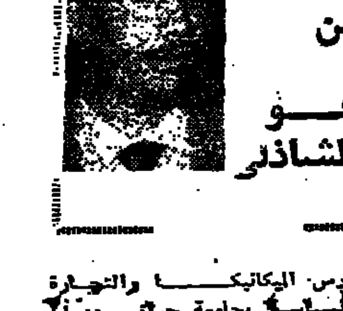
☐ وفي المساء يقرر الدكتور فؤاد محيي الدين ان يتفرغ لابناء الجالية المصرية يستمعون اليه ويستمع منهم .. لقد كانت امسية جميلة حقا .. ضمت الشاب المصري الدكتور طلعت الخولي الحاصل على الدكتوراه في الاقتصاد ورئيس قسم توزيع الالبان في مدينة جراتس .. ويقيم بالنمسا منذ ٢٥ سنة ..

والدكتور جويد من مشاهير الجراحين في جراتس ويتمتع بشعبية كبيرة هنا .. والشاب المصري المكافح عبد الوهاب البرعي الذي اصبح صاحب اسطول للنقل بالسيارات ويعمل لديه عدد كبير من ابناء النمسا

يقول عبد الوهاب .. انه علم نفسه بنفسه اللغة الالمانية خلال ثلاثة اشهر فقط .. ثم درس الميكانيكا والتجارة والسياسة بجامعة جراتس وبدأ بفكرة بسيطة لكنها كانت جديدة تماما بالنسبة للحياة هنا ..

اشترى سيارة نصف نقل صغيرة لنقل البضائع التي يحتاجها طلبة الجامعة .. ونجحت الفكرة نجاحا كبيرا لدرجة انه كان يشتري سيارة كل شهرين !

رسالة فيينا من فؤاد الشاذلي



اكثر ما يؤلم القادم من مصر ان يجد ابناء الجالية المصرية بدون معلومات صحيحة عن بلدهم الحبيب ويصدر رحب استمع اليهم رئيس الوزراء وشرح لهم كافة الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية وصحح لهم معلوماتهم الخاطئة او المنقولة عن اجهزة اعلام مغرضة .. منها على سبيل المثال صفقة بوبلت من اللون البني ولم تستطع تصريفها .. فاضطرت الى اصدار امر بطلاء الحمال التجارية باللون البني !!

☐ وننتقل الى فيينا .. لنزور مصانع سيمونز .. المسئولة عن قسم الكمبيوتر بالمصانع مهندسة شابة مصرية اسمها نادية فانوس .. ويتقدم مهندس شاب مصري اخر ليشرح للدكتور فؤاد محيي الدين خطوات العمل - طلعت ملك وكانت لفتة جميلة عندما اخرجت اجهزة الكمبيوتر صورة ابي الهول ووزعت نسخا منها على اعضاء الوفد المصري

☐ والتقينا بشاب ثالث .. يعيش في فيينا منذ عام ١٩٥٧ بعد العدوان الثلاثي وهو من اهالي الاسكندرية اسمه اسماعيل القاضي .. مسئول عن قسم التصدير بالمصانع .. وقد اسندوا اليه الان مسئولية مشروع السكك الحديدية بالجزائر

وقد زار مصر منذ اربعة اشهر موفدا من الشركة لدراسة مشروع السكة الحديد بها

☐ اكثر ما يتمناه ابناء مصر لمصر اعادة التنظيم الاداري والهدوء واستخدام النظم المتكاملة للحاسب الالكتروني في مجالات الانتاج والمخزون والطلبيات والاتصالات .. وكذلك تخزين المعلومات بالنسبة لاجهزة الاعلام

☐ والنمسا .. نفسها لاتخلو من الطرائف وان كانت بالنسبة التفكير في انشاء اول جهاز لتنظيم الاسرة .. حيث اسندت رئاسة الجهاز الى اب لعشرة ابناء !

والمطاعم هنا في النمسا تقدم اكلة شعبية لكنها غريبة علينا نحن ابناء الشرق ومصر بصفة خاصة يتم تجويف الفاكهة مثل الكمثرى الناضجة وتحشى (بالجبنة القديمة) .. ويعتبر ذلك من باب اكرام الضيف !

وبمناسبة اكرام الضيف .. فمعظم الناس هنا يتبعون قاعدة « تعشى ولاتبات خفيف »

والمرأة في النمسا بدأت اخيرا في الحصول على المساواة بالرجل من ناحية الحقوق في الاجر ..

والعمل يستغرق ٤٠ ساعة في الاسبوع .. وتمنح الام بعد الولادة اجازة بدفع راتبها من صندوق التأمين الصحي .. ومنذ عام ١٩٧٧ اصبح من حق العامل الحصول على اجازة اسبوع مرة في السنة للعناية بمريض من لهم اشياء عادية

مثلا وزيرة شئون الاسرة بدون اسرة وغير متزوجة ويذكرني هذا بما حدث في بلادنا منذ اقاربه ومنذ عام ١٩٨١ اصبح من حق العمال الذين يقومون باعمال شاقة الحصول على اجازة اضافية لمدة اسبوع تمنح مرة واحدة في السنة

وتمنح كل ام نمساوية بعد الولادة ٨٠٠٠ شلن و ٨٠٠٠ شلن اخرى بعد عام من ولادة الطفل الاول و ٣٠٠٠ شلن في عيد ميلاد الطفل الثاني بشرط ان تكون الام قد قامت في هذه الاثناء باجراء الفحوص الطبية لنفسها وطفلها كما هو محدد بدفتر الام والطفل

كما يدفع للمتزوجين حديثا عند عقد الزواج مبلغ ١٥٠٠٠ شلن

والنمسا من الدول المتقدمة في العلوم الطبيعية والطبية والالكترونية والزراعية وقد حصل ٣٧ من ابنائها على جائزة نوبل الدولية للسلام !

وتتشابه النمسا مع مصر في ظروفها السياسية حيث حصلت على استقلالها عام ١٩٥٥ بعد معاهدة الجلاء عن مصر بعام واحد .. كما تتبع في انتخاباتها التشريعية نظام الانتخاب بالقائمة النسبية

« زاكي » المصري الاصل ، ومترجم مستشار النمسا ، يقف خلف المستشار خلال لقائه والدكتور فؤاد محيي الدين ، لينقل ما يدور بينهما من احاديث

تصوير - محمد سعيد

كلمة حب

●● بالصدفة زرت مشروع الصالحية من الداخل .. وبالصدفة اشاهده مرة كل شهر من الخارج .. لانه في الطريق الى بلدنا .. وبكل الحب استطيع ان اؤكد انه مشروع وطني ضخم .. لايستحق كل هذه الحملات الموجهة ضده .. وليس من رأى كمن سمع . وليس من رأى اليوم كمن يرى بالامس .. لان تجهيزات المشروع تحت الارض تفوق كثيرا كل تجهيزات المشروع على السطح

لقد اقام المشروع شبكة ضخمة للري على المياه الحلوة .. حتى لاتتعرض المشروع للوحة المياه الجوفية .. في اي يوم من الايام .. والشبكة كاملة دقيقة قام بتصميمها مصريون .. وتنفيذها مصريون .. والمستفيد منها مصر .

●● ذهب يوسف والي الى هناك اكثر من مرة .. بل انه يقضي احيانا ايام الاجازات الرسمية في التفتيش على المشروع وعلى الزراعة

واعتقد انه واجب على يوسف والي ان يدعو صحف المعارضة واحزاب المعارضة الى يوم في الصالحية .. حتى يرى كل منهم بنفسه .

●● واذا كنت احاول في هذه العجالة ان ادافع عن المشروع . وعن القائمين عليه .. الا ان هناك كلمات لابد ان توجه العتب واسئلة تحتاج الى اجابات لماذا اقتصرت الدعاية والاعلام خلال اعوام ٨٠ ، ٨١ على مشروع الصالحية وحده .. بالرغم ان هناك مشروعات استصلاح اراضي اخرى .. تقوم بها شركات مصرية لماذا هبط معدل الاداء في المشروع الى الربع بعد وفاة السادات .. ولماذا انهى المهندس حسن عثمان اقامته الدائمة هناك .. وعاد الى القاهرة بعد اكتوبر ٨١ . ولماذا لم تناقش المعترضين على الموضوع مناقشة موضوعية حتى الآن ..

ومع ذلك فان كل هذا لايقلل من ضخامة المشروع .. ولايمنع من تكراره ويحتاج الى اعادة الجهد فيه الى ماكان عليه للانتهاء من تشطيبه وتسليمه

محمد الحيوان



كمبيوتر مطار القاهرة .. جاهز للتشغيل في يونيو القادم

في يونيو القادم :

ستتضاعف حركة الطيران بالقاهرة ٧ مرات

على طائرات الركاب بالكمبيوتر

تحقيق

حسن الرشيدي

تقرر استخدام الرادار في المراقبة الجوية لطائرات الركاب داخل المجال الجوي المصري اوائل يونية القادم عقب انتهاء المرحلة الاولى من مشروع تطوير المراقبة الجوية الذي تقيمه هيئة الطيران المدني ويتكلف حوالي ٦٠ مليون جنيه

تتضمن المرحلة الاولى انشاء جهازي رادار بالقاهرة بتكاليف ٥٠ مليون جنيه . وتشمل المرحلة الثانية انشاء جهاز رادار باسيوط بتكلفة ١٠ ملايين جنيه

قال الدكتور فؤاد مرسي رئيس هيئة الطيران المدني ان استخدام الرادار سيساعد ضباط المراقبة الجوية في معرفة موقع الطائرة بدقة وارشاد الطيار للمسار الصحيح خاصة اثناء الاقلاع والهبوط فوق مطار القاهرة ..

سيعتمد المراقب الجوي على الكمبيوتر في ارسال واستقبال المعلومات وستظهر الطائرة على شاشة امام ضابط المراقبة يستطيع من خلالها معرفة ارتفاع الطائرة وسرعتها خاصة اذا لم يتمكن الطيار من اعطائه البيانات الصحيحة نتيجة اية اعطال

وقال الدكتور فؤاد مرسي انه يتم ارسال بعثات مصرية من ضباط المراقبة والفنيين الى فرنسا بصفة دورية للتدريب على تشغيل الرادار

اكبر غرفة عمليات

وقال المهندس محمد خطاب وكيل الوزارة ورئيس قطاع المراقبة الجوية ان هذا المشروع يعد اكبر غرفة عمليات في مجال الطيران المدني والعسكري في مصر لانه يتضمن تركيب جهاز رادار طويل المدى - ٢٠٠ ميل بحري - لخدمة مراقبة المنطقة ٨٠ ميلا بحريا لخدمة منطقة الاقتراب بمطار القاهرة

بالاضافة الى تركيب اجهزة رادار طويلة المدى في كل من اسوان واسيوط ومرسى مطروح .. وسوف تسمح هذه الاجهزة للمراقب الجوي بمتابعة الطائرات على الشاشات ..

مثلا ..

■ انحرفت طائرة الركاب ... فقائدها انه فوق منطقة الضبعة ... واكتشف رجال المراقبة انه فوق مرسى مطروح ..

■ من اغرب الوقائع هذا العام ... طائرة اقلعت من مطار امبابة في طريقها الى الاسكندرية .... فاكتشف الطيار انه فوق مطار البيضا ..!

لذلك فالرادار سيمنع انحراف الطائرات ويسهل عمليات الاقلاع والهبوط .. بالاضافة الى الجانب الاقتصادي وهو زيادة ايرادات الدولة من رسوم هبوط الطائرات



م. محمد خطاب د. فؤاد مرسي

حيث من المنتظر ان ترتفع من ١٢ مليون جنيه الى ٢٠ مليون جنيه سنويا ..

تغطية رادارية شاملة

■ وقال المهندس نعيم عبده سالم رئيس جهاز مشروع تطوير المراقبة الجوية ورئيس الادارة المركزية للشئون الهندسية بهيئة الطيران المدني .. ان الغرض من التطوير .. هو تحويل نظام المراقبة من الطريقة التقليدية البطيئة الى احدث طريقة علمية تتحكم فيها عقول الكترونية فسوف يتمكن المراقب الجوي من السيطرة على الطائرة بدقة وسوف تتم الاتصالات من المطارات المصرية والمطارات الدولية المجاورة بطريقة العام القادم سوف تغطي منطقة الجنوب راداريا حتى تكون هناك تغطية شاملة بين شمال وجنوب الجمهورية .

■ وقال مجدي موريس رئيس نوبة المراقبة الجوية ان المراقب الجوي يتحمل العبء الاكبر في حالة تعطل احد اجهزة الملاحة الارضية او تعطل بعض عدادات الطائرة .. ورغم ان استخدام الرادار فيساعدنا كثيرا في سينخفض من ١٥ دقيقة الى دقيقتين .. بمعنى ان الحركة بين الطائرة والاخرى سيكون دقيقتين فقط

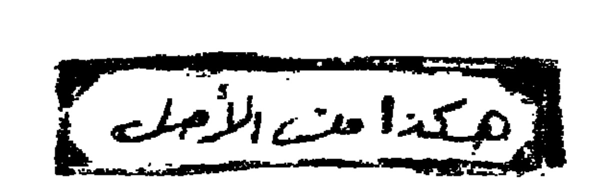
سينخفض من ١٥ دقيقة الى دقيقتين .. بمعنى ان حركة الطائرات ستزداد بمقدار ٧ امثال لان الفراغ بين الطائرة والاخرى سيكون دقيقتين فقط ■

المجتمع



تم بمشيئة الله زفاف الآنسة نجلاء كريمة الاستاذ فؤاد حسن المصري رئيس قطاعات الشئون الادارية بشركة ايديال والمعيدة بكلية الاعلام على السيد المهندس السيد عبد الوهبة بشركة ايزوفوم - بقاعة خوفو بفندق الهوليداي ان بيراميدز بالهرم

أنور حسين شكري مدير العلاقات العامة بايديال يهنيء الاستاذ فؤاد المصري رئيس قطاعات الشئون الادارية بايديال لزفاف نجلته الآنسة نجلاء المعيدة بكلية الاعلام على السيد - المهندس سيد وهبة بالرفاء والبنين



هذه الصفحة مستعدة اى خدمة

اعداد : محمد الشرقاوي

الجمهورية ترد

موضوع رسالة اليوم من المواطن احمد محمد موسى البدراوى قرية محلة دياى مركز دسوق محافظة كفر الشيخ .. يقول :

انا معين محفظا للقران الكريم بمدرسة محلة دياى الابتدائية الازهرية بتاريخ ١٢٢ ١٠\٦٨ واحيل للمعاش فى ٢١\١٢\١٩٨٢ وانتظر المعاش و... يفاجأ بانه ليس من حقه الحصول على معاش لان مدة خدمته ٧ سنوات و ١٠ شهور و ٤ ايام

ويضيف انه كان يعمل بالمدرسة منذ عام ٦٢ وضمت للازهر عام ٦٨ ومعنى ذلك ان له مدة خدمة سابقة فى هذه المدرسة قبل ان تضم للازهر ويسأل : كيف اصل الى معاش ؟

وهل القانون يعطينى هذا الحق ؟

□ الجمهورية :

قانون التامينات اجاز للمؤمن عليه ضم مدد سابقة لسدد اشتراكه فى التامين لتحسين المعاش او الحصول على معاش على ان تكون المدة المطلوب حسابها بعد سن العشرين

بمعنى انه لو التحق بالعمل الذى ادى فيه اشتراكات التامينات وكانت سنه ٣٠ سنة ففى هذه الحالة يحق له شراء ١٠ سنوات ولكن يشترط القانون تقديم ما يثبت مدة عمله او نشاطه تيسيرا وتسهيلا للمواطنين وان يتقدم بطلب الضم اثناء مدة اشتراكه فى تأمين الشيخوخة

لكن القانون استثنى من هذا الشرط وهو التقدم بطلب الضم اثناء الخدمة وقال انه يجوز للمؤمن عليه التقدم بطلب الضم بعد انتهاء الخدمة اذا كان من مقتضى ذلك استحقاق المؤمن عليه معاشا

وتتحدد المدة التى يجوز حسابها بالمدة التى تكمل مع مدة الاشتراك من التامين القدر اللازم لاستحقاق المعاش .

ومعنى ذلك ان من حقك ضم مدة لكى تحصل على معاش

□ المواطن السيد محمد محمود خضر من طلخا حمل بريد الباب رسالتك الى المسئولين بالتامين على العاملين بالخارج وسينشر الرد فى الاسبوع القادم .

حسن عثمان

انتهت انتخابات مجالس النقابات العامة

تم امس تشكيل اخر مجالس ادارات النقابات العامة العمالية فى كل من نقابات الصحافة والانتاج الحربى والخدمات التعليمية . وقد تم التشكيل على الوجه التالى :

● الصحافة والطباعة والاعلام .
محمد على الفقى رئيسا .. واحمد ابراهيم حرك ممثلا للنقابة بمجلس ادارة الاتحاد العام للعمال .. وعضويه عبد الخالق

نائبا للرئيس لشئون صندوق المعاشات .. واحمد محمد حنان نائبا لشئون الصحافة .. وصلاح الدين حسين نائبا لشئون الطباعة .. وفتحى عبد العال احمد لشئون الاعلام .. وعبد العزيز قنصوه نائبا للرئيس للوجه البحرى واحمد محمود دسوقى امينا عاما .. ومحمود محمود خليل امينا مساعدا

واحمد حسن حسن امينا مساعدا .. وابراهيم داود امينا مساعدا لمنطقة الاسكندرية

ومحمد قطب ابراهيم امينا للصندوق ومحمد سالم محمد

واحمدعبدالونيس مساعدين لامين الصندوق .. وعبد العز عبد البديع مراقبا ماليا وصلاح عبد الخالق امينا للامن الصناعى

واحمد قناوى محمود امينا للاعلام .. وفضل عبد الجبار امينا للتامينات الاجتماعية ومحمد عبد الدايم امينا لعلاقات

العمل والاجور .. ومحمد رشاد الامير امينا للشئون الاقتصادية وسيد محمود فرحات عضوا بالمجلس .

● نقابة الانتاج الحربى .. فاز مصطفى محمد متحى رئيسا للنقابة وممثلا لها بمجلس ادارة الاتحاد ومحمد احمد كامل نائبا للرئيس واحمد سرى محمد نائبا

للرئيس وابراهيم لطفى زناتى امينا عاما ومحمد مرجان عبد العزيز امينا للصندوق ومحمد الداوودى صالح امينا عاما

مساعدا ورفاعى احمد حسن امينا مساعدا للصندوق وعبد الرحمن حسن حسين وعبد الغنى احمد

عبد الغنى ومختار محمد مصطفى واحمد يوسف عبد الله وزكى احمد الشاذلى وفتحى محمود الطراف والسيدة زينب عبد العظيم ومحمد السيد ابو طيرة وسمير محمد درويش وحلمى خليل ابراهيم ومحمد شمس الدين

زكى وعبد الرازق محمد ابراهيم ومحمد عمر حماد ومحمد احمد حسن مصطفى وجابر سالم خالد اعضاء

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٣ ر٨٢	١ ر٨٣
ج. استرلينى	٣ ر١٢٢	٥ ر١٢٢
م. المانى	٩ ر٣٠	٢ ر٣١
د. كندى	٣ ر٦٦	٦٧ر٠٠
ك. دانمركى	٥ ر٨	٦ ر٨
ف. هولندى	٥ ر٢٧	٨ ر٢٧
ف. فرنسى	١ ر١٠	٢ ر١٠
ل. ايطالية (١٠٠)	٠٠ر١٠	١ ر١١
ك. نرويجى	٠٠ر١١	١ ر١١
اسكودو (١٠٠)	٩ ر٥٧	٥ ر٥٨
ك. سويدى	٤ ر١٠	٥ ر١٠
ف. بلجيكى (١٠٠)	٢ ر١٥٠	٧ ر١٥١
ش. النمسا	٣٩ر٤	٤ر٣٤
ف. سويسرى	١ ر٣٨	٥ ر٣٨
ى. يابانى	٧ ر٣٤	٣٥ر٠٠
ر. سعودى	٦ ر٢٣	٨ ر٢٣
د. كويتى	٩ ر٢٧٩	٧ ر٢٨٢
ب. اسبانية (١٠٠)	٩ ر٤٩	٤ ر٥٠
ج. قبرصى	٧ ر١٣٦	١ ر١٣٨
ج. ايرلندى	٣ ر٩١	٢ ر٩٢
د. يونانية (١٠٠)	٩ ر٧٣	٦ ر٧٤
د. الامارات	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالى	٠٠ر٧٢	٧ ر٧٢
د. البحرين	٣ ر٢٠٣	٢ ر٢٠٥
د. اردنى	٩ ر٢٠٦	٠٠ر٢٠٩
د. عراقى	٤ ر٧٩	٢ ر٨٠
ر. عمانى	٩ ر٢٢٥	٢ ر٢٣٢
ر. قطرى	٧ ر٢٠	٩ ر٢٠
ل. تركية (١٠٠)	٨ ر٢٥	١ ر٢٦
ل. سورية	١ ر١٢	٢ ر١٢
ل. لبنانية	٧ ر١٤	٨ ر١٤
ج. فلسطينى	٩ ر١٣	١٤ر٠٠

الجنيه	١١٥ ونصف
عيار ٢٣ ونصف	١٦ر١٥
عيار ٢١	١٤ر٤٠
عيار ١٨	١٢ر٢٥
عيار ١٤	٩ر٦

مجتمع الطلبة

الكشوف النهائية للمرشحين اليوم
فوز لجان الالسن والبنات بالتزكية

كتب ـ مسعود الحناوى :

انتهت امس الكليات الجامعية من تلقى الطعون فى انتخابات الاتحادات الطلابية .. تعلن اليوم الكشوف النهائية للطلاب المرشحين .. وتجرى انتخابات مجالس اتحادات الكليات الاحد القادم

يشترط لصحة الانتخابات حضور ٥٠٪ ـ على الاقل ـ من الطلاب الذين لهم حق الانتخاب .. واذا لم يكتمل العدد تؤجل الانتخابات الى الثلاثاء القادم ويشترط فى هذه الحالة حضور ٢٠٪ فقط من الناخبين .. فاذا لم يكتمل العدد سيتم استبعاد تمثيل كل طلاب الفرقة التى لم يكتمل عدد ناخبيها

سيقتصر حق الانتخاب على الطلاب النظاميين المقيدين بجداول الناخبين المسددين لرسوم الاتحاد وبشرط ان يحمل الطالب ما يثبت شخصيته ..

وصرح زكريا العارف مراقب عام رعاية الشباب بجامعة عين شمس ان المؤشرات تؤكد فوز جميع لجان كليتى الالسن والبنات بالتزكية .. وفوز جميع لجان الجوالة بكافة الفرق على مستوى جميع كليات الجامعة بالتزكية عدا السنة الاولى بكلية الاداب التى تقدم لها ٣٠ طلاب فقط !!

كتب الإعلام والتجارة والآداب ظهرت بدار الفكر العربي

ظهرت مجموعة من الكتب الجديدة المقررة على طلاب كليات الاعلام والاداب والحقوق والتجارة بمكتبة دار الفكر العربى بجامعة القاهرة كالتالى :

■ كلية التجارة : الرياضة المالية للدكتور على شاكر المقرر على السنة الثانية مجموعة (أ) ٤ جنيهات .. والتامين للثانية (ب)

للدكتور على شاكر ٤ جنيهات .. والرياضة البحتة للسنة الاولى (أ) للدكتور محمد توفيق النصورى ٤ جنيهات

■ ثالثة حقوق : الوجيز فى التامينات الاجتماعية ٢٧٥ قرشا

■ رابعة اداب قسم تاريخ : تاريخ الحضارة الاسلامية للدكتور فتحى سرور ٢٥٠ قرشا

■ ثانية اعلام : الاذاعات الموجهة ٣ جنيهات .. والفيلم التسجيلى ٢٥٠ قرشا .. والسينما التسجيلية ٣ جنيهات .

دبلوم للدراسات المسرحية باداب عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس على انشاء دبلوم جديد للدراسات المسرحية بكلية الاداب

صرح الدكتور رمضان عبد التواب عميد الكلية ان مدة الدراسة بالدبلوم عامان جامعيان يدرس الطالب فى كل منها تسع مواد بمعدل ١٨ ساعة اسبوعيا

وقال ان شروط القيد تقضى بحصول المتقدم على درجة الليسانس او درجة جامعية معادلة لها ويفضل الحاصلون عليها حديثا

وان الطالب الحاصل على ليسانس من قسم اللغة العربية سيعفى من مقررات اللغة العربية ..

ولن يحق للطالب دخول الامتحان فى المقرر الذى قلت نسبة حضوره فيه من ٧٥٪

د. رمضان عبد التواب

معرض للقواقع البحرية باداب القاهرة

تقيم كلية اداب القاهرة معرضا للشعب المرجانية والقواقع البحرية واصداف واسماك البحر الاحمر

يحتوى المعرض على ٢٧٠ قطعة منها ٥٠ اباجورة و ٢٠ لوحة و ٢٠٠ ميدالية

يستمر المعرض حتى الخميس القادم .. ويبدأ البيع بعد انتهاء المعرض باثمان تتراوح بين ٤ و ١٢ جنيها للاباجورة و ٢٥ و ٣٠ قرشا للميدالية

٤ جنيهات للاباجورة و ٢٥ قرشا للميدالية

يقيم المعرض زكريا احمد عوض خريج كلية الخدمة الاجتماعية .

طالبات سراى القبة ينظفن شوارع الحى

تقرر ان تخرج طالبات مدرسة سراى القبة الثانوية للبنات الى الشارع للمساهمة فى مشروعات النظافة بالمنطقة بالمدرسة اتخذ القرار عقب زيارة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة للمدرسة

٧٥ قرشا لتقوية طالبات الثانوية العامة

يتم حاليا قبول اوراق الالتحاق بفصول التقوية بمسجد السلطان الحنفى لطالبات الثانوية العامة والازهرية .. وطالبات المرحلة الاعدادية بشرط ارتداء الزى الاسلامى .

تبدأ الدراسة اول ديسمبر القادم .. وتحددت اسعار المواد كالاتى :

٧٥ قرشا للمادة الواحدة (الكيمياء ـ الطبيعة ـ الاحياء ـ اللغة الفرنسية) على اساس حصتين اسبوعيا .

● جنيه واحد شهريا لكل مادة من المواد التالية (الرياضيات المواد الشرعية ـ اللغة الانجليزية) على اساس ٣ حصص اسبوعيا .

● اما المرحلة الاعدادية فتدفع الطالبة ٣ جنيهات شهريا لجميع المواد (لغة عربية ـ لغة انجليزية ـ رياضيات ـ مواد اجتماعية ـ علوم) .

مستشارك .. للاحوال الشخصية

■ توفى اخى .. وترك زوجته .. وبنتين .. وهم جميعا يقيمون معى .. ويتقاضون معاشا يصل الى ٦٠ جنيها شهريا .. ويطالبننى بنفقة لهن بحجة انى اعزب .. وميسور الحال .. فهل تحق لهن نفقة منى .. واذا رفعن دعوى نفقة .. فهل تقدر لهن المحكمة نفقة

ن.أ.ى ـ القاهرة

■ الرد القانونى للمستشار السيد الجوهرى :

اتفق الفقهاء على وجوب النفقة للقريب على قريبه .. واختلفوا فى تحديد القرابة الموجبة للنفقة ..

■ قال المالكية .. النفقة واجبة للاب والام على الابن .. واوجبوا نفقة الابن لابيه .. ولا تجب نفقته على امه ..

■ وقال الشافعية .. النفقة واجبة على الاصول بفروعهم .. وعلى الفروع باصولهم

■ وقال الحنابلة .. النفقة واجبة لكل قريب يرث قريبه .

■ وقال الاحناف .. النفقة واجبة لكل قريب ذى رحم محرم .. وهو المذهب المطبق فى مصر .. وهم يستندون لقوله تعالى .. « وآت ذا القربى حقه » وحديث الرسول الكريم حين سئل بمن ابر .. قال امك .. ثم امك .. ثم امك ثم ابيك ثم الاقرب فالاقرب ..

وعلى ذلك فان زوجة اخيك .. لا تستحق نفقة منك .. اما الابنتان فانهما تستحقان منك نفقة كفاية وتقديرها يخضع لتقدير هيئة المحكمة .. ولا تجب الا بقضاء .. ويراعى دفع الحاجة عنهما .. وفقا للحد الادنى للكفاية .

حمدى حنضل



الطريقة الصحيحة لحلاقة ذقنك

اذا كنت مصابا بالتهاب فى الذقن فلابد من استعمال شفرة حلاقة جديدة فى كل مرة .. الى جانب غسل الوجه بالماء والصابون جيدا قبل الحلاقة وبعدها « بشطف » مرة اخرى .

ويقول د . محمد ندا استاذ الامراض الجلدية بجامعة القاهرة . ان هذه الالتهابات عبارة عن نوع من البكتريا العنقودية تصل الى فتحة بصيلة الشعر فيظهر دمل صغير مملوء بالصديد ..

لذلك يجب ان يكون الموس فى اتجاه واحد من اعلى الى اسفل وليس العكس مع مراعاة ان تكون الحلاقة كل يوم لان الشعر يثبت من سطح الجلد فيحدث تهيجا يزداد بزيادة طوله .

عملك فى السفر للخارج

اليمن تحتاج الى مدرسين بدون خبرة ..

اليمن تحتاج الى مدرسين بدون خبرة اذا كنت تعشق السفر .. بحثا عن زيادة

الدخل .. او السياحة فاننا ندلك على الطريق .. بعض الدول تسمح لك بالسفر

اليها من اجل العمل فقط منها جمهورية اليمن الشمالية .. فهى تحتاج سنويا الى

١٥٠٠ مدرس وبعض تخصصات الطبوغرافيجى كلية التجارة شعبة ادارة عامة

ويقول مسئول بالسفارة اليمنية ان الراتب الشهرى للمدرس الثانوى من ٩٠٠ الى

١٠٠٠ دولار .. ولمدرس المرحلة الاولى ٧٥٠

دولارا . ويرتفع الراتب بصفة عامة وفقا لسنوات الخبرة .. ولا يتم توفير مسكن للمتعاقد .. ولا يحصل على بدل سكن .

ويضيف مسئول الملحقية الثقافية اليمنية انهم يحتاجون الى مدرسين بتعاقدات

شخصية من غير المعارين من وزارة التربية والتعليم ولا يشترط سنوات الخبرة

ويبلغ عدد المدرسين باليمن ١٦ الف مدرس مصرى ويتقدم الراغب فى العمل كمدرس الى

الملحقية الثقافية بشهادة المؤهل وشهادات الخبرة ان وجدت

اسعار الخضر هذا الاسبوع

[illegible]

مكاتب بالاقسام لاستخراج بطاقات التموين

قررت وزارة التموين بالاتفاق مع ... الحزب الوطنى بالقاهرة ... لاستخراج بطاقات التموين بكافة اقسام محافظة القاهرة ...

صرح بهذا محمد عبد ... وكيل الوزارة لتموين القاهرة

٦٠٠ الف رغيف زيادة لشبرا اليوم

يفتتح اليوم ... والدكتور ... وزير التموين والتجارة الداخلية ... شبرا ... ٦٠٠ الف رغيف يوميا ...

قاهرة تحب لن تختفى فورا

[illegible]

الى المزارع أفضل طريقة لزراعة القمح

بدء موسم زراعة القمح هذا الاسبوع ويستمر حتى نهاية الشهر الحالى .

وينصحك خبراء الزراعة بعدم التاخير فى زراعات القمح لان ذلك يؤدى الى قلة المحصول وعدم انتظام تفريغ النباتات وزيادة نسبة الافرع التى لا تحمل سنابل .

وحتى تحصل على انتاج جيد تنصحك بزراعة صنف (سخا ٨) فى كفر الشيخ وجيزة ١٥٧ فى محافظات الغربية والشرقية واسيوط والفيوم وسخا ٦١ فى الوجه البحرى (وسوها ح ١) فى بنى سويف والمنيا

وتتراوح كمية التقاوى اللازمة للفدان من ٣ الى ٦ كيلات .. وعند الزراعة بماكينات التسطير يحتاج الفدان الى ٣ كيلات وبالطريقة العفير يحتاج الفدان الى ٥ كيلات وبالطريقة الحراتى يحتاج الى ٦ كيلات .

ويجب الاهتمام بالتسميد الازوتى واضافته على ٣ دفعات الاولى عند الزراعة والثانية بعد الرية الاولى والثالثة بعد طرد السنابل .. ويحتاج الصنف جيزة ١٥٥ الى ٥٠ كيلو سوبر فوسفات و ٣٠٠ كيلو سماد ازوتى وبقية الاصناف تحتاج الى ١٠٠ كيلو سوبر فوسفات و ٤٥٠ كيلو سماد ازوتى ..

عايد عطوه

ترشح لك

● كتاب التراث والتجديد للدكتور حسن حنفى .. عن المركز العربى للبحث والنشر فى ٤١٨ صفحة من القطع الصغيرة وثمنه جنيه واحد

يعتبر هذا الكتاب محاولة لاعادة بناء علم واصول الدين كايدلوجية ثورية للشعوب الاسلامية تمدها باسسها النظرية العامة وتعطيها موجهات السلوك

■ محمد محمود عبد المنعم ـ طنطا :
استخراج تصريح العمل للذين يسافرون الى الخارج يتم الان فى ساعة واحدة فقط لابناء محافظة الغربية ومحافظة كفر الشيخ .. بعد تقديم الطلب الى محمد اليونس توفيق المسئول الادارى بقسم تصاريح العمل بمحافظة الغربية

***

■ على عطا الله محسن ـ بولاق ابو العلا :
يمكنك الاتصال بغرفة العمليات بمحافظة القاهرة حيث تتلقى اية شكوى من المرافق .. وتعمل على حلها .. وتليفونها : (٩٠٧١٤٧ و ٩١٢١٣٦)

***

■ سلامه ابو زيد ـ القاهرة
الحصول على سكن فى مدينة ١٠ رمضان .. يتم حسب الاولوية على اساس الترتيب التالى : اصحاب المشروعات الصناعية .. اصحاب المحلات التجارية ثم الذين يعملون بالمدينة ..

نظرة لحواء الأحمر موضة الشتاء

تمرد مصممو الازياء على اختيار الالوان الهادئة لفساتين المراة وقرروا العودة الى اختيار الالوان الصارخة .. واعلنوا ان سيد الالوان هذا الشتاء هو اللون الاحمر .. الذى يعبر عن الدفء فى جو الشتاء البارد

ولزيادة اناقة حواء اختاروا مع هذا اللون لونا اخر يزيده بهاء .. ورونقا وهو الاسود ولكن بحجم بسيط

السياحة والطيران

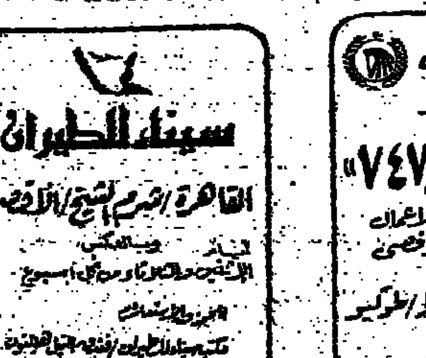
صلاح عطية

حسن ودع لمدير البلغارية

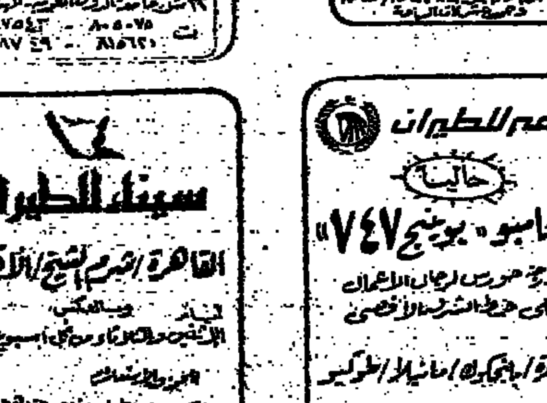
● بعد اربعة سنوات قضاها فى مصر يغادرها عائدا الى وطنه بلغاريا مستر افجينى فيحالوف مدير عام الخطوط الجوية البلغارية فى مصر

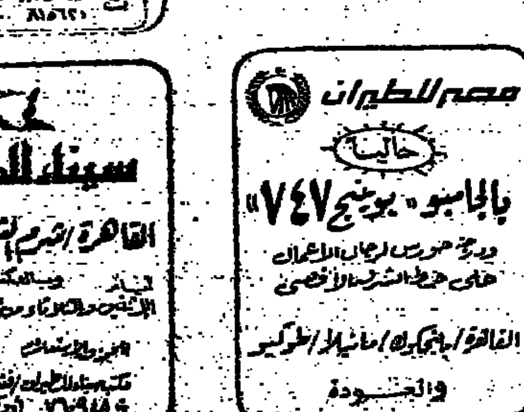
وخلال الفترة التى امضاها فى مصر استطاع مستر فيحالوف ان يترك اثرا كبيرا بين زملائه واصدقائه كاحد المحبين لمصر والساعين الى تحسين وخدمة العلاقة بين بلده وبين مصر

وفى هذه المناسبة يقيم مستر فيحالوف حفل وداع يوم الثلاثاء القادم ويقدم فيه ايضا الى الجميع خلفه فى ادارة الخطوط البلغارية فى مصر مستر كوبستو فاتف









مسئولية الشعب ومايقابلها

بقلم: حافظ محمود

اصبحت الآن اكثر اقتناعا بان (التفلسف) او المتفلسفين هم اكبر مصيبة من مصائبنا على مستوى هذا الجيل . وانا اتحدث عن هذا (التفلسف) وهؤلاء المتفلسفين بالمعنى الدارج لا بالمعنى العلمي .. كان هؤلاء لم يكفهم ماافسدوه عن ثورة يوليو من الاهداف الكبيرة منذ نشاتها وكانهم لم يكتشفوا بعد هذه الاضرار رغم مرور ثلاثين عاما ... فاذا بهم يواظبون على تفلسفهم حتى الان ..

لقد تلقف اولئك المتفلسفون .. مبادئ الثورة و انهالوا عليها او بمعنى اخر .. اولئك المثقفون بفلسفتهم العجيبة التى البسوها ثوب المعرفة والاخلاص

بمثال ذلك ان الثورة كانت صادقة العزم على ازالة (الاقطاع) لكنها ابدا لم تكن تريد ان تكون هذه الازالة مصحوبة باية سلبيات .. وهنا تدخل هؤلاء بفلسفتهم (علمهم المزعوم ووضعوا فى طريق تنفيذ هذه المبادئ من السلبيات ماجاءت بعض نتائجه بالفقراء لا بالاغنياء فظلت الثورة فى محاولة علاج هذه السلبيات حتى الان ..

وقس على ذلك

وانا لا اعتزم مطلقا ان ادخل فى حوار سفسطائى حول ماقضى ، ماعولج منه وما لم يعالج لكننى اريد ان اصل فورا الى مانحن فيه الان

وقبل ان اخطو انا او انت هذه الخطوة ارى من واجبى ان انبه الى (المؤلفات) الضخمة التى كتبها اولئك المتفلسفون فى تبرير تفلسفهم تبريرا يقولون انه (علمى) ثم هم هم الذين عدلوا عما كتبوه جميعا كلما رأت القيادة بالبصيرة وحدها ان تقوم بتغيير افضل

انهم يعلمون اليوم الاساليب العلمية المزعومة التى تتناقض او تنقض ماقالوه من قبل بنفس الحرارة التى يتكلمون بها اليوم

اليوم نحن فى حاجة ليس فيها شك الى تضافر الجهود الشعبية مع الجهود الحكومية لاصلاح ماافسده اولئك المثقفون بفلسفاتهم التخريبية وهم يروجون الان الفكرة الجهود الذاتية لا عن اقتناع بل لانهم يرون ان الناس حكاما ومحكومين يرحبون بهذه الجهود ..

لكن ماهى حدود هذه الجهود هذا هو السؤال .. وهو سؤال اساسه سؤال اخر .. ماهى مسئولية الشعب ..

ان مسئولية المواطن دستوريا ووطنيا وديمقراطيا واشتراكيا تتلخص فى :

- اداء الخدمة العامة
- اداء الواجبات العامة كالضرائب وماإليها
- عدم اقلاق امن الدولة وامن المواطنين
- عدم الاعتداء على المال العام او الذوق العام

هل من الممكن ان يكون المواطن مسئولا دستوريا وديمقراطيا واشتراكيا عما هو اكثر من هذه المسئوليات الاساسية الاربع بكل تفاصيلها .. اظن لا ..

اذن .. فكل كلام عن مسئولية الشعب بعد هذه الاركان الاربعة بكل تفاصيلها يعتبر تزيدا يبرزه من قلق المواطن الذى تسأل الحكومة بطبعها على حماية المواطن منه

فانا – مثلا – مسئول عن نظافة بيتى وهى فى الواقع مسئولية غير فردية لان المواطنين جميعا اذا عرف كل منهم مسئوليته عن نظافة بيته لما كانت هناك مشكلة نظافة لان مابعد نظافة البيوت ليس اكثر من عمليات نقل المخلفات من الطرق العامة الى اماكن محددة واظن ان المواطن ليس مسئولا عن هذه العملية لانها تدخل فى اختصاص جهات الاختصاص .

المتفلسفون يطالبون المواطنين باكثر من هذا وهم بذلك من حيث يعلمون او لا يعلمون يضيفون الى اسباب المعاناة سببا جديدا لامبرر له اطلاقا .. وكان خيرا من هذا ان يقولوا للمواطن : ان الطريق العام هو امتداد لبيتك فانت اذا لم تحافظ على نظافته كنت كمن يلوث بيته

العجيب فى هذا الموقف ومثله الكثير ان اصحاب هذه التفلسفات لايضعون ايديهم مطلقا على اسباب العلاج فالذى ليس فيه شك ان بعض الناس لكثرة ماسمعوا من اولئك المتفلسفين ضاقوا بمايسمعون ضيقا ادخل عليهم شيئا من طبائع الاهمال وهذه هى العلة التى تستحق العلاج الفورى فكيف يكون هذا العلاج ..

ان الصراحة تقتضى ان نقول ان حملة المسئوليات الرسمية قد توسعوا كثيرا فى الاعتماد على اخلاقيات الناس فهم دائما يطالبون الناس بالمحافظة على كذا وكذا مع ان الناس فريقان فريق لاحاجة به الى التنبيه لهذه الاخلاقيات لانهم يعرفونها ويعملون بها دون تنبيه وفريق طغى غبار الايام على اخلاقياتهم الاصلية فهم لا يسمعون ..

ان الردع بالنسبة للفريق الثانى اصبح ضرورة وهذا الردع ينبغى ان ياخذ طابعا قانونيا قابلا للتنفيذ فكما اننا عرفنا كيف ننشئ القواعد التى تكلف مخالفى اداب المرور عشرات الجنيهات – كذلك ينبغى ان تتخذ اجراء مماثلا بالنسبة لكل التصرفات الاخرى

ذلك ان الذى ينسى اداب المواطنة لسبب او لاخر اذا تأكد انه حين يلقى ورقة فى الطريق عن عمد سيدفع كذا – لاستحال ان تجد اوراقا مهملة على الطريق ..

فالذى يمنع من اتخاذ هذه الاجراءات ..

انهم المتفلسفون الذين يقولون للمختصين اكسبوا عواطف الناس بتركهم على حالهم ... اى ناس هؤلاء .. والاخرون الذين يزعجهم المزعجون والذين يلوثون حياتهم بمختلف التصرفات الجنائية اليس لهؤلاء حق على المجتمع فى عيشة اكثر ملاءمة

اذن فمثل هذه التقنينات او القرارات انما هى موجهة لكل الناس من بعض الناس ونحن حين نخطط وندبر .. انما نخطط وندبر للكل لا للبعض خاصة حينما يكون الكل مجنيا عليهم والبعض هم سبب هذه الجناية

ايها السادة المختصون (قولوا لبعض (المتفلسفين) او المنتفعين خلوا بيننا وبين الناس فالناس منا ونحن منهم

اما الذين يخرجون على سلوكيات المجتمع الى حد الاضرار به فهم جناة يحتم معاملتهم بسيفى العدل والقانون . وبذلك تتحدد بوضوح مسئوليات الشعب ومايقابلها من مسئوليات

بقلم: مامون الشناوى

اخماد النار بالبنزين

■ الانسة ص.ا.ع – القاهرة :

بادلك الحب من تعملين فى مكتبه وكنت مخطوبة لشاب يعمل خارج البلاد فلما عاد فسخت الخطبة وانت على يقين من ان من تعملين عنده سوف يبادر بالارتباط بك .. لكنه ما كاد يعلم بعودة خطيبك حتى بادر بخطبة فتاة اخرى وتم عقد قرانهما وزفافهما وانجبا طفلين فيئست من ان يكون لك ذات يوم وتقدم اليك من سارع بعقد القران واحسست له بالارتياح واصبحت تنتظرين اليوم الذى يجمعك به بيت واحد تنعمين فيه بحياة هادئة بعيدا عن جو الانفعالات العاطفية !!

وبعد ان علم بعقد قرانك واقتراب انسحابك من العمل فى مكتبه بدات تشعرين بشدة لهفته عليك وولهه بك فاثرت الاعتكاف فى بيتك ولكنه سعى اليك مستعينا باسرتك لاقناعك بالعودة الى العمل فتعودين .. وتتكرر قصة الاعتكاف والعودة والاستقالة باهلك ..

وهكذا تعيشين حياتك فى حيرة وقلق واضطراب بين عريس طيب تحترمينه وترتاحين اليه وتطمعين بالسعادة الزوجية فى احضانه وصاحب العمل الذى احبك بجنون ولايزال قلبك ينبض بحبه وتملكك الاشفاق عليه .. كلما مرض نتيجة لانفعالاته العاطفية وظروفه مع زوجة لا يحبها ولا يستطيع التخلص منها !!

ولا ارى لى غير رايك الذى اراك تكادين تستقرين عليه وهو الانقطاع عن الذهاب الى المكتب لتختفى من حياته وتتلاشى ذكريات غرام كان مسرحه هذا المكتب ..

ابحثى عن مكان امين لا يعرفه تتولين فيه عملا على الفور لتضمنى ايامك واذا التقيت به تكونى صريحة واضحة معه [illegible] من لا تحتمل المغامرات العاطفية حتى يفوتك قطار الزواج .. قولى له لقد تبادلنا الحب وكان املك الوحيد ان يتوج بالزواج ولكنه تزوج بغيرك واصبح ابا فتزوجت بغيره لتصبحى اما .. وانك لن تعملى عنده حتى لا يجمعكما مكان واحد .. فليس معقولا ان تخمدى النار فتصبى عليها البنزين !

ردود بلا عناوين

■ الطالب م.م.م – العريش :

حينما شرعت فى مفاتحة زوجة عمك فى طلب يد ابنتها انتحت بك الفتاة جانبا وقالت لك انها لا تريدك ..

وقد صدمتك هذه الكلمات فاتخذت طريقة اخرى فى معاملتها ولم يخف عنها غضبك فبدأت تحاول الاعتذار عن خطئها الذى ادمى شعورك نحوها وقبلت دعوتك للخروج معك بعد ان كانت ترفض

وفى حديثها معك قالت لك انها كانت تتمنى ان تكون انت مثل « فلان » المهندس وهو شاب مترفع .. وبراعته تشيد بوسامته ولباقته ..

ولا ينبغى ان تستنتج من قولها انها على علاقة به بل هى تقصد ان تصف لك فتى احلامها الذى تتمناه زوجا لها .. فلا تنسحب من قدومه فانت تحت امرها !!

□–□

■ العامل ع.ا.ع – كوتسيكا بحلوان :

زميلتك التى بادلتك الحب فى السنة الاخيرة لدراستكما وعدتك طلب يدها بمجرد تخرجك .. والان اصبحت تتجاهلك وتكاد تتشاجر معك كلما طلبت منها موعدا !!

وتسالنى هل اذا رفضتك ترضى بالارتباط ببنت خالتك التى رشحها لك اهلك ؟

واجيبك بانه ليس مطلوبا منك ان تتزوج فى العام الذى تخرجت فيه بل المطلوب منك اولا ان تستقر فى حياتك العملية ثم تشرع فى اختيار شريكة الحياة !

□–□

■ الطالبة ج.م – السويس :

عرض زميلك عليك حبه فلم تنطقى بكلمة حتى لا تجرحى شعوره لانك لا تحسين نحوه بشىء

ومنذ ذلك اليوم وهو ينتهز الفرص لتوجيه قارص الكلام اليك متهما اياك بالظلم لانك ترفضين حبه

تجاهلى انك تسمعين كلماته وتجنبى اعطاءه اى فرصة لترديد هذا الكلام ..

□–□

■ تريزا.ا – المنيا :

انت فى كليتك بالمنيا حيث تعيشين مع اهلك ورغبتك فى الانتقال الى كلية فى القاهرة لن يكون فى صالحك حيث تكون مطالبا باقامة [illegible] التى تتولاها والدتك

من افواه المجانين

ليس الحب وحده الذى يحدث احيانا من اول نظرة بل الكراهية ايضا تكون احيانا من اول نظره

الدين يقول لك

اقضوا ديونكم قبل موتكم لتتنزل عليكم الرحمة

العوض المالى عن التلف لاحرج من قبوله

كتب – شريف قنديل :

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عطيه صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية

□ يسال يحيى السيد يوسف من بلبيس شرقية قائلا :

بينما اسير بسيارتى اندفعت سيارة بسرعة جنونية وحطمت جزءا من سيارتى ، ونظرا لان سائقها مدرك للخطأ فقد قدم لى مبلغا يساهم به فى اصلاح سيارتى ، فهل يعد هذا المبلغ عوضا ، وهل يجوز لى قبوله علما بانه لم يكن يقصد تحطيم سيارتى ؟؟

□ يقول الشيخ عطيه صقر :

من القواعد الفقهية ان الضرر يزال ومن ارتكب خطأ واتلف مالا عليه ان يعوضه ، فاذا اخذ السائل عوضا او شيئا من المعتدى فذلك حلال له ولاشبهة فيه بصرف النظر عن كون هذا الشخص كان قاصدا او غير قاصد ، فان القصد وعدمه يرتبط بالحرمة او عقاب الله لانه تابع للنية .. اما الضرر نفسه فلابد ان يزال .. والله اعلم

الشيخ عطيه صقر

دين الميت

□ يسال ك.ا.س من دكرنس قائلا :

هل صحيح ان الرجل منا لن يدخل الجنة اذا مات وعليه دين ؟؟

□ يقول الشيخ عطيه صقر :

ثبت ان النبى صلى الله عليه وسلم قال « نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه » وفسر العلماء هذا الحديث بان المعنى ان رحمة الله للميت معلقة حتى يقضى دينه .. ثم قالوا ان ذلك اذا كان الميت غير عازم على الاداء اما اذا كان عازما على الاداء ومات قبله فان رحمة الله يرجى ان تنزل عليه وذلك لقول النبى صلى الله عليه وسلم « من اخذ اموال الناس يريد اداءها ادى الله عنه ، ومن اخذها يريد اتلافها اتلفه الله »

ثبت ايضا ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا دعى لصلاة الجنازة سأل : هل عليه دين ام لا ؟ فان لم يكن عليه دين صلى عليه ، وان كان عليه دين امر غيره ان يصلى عليه

وقالوا فى توضيح هذا ان دعاء النبى صلى الله عليه وسلم فى صلاة الجنازة مقبول ، لكن كيف يقبل اذا كان هناك دين للعباد ؟

وهذا الدين لايسقط الا باحد امرين : اما بالاداء لصاحبه فى الدنيا واما بعفو صاحبه عنه امام الله يوم القيامة ومن هنا كان من المستحب المبادرة بقضاء الديون ومن اراد ان يكرم ميته فليكرمه بقضاء دينه ، بدل ان يحمله ديونا اخرى بما يصرف على الجنازة والعزاء .. والله اعلم

خطأ الامام

□ يسال اسماعيل ابو ربه محاسب بالبنك الاهلى بشبين الكوم قائلا :

هل يجوز لى رد الامام فى خطبة الجمعة لانه اورد حديثا موضوعا وانا متاكد من كونه موضوع ؟؟

□ يقول الشيخ عطيه صقر :

مبدأ تصحيح الخطأ للامام فى الصلاة او فى خطبة الجمعة مقرر شرعا اذا كان الخطأ فى القران او فى الحديث .. لكن بشرط الا يحدث تشويشا ولغطا فذلك يبطل ثواب صلاة الجمعة

والخطيب قد يقبل هذا التصحيح فيمر الامر بسلام اذا كان مقتنعا به ، ويخشى ان يكثر الاخذ والرد بينه وبين من نبهه ، وقد يتدخل فى ذلك اخرون .. ولذلك ارى من الحكمة ان يتفاهم هذا الشخص مع الامام بعد انتهاء الصلاة ، فاذا تبين الحق يجب اعلان ذلك على السامعين حتى يصححوا ماسمعوه من خطأ .. وكل ذلك انطلاقا من قوله تعالى « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .. والله اعلم

حكايات

من المطار

انتهت مصر للطيران من اعداد موازنتها الجديدة ... وقد اكدت كل المؤشرات على ان الشركة حققت ارباحا ضخمة فى العام الماضى .

ومعنى .. تحقيق ارباح فى موازنة مصر للطيران ... ان كثيرا من مرافقنا العامة تسير فى طريقها الصحيح وقد قال لى المهندس محمد فهيم ريان رئيس الشركة ان السيولة المالية فى البنوك وصلت الى ١٦٦ مليون جنيه .. بعد ان كانت ٨٣ مليونا فقط .. وبعد ان جاء وقت على الشركة تسحب فيه على المكشوف لصرف مرتبات الموظفين .!

كل هذا يحدث .. ومصر للطيران تعاقدت على شراء ثلاث طائرات جديدة من طراز بوينج ٧٦٧ وطائرات اخرى من طراز فوكر كما تضاعفت مرتبات موظفيها فى الست السنوات الاخيرة نحو ثمانى مرات !

وفى رايى ان سبب هذا كله .. يرجع الى ان قيادة الشركة تواجه كل المواقف بصراحة .. فاذا وقع خطأ معين .. حرصت على تلافى اسبابه دون محاولة لتبريره كما انها تكافئ الموظف المجد وتعاقب المهمل .. بلا حساسيات وبدون تدخل المجاملات والوساطات . .!

قلت لرئيس الشركة :

من السياحة

الآن .. بدأ الموسم الشتوى للسياحة .. ووفقا للبيانات التى تصدر تباعا من قبل المسئولين بالوزارة .. توقعنا ان تكون نسبة الاشغال الفندقى قد ارتفعت .. فهذا شىء طبيعى .. طالما ان عدد السياح .. يتزايدون .. !!

لكن للاسف .. كل الحقائق تثبت العكس .. اذ ان نسبة الاشغال فى فنادق الاقصر واسوان لا تتجاوز الاربعين فى المائة .. والبواخر السياحية النيلية خالية ..!!

وفنادق القاهرة ليس بها سوى فندق واحد كامل العدد .. اما الباقى .. فلا تكاد تغطى مصروفاتها .. !!

نفس الحال بالنسبة لفنادق جنوب سيناء .. التى لم تعد تعرف سوى ما يسمى بالسياحة الداخلية .. والفضل فى ذلك يرجع الى ادارتها « النشطة » .. التى بعثرت الاموال هنا وهناك لجذب السياح ، وتشجيع سياحة الغوص .. فلم يات احد .. ولم يستفد من هذا النوع من السياحة .. سوى واحد فقط .. هو خبير الغوص الذى عينته الشركة بمرتب شهرى يقترب من الالف جنيه .. كما انها لا تبخل عليه بين كل فترة واخرى .. بعلاوة « مجزية » مكافاة على مجهوداته « الخارقة » .. والتى نتج عنها .. هروب السياح !!

وكان مفروضا ان تتحرك وزارة السياحة .. انه طالما ان الدخل السياحى قد انخفض فلابد .. ان عدد السياح بالتالى قد هبط !! والا فهناك اسباب جوهرية : ادت الى هذا التناقض .. ومن الواجب عليها دراستها ، وتقديمها للراى العام .. !!

وفى النهاية .. اقول ان كل دول العالم تضع امامها تصورات الحركة السياحية خلال عدة سنوات قادمة .. بما فيها اليمن .. وقد كنا نتمنى ان نكون نحن اول من يفعل ذلك .. !!

ايضا .. نحن نبحث عن اسباب واهية نحاول ان نبرر بها تلك الظاهرة الغريبة التى طرات علينا منذ سنوات .. وهى ظاهرة هروب السياح .. مثلا .. نصر على ان الحرب فى لبنان وراء كل ذلك .. وهذا بالطبع تبرير خاطىء .. والا بماذا نفسر .. ارتفاع عدد السياح فى كل من المغرب وتونس ، وهما دولتان عربيتان ؟؟ ونفس الوضع ينطبق على اليونان ، وايطاليا .. وهما من دول البحر المتوسط !!

على اى حال .. لقد سبق السيف العزل كما يقولون !! ونرجو من الآن ان تعمل مكاتب السياحة الداخلية التى تتبع وزارة السياحة ذاتها ، والمكاتب الخارجية التابعة لهيئة تنشيط السياحة على وضع خطة الصيف القادم .. حتى لا نفاجأ بما فوجئنا به اليوم !!

كما يجب اعادة النظر فى الشركات السياحية التى احتكرت ادارة بعض المناطق الهامة وكانت السبب فى اننا « خسرنا الجلد والسقط » .. كما هو الحال بالنسبة لشركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص !!!

من هيئة البريد

تمنيت ان يتحقق تصريح حسين سكر رئيس هيئة البريد .. والذى قال فيه ان الخطاب من مصر لبريطانيا سيصل فى مدة لاتزيد على ثلاثة ايام .. ! لاننا حتى الآن مازلنا نشكو من تحرك البريد البطىء .. داخل مصر ذاتها .. وليس بينها وبين الخارج .. !!

فالخطاب الذى نبعث به من العاصمة الى احدى مدن الصعيد يصل فى اكثر من عشرين يوما .. واحيانا تمتد المدة لتصبح شهرا !!

حتى البريد بين القاهرة ، وضواحيها .. لا يعترف بكل ما يمت لاسم السرعة بصلة .. !!

ولقد تكون للهيئة عذرها بالنسبة لقلة العمالة ، او تخلف الادوات ، او قصور وسائل النقل .. لكن السؤال الذى يجب ان نطرحه على انفسنا :

لماذا كانت الخدمة البريدية فى مصر .. منذ عشرين عاما .. احسن حالا من اليوم ؟؟

انى ارجو من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان يعطى جزءا من اهتمامه لهيئة البريد .. كما يفعل دائما بالنسبة لهيئتى التليفونات والسكة الحديد .. !!

وعندئذ .. سوف تلمس تطورا حقيقيا .. !!

> **بــرواز**
>
> بسم الله الرحمن الرحيم
> ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها ولكن حق القول منى لاملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين ، فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون .
> « صدق الله العظيم »

من المجالس المحلية

اليوم .. تعقد المجالس المحلية اول اجتماعاتها .. بعد اعلان نتيجة الانتخابات الاخيرة .. والحق يقال .. ان هذه المجالس ضمت لاول مرة بعض العناصر التى تتميز بالكفاءة ، والعلم ، والقدرة على القيادة :

الا اننا نقول ان كل هذه المؤهلات لا تكفى : الا اذا عزف المجلس المحلى .. سيمفونية واحدة يشترك فيها كافة الاعضاء .. حتى نستطيع ان نرتقى بمفهوم المحليات بالصورة التى ينبغى ان تكون .

فى نفس الوقت .. يجب ان يكون معروفا لدى الجميع .. ان الجهازين الشعبى والتنفيذى يسعيان الى هدف مشترك .. هو خدمة مصالح الجماهير

من هنا .. كان التعاون ضروريا ، وتبادل الفكر والراى مسالة اساسية وبذلك يمكننا ان نعبر الى مرحلة جديدة طالما سعينا اليها منذ زمن طويل .

من العلاقات الانسانية

كثير من النساء .. لا يعترفن الا بالحب الواحد .. وقليل من الرجال .. تنطبق عليهم نفس القاعدة

وصبيحة .. وعامر .. جمعا بين الكثرة ، والقلة .. لذلك .. فقد رسما لحياتهما صورة رائقة .. تخيلا انها بعيدة عن مؤثرات الزمن .. !!

جاءت لى « صبيحة » منذ ايام .. وهى فتاة تبلغ العشرين من عمرها .. جميلة .. ارجوانية البشرة .. هادئة التقاطيع .. معبرة الحركة .. بالعينين ، وبالصوت معا .. قالت :

● لقد تحرر حبى لعامر .. من كل القيود .. انه بالنسبة لى حنان اليوم ، وامان الغد ، ووفاء الخلود .. تعودت على ان انظر الى عينيه .. فاغيب عن الدنيا بما فيها ومن فيها لافاجأ به يربت على كتفى برفق .. فيعيدنى الى عالم الواقع .. !!

الجزء الصغير .. من جبهته ما بين حاجبيه .. يميزه عن كل رجال الدنيا .. اشم رائحته .. وهو على بعد عشرات الامتار !!

× وبالنسبة له هل يحمل لك نفس المشاعر ؟؟

صمتت صبيحة برهة .. سرحت خلالها بعينيها ثم قالت :

● كل تصرف يبدر منه يؤكد مدى حبه لى .. كان دائما يقول .. لقد غرست زنابق من عواطفى فى ثنايا قلبك ! ولم اكد اشك فى كلامه قط .. !

× حتى الآن .. لا استشعر ان هناك مشكلة .. !!

● ربما تستطيع ان تقول ذلك .. لكنى فى الحقيقة تائهة .. تائهة بين حبى اللانهائى له .. وبين انانيتى غير المحدودة ايضا ..

● لا افهم .

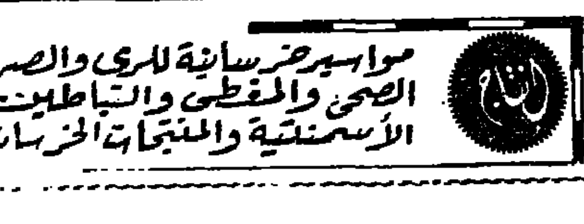
× مثلا على .. ان قلبه الوفى يعيش فى حلم حقيقة ايامى ، وانا ايضا عاهدته على ان اظل وفية له طوال العمر .. لن يطرأ بفكرى فى يوم من الايام خيال انسان غيره .. مهما كان .. !

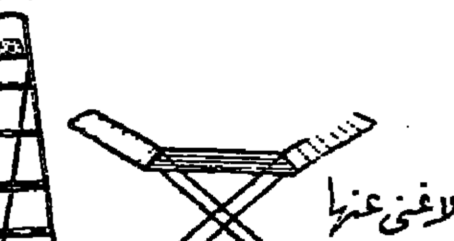
× ولماذا تفكرين فى ذلك .. طالما انت وهو .. تصنعان هذه القيثارة الرائعة .. !!

دمعت عيناها .. وقالت :

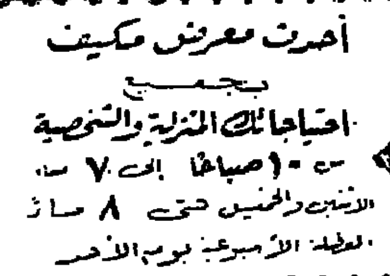
× حقا .. انها قيثارة رائعة لكن للاسف .. (عامر) .. ليس معى دائما انه بحار لا يستقر فى مكان .. واخر مرة عرفت انه كان فى البحر الكاريبى قرب جزيرة جرينادا التى اشتعل فيها القتال فجأة .. ومازالت اخباره مقطوعة عن اعز الناس اليه .. انا .. !!

سمير رجب

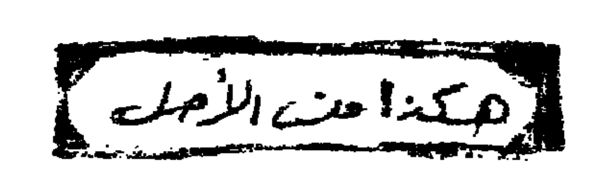












شكر الرئيس من رئيس مدغشقر

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية ردا على البرقية التى بعث بها الرئيس للتهنئة بعيد ميلاد فخامته .

الاحتفال اليوم بالعيد القومى للبترول

كتب ـ فاروق عبد العزيز :

يرأس المهندس عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير البترول احتفال شركات البترول اليوم بعيد البترول القومي الثامن ، وهو ذكرى استرداد مصر لحقول بترول سيناء فى نوفمبر ١٩٧٥

دعا المهندس هلال فى هذه المناسبة الى ضرورة ترشيد استهلاك البترول وتقليل نسبة الفاقد فى استهلاك منتجاته

كمال على يشيد بلقائه بالملك الحسن

باريس ـ اش ا :

اشاد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بنتائج لقائه بالملك الحسن الثاني ملك المغرب ، وقال انه تم فى جو ودى للغاية وكان بناء ، واظهر مدى تقارب وجهات نظر البلدين بالنسبة للاحداث الجارية فى الشرق الاوسط

وقال ان اللقاء اكد ايضا رغبة البلدين فى دعم علاقاتهما الثنائية فى كافة المجالات

واعلن كمال على فى حديث لصحيفة الشرق الاوسط السعودية ان اللقاء لم يتطرق الى موضوع تبادل السفراء بين مصر والمغرب وقال ان مصر لا تعلق اهمية على موضوع التمثيل الدبلوماسى الكامل خلال هذه المرحلة وان المهم هو مضمون العلاقات .

ونفى كمال على ان يكون المغرب او اية دولة عربية اخرى قد طلبت من مصر تجميد اتفاقية كامب ديفيد تمهيدا لعودتها للصف العربى ، وقال ان مصر ستحترم توقيعها ، كما ستحترم ايضا علاقاتها العربية .

وقال كمال على ان موعد زيارة الرئيس مبارك للعراق لم يتحدد بعد رغم وجود دعوة من الرئيس العراقى صدام حسين للرئيس مبارك لزيارة العراق

مبارك يطلب بقية ص ١

واضاف ان عضوية مصر بالمجلس تبدأ من اول يناير القادم ولذلك كان من الطبيعى ان يستدعينى الرئيس مبارك للتشاور وسوف اعود الى امريكا يوم السبت .

● وحول الخطوط العريضة التى سوف يسير عليها وفد مصر بالامم المتحدة بعد فوزه بعضوية المجلس قال : انه مما لاشك فيه ان المجلس هو اكبر جهاز للامم المتحدة وموكول اليه حماية السلام والامن الدوليين

وقال : ان توجيهات الرئيس مبارك كانت الالتزام بالخط المصرى المعلن والتاكيد على دورنا تجاه القضايا العربية .

● وردا على سؤال حول دور مصر بمجلس الامن قال : ان انتخابنا بالمجلس يعطينا دورا اكبر مع الدول غير الاعضاء فى صياغة مشروعات القرارات والتوصل الى توافق الاراء وبالتالى المساهمة فى صدور القرارات والتى تأمل مصر فى تنفيذها وفى مقدمتها القرار رقم ٢٤٢ لان مصر دولة من دول عدم الانحياز ويهمها احترام قرارات الامم المتحدة قبل القضايا الافريقية وناميبيا والقرار رقم ٤٣٥ والذى صدر بالاجماع من مجلس الامن ويدعو لممارسة شعب ناميبيا حقه فى تقرير مصيره واستقلاله والذى لم ينفذ حتى الان .

لذلك فان وجود مصر فى مجلس الامن ينادى بضرورة تطبيق ما يتفق عليه المجتمع الدولى

● وعن موقف مصر من الغزو الامريكى لجزيرة جرينادا قال : ان موقفنا هو ادانة الغزو الامريكى لجرينادا وهو يأتى من منطلق احترام المبادىء الاساسية للامم المتحدة والتى تحرم التدخل فى الشئون الداخلية لدولة وهذا هو مبدؤنا بصرف النظر عن صداقتنا للدولة التى يقع فيها الاعتداء على الحقوق المشروعة لاى شعب وهذا هو روح عدم الانحياز الذى ينادى به الجميع فنحن لنا مبادىء نتمسك بها ومن اهمها محاربة العنف لان العنف لا يوصل الا المشاكل .

واختتم السفير تصريحه بقوله : ان مصر دائما تبذل اقصى جهدها لصالح القضايا العربية ونحن نرحب بهذا العبء الملقى على كاهلنا دائما عن القضايا العربية .. وهذا وليد للخط السياسى لمصر منذ فترة طويلة سواء ونحن فى مجلس الامن او خارجه فالخط السياسى المصرى واضح ومحدد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٥٢	٦ـ٢١	١١ر٤٠
عصر	مغرب	عشاء
٢ر٣٨	٤ر٥٨	٦ر١٩

فؤاد محيى الدين فى ندوة التكنولوجيا :

الرئيس مبارك يساند التقدم التكنولوجى هدفنا التحول الى مجتمع انتاجي مصدر

كتب ـ محمد اسماعيل

اكد د. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء انه لم يعد احد فى مصر ـ وعلى كل مستويات المسئولية واتخاذ القرار ـ الا وهو على اعلى درجات الايمان بان التقدم التكنولوجى هو السبيل الذى يضمن لجهود التنمية فى مصر فاعليتها واستمرارها .

وقال فى افتتاح الندوة الدولية الثالثة (نحو سياسة تكنولوجية) امس ان ماتعنيه بالتقدم التكنولوجى فى مصر هو بناء القدرة الوطنية على توليد واستيعاب التكنولوجيا وتطويرها كلما كانت هناك حاجة لاستيرادها .

واشار الى ان القيادة السياسية العليا فى الدولة متمثلة فى شخص الرئيس حسنى مبارك على راس المؤمنين بحتمية التقدم التكنولوجى الذى ندعو له .

وقال ان التقدم لابد وان يحدث بحيم اثارا قرية وعميقة ، اصبح اقتصادنا اليوم فى اشد الحاجة الى ثمارها ، ذلك ان اختيارنا الذى اجمعنا عليه ولا نرى بديلا عنه هو ان مجتمعنا لابد وان يتحول من مجتمع استهلاكى مستورد الى مجتمع انتاجى مصدر .

واشار رئيس الوزراء الى لقاء الرئيس مبارك مع مجلس اكاديمية البحث العلمى منذ احد عشر شهرا والذى استمعت فيه القيادات العلمية فى مصر لاراء الرئيس حول التقدم التكنولوجى المنشود

وقال د. فؤاد اننى اشارك الرئيس مبارك وكل المسئولين فى الشعور باليقين باننا نملك معظم الاسباب التى تؤهلنا لذلك التقدم واشاد رئيس الوزراء بالجهد الذى تبذله الاكاديمية لوضع سياسة تكنولوجية لمصر .

واشاد د. مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم فى كلمته باهتمام الرئيس مبارك المستمر بالانجازات العلمية والتكنولوجية .

واعلن د. ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى ورئيس المؤتمر فى كلمته ان الاقتصاد المصرى لا يجوز له أن يعتمد على المعطيات الاجنبية .. وان دروس العالم المعاصر ودروس التاريخ الحديث لمصر ذاتها تؤكد لنا ان الاعتماد التكنولوجى على الذات هو الركيزة الاساسية للاقتصاد السليم والعدالة الاجتماعية ، كما انه الضمان الوحيد لرفاهية الاجيال المقبلة والاحترام لاجيال الحاضر انفسها .



وزراء المجموعة الاقتصادية يستعدون لاجتماع مجلس الوزراء امس وهم من اليسار الى اليمين : د. كمال الجنزورى (التخطيط) د. مصطفى السعيد (الاقتصاد) الذى انحنى على بعض الاوراق د. صلاح حامد (المالية) يستمع الى مناقشة من د. وجيه شندى (الاستثمار) ، وبينهما عبد الهادى سماحة وزير الرى . تصوير ـ ابراهيم عمر

هيئة مؤقتة باختصاصات المجلس الملى العام

صدر قرار جمهورى بتشكيل هيئة تتولى اختصاصات المجلس الملى العام بصفة مؤقتة لمدة ثلاثة شهور .

شكلت الهيئة من : كمال هنرى بادير ومريت نجيب بطرس غالى وابراهيم نجيب والقمص انطونيوس راغب فهمى واسطفنان باسيلى وحنا برتلروز حنا ووليم نجيب سيفين وموريس دوس قلتا وجميل رزق الله حنا ودكتور راغب عبد النور وانطون سيدهم وفخرى قرياقص ومختار فايق ودكتور عزيز فام متقريوس ودكتور شفيق عبدالملك ومهندس وليم عقباس الراقى ومهندس رؤوف فايق شلبى وشاكر باسليوس ودكتور يوسف بولقيم ولمعى طانيوس كراس وعزيز سليمان عوض الله وعدلى عبد الشهيد وماهر راغب حنا .

مجلس الوزراء [بقية ص ١]

بالخارج لتحقيق دورها فى خدمة الاقتصاد المصرى .. من ترشيداصاتها .. على ضوء الضوابط التى اصدرها مجلس الوزراء

.. يصرح بذلك صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام ..

وقال ان المجلس ناقش الموازنة النقدية التى عرضها د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد عن الثلاثة شهور الاولى من العام الثانى للخطة من شهر يونيو الى اخر سبتمبر ٨٣

واوضح وزير الاقتصاد ان اجمالى الموارد المحققة بالنسبة للموارد من الصادرات بلغ خلال تلك الفترة (١٤١٨ر٤) مليون جنيه من اجمالى الهدف السنوى وقدره (٥٨٢٠)مليون جنيه بنسبة تنفيذ ٢٤ر٣ ٪ وبزيادة قدرها ٢١ر٧ مليون جنيه عن ذات الفترة من العام الماضى

وبالنسبة للصادرات الزراعية ضمن هذه الموارد بلغت حصيلتها خلال تلك الفترة ٩٤ر٢ مليون جنيه من اجمالى هدف سنوى ٤١٧ر٩ مليون جنيه بنسبة تنفيذ ٢٢ ٪

وبالنسبة للبترول بلغت حصيلة هذا القطاع ٥٠١ر٩ مليون جنيه من هدف سنوى ٢٠٥٤ مليون جنيه بنسبة نقص ١٣٣ر٨ مليون جنيه عن العام الماضى ويرجع ذلك لهبوط اسعار البترول عالميا

وبالنسبة للصادرات الصناعية بلغت حصيلتها خلال الفترة ١٠٩ر٣ مليون جنيه من هدف سنوى ٦٥٤مليون جنيه بنسبة تنفيذ ١٦ر٧ ٪ محققة زيادة قدرها ٢٠ مليون جنيه عن ذات الفترة من العام الماضى .. وقد حقق قطاع الغزل والنسيج زيادة ٢ر٥مليون جنيه والصناعات الهندسية المعدنية زيادة ٦ر٤ مليون جنيه ـ والصناعات الغذائية ١ر١ مليون جنيه .. والقطاع الخاص ١ر٢ مليون جنيه

.. كما حققت السلع الاخرى زيادة ٦ر١ مليون جنيه

.. وبالنسبة للمواد غير المنظورة التى تشمل رسوم عبور القناة والسياحة ومدخرات المصريين فى الخارج بلغت متحصلاتها خلال الشهور الثلاثة ٦٩٩ر٤ مليون جنيه من هدف سنوى ٢٦٤٤مليون جنيه بنسبة تنفيذ ٢٦ر٤ ٪ بزيادة قدرها ١٨٧ مليون جنيه .. ويرجع ذلك الى الزيادة المترضة فى حصيلة مدخرات المصريين فى الخارج

وحققت رسوم عبور القناة زيادة ١٢ر٥ مليون جنيه ، ومدخرات المصريين زيادة ١٢٠ر١ مليون جنيه .. ونقصت ايرادات السياحة بمبلغ ٦ر٧ مليون جنيه

.. وقال وزير الاقتصاد انه بالنسبة للاستخدامات الجارية خلال الشهور الثلاثة .. فقد بلغت ١١٣٩ مليون جنيه مقابل استخدامات فى العام الماضى تبلغ ١١٧١ر٢ مليون جنيه .. اى بنقص يبلغ ٣٢ر٢ مليون جنيه ويرجع ذلك اساسا لسياسة ترشيد الاستيراد التى تتبعها الوزارة .

.. وبلغ الفائض الجارى بالنسبة للعجز الجارى حوالى ٢٧٩ر٤ مليون جنيه مقابل فائض عن ذات الفترة عام ٨٢ يبلغ ٢٢٥ر٥ مليون جنيه

.. وبالنسبة للعمليات الراسمالية بلغت مواردها خلال الفترة ١٤٢ر٥ مليون جنيه مقابل هدف سنوى ٧٩٦ر٦ مليون جنيه بزيادة قدرها ٢ر٩ مليون جنيه عن ذات الفترة .. ويرجع ذلك الى زيادة تمويل الواردات الخاصة لتنفيذ المشروعات الاستثمارية خلال الفترة الحالية للتسهيلات وقروض

.. وبالنسبة للاستخدامات الراسمالية قال وزير الاقتصاد ان المبالغ المسددة خلال الفترة بلغت ٨١٠ ملايين جنيه واوضح ان مصر قامت بسداد كافة اقساط القروض وفوائدها فى المواعيد المحددة

وقد تمت مناقشة واسعة حول الموازنة الاقتصادية واولوياتها

واوضح د. فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ان زيادة تحويلات المصريين فى الخارج التى زادت بمبلغ ١٢٠ مليون جنيه خلال الشهور الثلاثة الاولى تدل على الثقة بالاقتصاد المصرى .

٣ سنترالات جديدة

.. وقد وافق المجلس على ابداع المشروعات الخاصة بانشاء ثلاثة سنترالات جديدة هى المطرية سعة ٢٠ الف خط .. وشبرا الخيمة سعة ١٠ الاف خط ... وشبرا الجديد سعة الفى خط ..

كما وافق المجلس على زيادة سعة ٤ سنترالات اخرى هى مصر الجديدة ١٠ الاف خط .. والعتبة ١٠ الاف خط .. ومدينة نصر ٢٠ الف خط ، وامبابة ٢٠ الف خط تبلغ التكاليف الكلية للمشروعات المقترحة ١٩٩ر٣ مليون جنيه ..

.. ثم استعرض المجلس الوقف الداخلى ، فناقش انعكاس خطاب الرئيس مبارك فى الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى وردود فعله على المستويين القومى والعربى الذى اوضح ثبات سياسة مصر الخارجية وكذلك سياستها الداخلية فى مواجهة مشاكل المجتمع ومكانة مصر الدولية وتحركها على مستوى المجتمع الدولى كما ناقش المجلس الخطوات التى تتخذها الحكومة والمحافظات فى مواجهة مشاكل الجماهير والاهتمام بقطاع الخدمات

الجولات الميدانية مستمرة

.. واشار د. فؤاد محيى الدين الى اهمية استمرار سياسة الوزراء والمحافظين فى لقاء المواطنين على الطبيعة .. واصدار القرارات الفورية على ارض الواقع .. وانه لا مجال لترك المواطن متعرضا للاثارة او التشكيك .. وحتى تعطى الفرصة للمواطنين افرادا وجماعات لتوجيه طاقاتهم للعمل والعطاء فى ظل مناخ يسوده الاستقرار والثقة بين القاعدة والقيادة على كافة المستويات

.. وكان حسن ابو باشا وزير الداخلية قد اشار الى بعض الصور السلبية المبالغ فيها التى تروجها بعض الصحف فى محاولات لتجسيد بعض الشكاوى الفردية بتصويرها على انها قضية عامة وهو امر غير حقيقى

مجلس الشعب بقية ص ١

فى الحصول على الحد الاقصى للمعاش ▢ مشروع قانون بتعديل القانون المنظم لمعاشات اصحاب الاعمال بما يكفل التقريب بين المزايا التى يمنحها وتلك التى يمنحها تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة

وتقوم اللجان المختصة بوزارة الشئون الاجتماعية والتأمينات حاليا باعداد الدراسات الخاصة بهذه التشريعات تمهيدا لمناقشتها فى اللجان الوزارية بمجلس الوزراء واحالتها الى مجلس الشعب فى اوائل العام القادم

وسوف يناقش المجلس خلال جلساته القادمة تقريرا للجنة القوى العاملة اعده حسين وشاحى رئيس اللجنة عن متابعة توصيات المجلس بشأن التأمينات والمعاشات خلال الدورة الماضية

وطالب التقرير باعادة النظر فى معدل ريع الاستثمار على اموال التأمين الاجتماعى ضمانا لتوفير الموارد المناسبة لمواجهة تزايد المعاشات والمستفيدين منها للعمل على زيادة المعاشات لمواجهة الارتفاع فى مستوى المعيشة

كما اوصى التقرير بتعديل قانون التأمين الاجتماعى ورفع الحد الادنى لمنحة الزواج للبنات والاخوات

سقط مخيم بقية ص ١

الثامنة صباحا التى تعتبر ساعات الازدحام الشديد واصاب بعضها حى الاشرفية ومبنى وزارة العدل

وكانت عمليات القصف التى تعرض لها لمس الاول هلال القطاعات من العاصمة اللبنانية قد اسفرت عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٢٨ اخرين

وقد اتهم الكتائب مسئولية القصف على ميليشيا الدروز فى حين ذكرت الدروز ان الكتائب كانت البادئة بالقصف

وقد تم اعلان الاتفاق على وقف اطلاق النار بعد ساعة ونصف من بدء القصف الا ان النيران استمرت مما دعا السلطات اللبنانية الى اغلاق المدارس امس واليوم فى الوقت الذى اعلنت فيه شركة ايرفرانس الغاء رحلاتها الى بيروت امس بسبب حالة الامن فى المطار

وقد وصل عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا فجاة الى لبنان قبل ظهر امس قادما بالسيارة حيث استقبله على الفور الرئيس اللبنانى امين الجميل فى مكتبه القصر الصيفى للرئيس اللبنانى فى الجبل

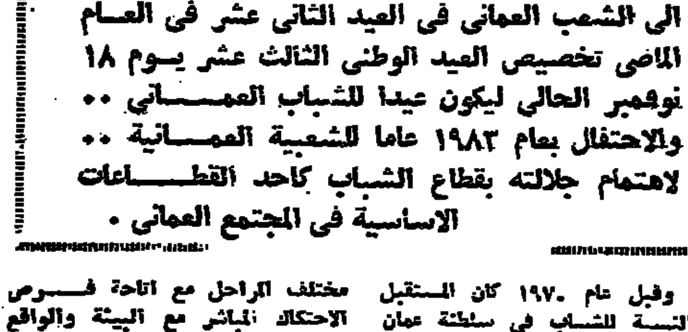
وكان مقررا من حيث المبدأ ان يصل خدام اليوم الى لبنان بعد ان تأجلت زيارة الجميل لسوريا الاجتماع بالرئيس السورى حافظ الاسد نتيجة نقل الاسد الى المستشفى حيث اجريت له عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية

السلطان قابوس يتفقد احدث الاجهزة

سلطنة عمان تحتفل بالعيد الوطنى الثالث عشر تخصيص احتفالات هذا العام للشباب العمانى

تحتفل سلطنة عمان غدا بالعيد الوطني الثالث عشر .. يشهد جلالة السلطان قابوس بن سعيد الاحتفالات هذا العام والتى تستمر عدة ايام .. يقوم جلالته خلالها بافتتاح عدد من المشروعات الصناعية والزراعية وانشطة الشباب .

.. وكان جلالة السلطان قابوس قد اعلن فى خطابه الى الشعب العمانى فى العيد الثانى عشر فى العام الماضى تخصيص العيد الوطنى الثالث عشر يوم ١٨ نوفمبر الحالي ليكون عيدا للشباب العمانى .. والاحتفال بعام ١٩٨٣ عاما للشبيبة العمانية .. لاهتمام جلالته بقطاع الشباب كاحد القطاعات الاساسية فى المجتمع العمانى .



الطالبات داخل مكتبة المدرسة الثانوية

وقبل عام ١٩٧٠ كان المستقبل بالنسبة للشباب فى سلطنة عمان يبدو مظلما .. لم تكن لهم الفرصة او الحافز لاستغلال قدراتهم وطاقاتهم فى خدمة الوطن حيث كانت طموحاتهم تصطدم بحاجز التخلف والعزلة التى كانت مفروضة على عمان وقتها

وتغير الحال بشكل جذرى خلال السنوات الماضية . وعمان اليوم تبشر بمستقبل زاخر بالاماني والامال المشرقة . والجيل الصاعد من الشباب العمانى امامه الفرصة للمساهمة فى بناء عمان المستقبل وانطلاقها على طريق التقدم .. وقد كان اعلان عام ١٩٨٣ عاما للشبيبة العمانية خطوة عملية كبيرة فى مسيرة التقدم التى رسمها جلالة السلطان قابوس

يتولى اعداد الشباب العمانى ليضطلع بمسئولياته ودوره الخلاق فى المجتمع اجهزة الدولة ومؤسساتها المعنية بالشباب وهى :

المجلس الاعلى لرعاية الشباب

وقد اصدر السلطان قابوس فى ٢٢ مايو من العام الماضى مرسوما سلطانيا بانشاء مجلس اعلى لرعاية الشباب برئاسة جلالته ليؤدى دور ومهام ومسئولية المجلس فى قيادة العمل الشبابى

وتمثل كافة اجهزة الدولة المتعددة فى تشكيل المجلس على اعلى مستوى من القيادة كمؤشر لقيمة العمل مع ومن اجل الشباب

والمجلس منذ انشائه يتولى مسئوليات التخطيط والتوجيه والمتابعة والاشراف والتنسيق والرقابة لكافة جوانب العمل الشبابى فى كل قطاعات الدولة

والشباب العمانى هو ذخيرة الحاضر وسلاح المستقبل .. ومن ثم فان اية خطة توضع لتنمية المجتمع لابد وان تاخذ فى حسابها هذا القطاع الكبير من المجتمع الذى يحمل على عاتقه عبء نهضة المستقبل .. واعداد الشباب لا يقتصر فقط على الجانب التعليمى الذى يناله الشباب فى المدارس والجامعات ولكنه يتطلب ايضا ضرورة الاعداد العملى لهم فى مختلف المراحل مع اتاحة فرص الاحتكاك المباشر مع البيئة والواقع بكل ملامحه

مع الاشقاء فى الخليج

وضمن اهداف المجلس الاعلى للشباب ايجاد اللقاء المستمر بين الشباب فى مراحله المختلفة وبين الواقع الحضارى اى ربط الانسان بالبيئة ومن هنا جاءت فكرة اقامة المخيمات الشبابية التى يشارك فيها الشباب العمانى الى جانب اشقائه الخليجيين الذين يتم دعوتهم للاطلاع على المنجزات التى تشهدها عمان الى جانب تحقيق فرصة اللقاء بين مجموعة كبيرة من الشباب فى المرحلتين الثانوية والجامعية بخبراتهم المتنوعة .. وتتاح الفرصة للقاء بين بعض المسئولين وفئات الشباب المختلفة ليتيح للشباب التعرف على تطورات التنمية والاجابة على استفساراتهم وتساؤلاتهم

وستكتب (جريدة عمان) عددا من الشباب العمانى من ذوى المواهب الادبية كما يخصص التليفزيون والاذاعة برامج خاصة عن الشباب والرياضة والمجتمع .. وتعطى الفرصة لاختلاط الشباب العمانى بالشباب الاجنبى عن طريق البعثات الى الخارج سواء البعثات التعليمية او الاجتماعية او عن طريق الدورات التى تساهم فيها عمان عن طريق شبابها

ووسط هذا الاهتمام يمثل الشباب الجامعى مكانة خاصة ليس فقط لما يبذلونه من جهود خاصة لتسليح انفسهم باخر ما توصل اليه العقل الانسانى فى مختلف مجالات المعرفة .. ولكن لما يتحملون من مسئولية خاصة فى النهوض بعملية التنمية

ولذلك امر جلالة السلطان قابوس بانشاء (نادى للخريجين) يقوم بممارسة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية لتنمية قدراتهم بالاضافة الى اعتبار اليوم الاول من شهر ديسمبر كل عام يوما للخريجين

مديرية شئون الشباب

وتتولى من خلال الجهاز القائم بها طبقا لهيكلها التنظيمى كافة المسئوليات والاختصاصات بشئون الشباب وتنفيذ ما يتعلق بالسياسة الخاصة العاملة فى المجال الرياضي

اللجنة الاولمبية العمانية

وانضمت اللجنة الاولمبية العمانية الى عضوية اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٨٢ .. وتتولى مسئولية الاشراف على النشاط المحلى والتمثيل الدولى بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية العمانية

٧ اتحادات رياضية و٤٥ ناديا

وقد بلغ عدد الاتحادات الرياضية العمانية ذات العضوية فى الاتحادات الدولية سبعة اتحادات اليوم .. وتعد القاعدة الصلبة لانطلاقة الشباب وبناته بالطرق السليمة والحديثة

وتتولى هذه الاتحادات طبقا لقانون الهيئات مسئولية الاشراف والاعداد والتنفيذ للانشطة الرياضية محليا ودوليا

ويبلغ عدد الاندية الشبابية فى عمان اكثر من ٤٥ ناديا تتولى رعاية اعضائها والاسهام والمشاركة فى النشاط الرياضى للاتحادات الرياضية ..

الحركة الرياضية الشبابية

تدعم سلطنة عمان كل دعم للنشاط الرياضى سواء كان ماديا او معنويا من خلال وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب

وتعطى اهتماما خاصا باعداد كوادر فنية مؤهلة على المستوى المحلى والخارج .. وقد اوفدت اكثر من دورة تدريبية للمستويين ... معربين الدوليين ... الى الخارج

وتم ايفاد اكثر من دارس الى مختلف الدول لتحصيل العلم من الدراسة والعلم سواء فى كرة القدم

جامعة قابوس وتطوير عمان

ستتخذ الخطوات اللازمة لتعليم شبابنا واعدادهم الاعداد الكافى ليصبحوا علماء واختصاصيين فى الطب والهندسة والزراعة وغير ذلك من فروع الاختصاص الاخرى التى سنحتاج اليها كلما استمرت عملية تطوير بلدنا على اسس عصرية بالتوسيع السريع

ومن اجل هذا الهدف قررنا انشاء (جامعة قابوس) فى لزوى يتلقى فيها ابناؤنا العلم والمعرفة على اعلى المستويات بمشيئة الله تعالى وتوفيقه

جلالة السلطان قابوس فى العيد الوطنى العاشر عام ١٩٨٠

او المكتبة او جمعية الثانوية

ويجرى انشاء مدينة رياضية متكاملة فى منطقة (بوشر) تنفيذا لما جاء فى خطاب جلالة السلطان قابوس فى العيد الوطنى الثانى عشر وتضم هذه المدينة استادا رياضيا يقام على احدث طراز وطبقا للمواصفات الدولية ويضم الاستاد نحو ٣٠ الف متفرج ومسابقات

وفى مجال النشاط الفنى والثقافى والاجتماعى اهتمت وزارة التربية بتنظيم المسابقات الادبية الخاصة فى الشعر والمسرح والقصة وتوزيعها عبر وسائل الاعلام لمسيرة العمل نحو الارتقاء بمستوى الشباب ... على الهوية الجيدة

وفى مجال النشاط الاجتماعى ... والندوات بالاشتراك مع الاشقاء الخليجيين . ويجد الشباب العمانى الرعاية والاعداد للاسهام فى الخدمات العامة للمجتمع العمانى وخدمة البيئة وتمثيل عمان فى المحافل الدولية الكشفية فى ظل وجود الهيئة القومية للكشافة والمرشدات

وقد انضمت الهيئة القومية للكشافة الى الاسرة الكشفية العربية وشاركت فى كل انشطتها وفى كل التجمعات الخاصة التى اقامتها على المستويين العربى والدولى

التربية والتعليم لشباب عمان

فى عام ١٩٧٠ كان عدد المدارس فى سلطنة عمان لايتجاوز ثلاث مدارس للذكور تضم ٩٠٠ طالب و٣٠ مدرسا

واليوم هناك ... مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية ... ١٢٥ الف طالب وطالبة و٥٠٠ر٦ مدرس .. وتهدف الخطة الخمسية الى توفير التعليم المجانى لكل طفل عمانى فى نهاية عام ١٩٨٠ مع انشاء ٦٠ مدرسة جديدة بالمناطق الريفية النائية

وكجزء من تطوير التعليم بدأت الوزارة فى اعداد مناهج تعليمية تنبثق من الواقع العمانى وتربط طرقا جديدة فى التعليم عن طريق تطبيق المعرفة مع التمسك بالقيم والثقافة والحضارة العربية لخلق جيل من الشباب العرق فى اصالته ينتمى الى الامة العربية والاسلام

ولقد طبقت المناهج الحديثة فى المدارس الابتدائية ... وادخلت لاول مرة فى ... الثانوية فى السنة الدراسية ٨١ ـ ٨٢

وقد وصلت ... مرحلة قيام جامعة ... تسمى « جامعة قابوس » ... بالعاصمة وتم تنفيذ تصميم وبناء الجامعة خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية

طلبة التدريب المهنى يراجعون دروسهم عمليا

رسائل
العدد الأسبوعي

هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة .. هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رايه بصراحة تامة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ..

الحالة الاجتماعية

لماذا لا تكون « الحالة الاجتماعية » هى شرط الالتحاق بالمدن الجامعية بدلا من التقدير او السن .

امين يوسف مامون
كلية تجارة اسيوط

التوجه الى الكاميرا

عندما ينقل التليفزيون شعائر صلاة الجمعة على الهواء من اى مسجد .. ينسى المصلون للاسف انهم يتوجهون الى الله .. ويتوجهون بدلا من ذلك الى كاميرات التليفزيون !

اسماعيل عبد الله محمد
الزمالك

دهان السكان

اللى نجح فى توحيد لون واجهات المحلات .. لماذا لا يجرب التوحيد فى سكان القاهرة ايضا

محمد حسين حجازى
كلية علوم طنطا

امن الكبار

الدول الاربع الكبرى .. ذات المقاعد الدائمة فى مجلس الامن المسئولة عن حفظ الامن فى العالم اين هى الآن : روسيا فى افغانستان .. امريكا فى جرينادا .. فرنسا فى تشاد .. انجلترا كانت فى فوكلاند .. وجميعهم .. فى لبنان .. !

امال رشدى قنديل
كوم حماده — بحيرة

انت ونجم

● الحمل : اسلوبك فى التعامل مع الاصدقاء يجعلك تخسرهم .

★ ★ ★

● الثور : استمر فى طريقك .. فقط كن يقظا .

★ ★ ★

● الجوزاء : ليس امامك سوى مزيد من العمل .. ان اردت النجاح

★ ★ ★

● السرطان : انت لا تستطيع ان تعيش بقلبين الى الابد .

★ ★ ★

● الاسد : سعادتك مع شريك حياتك .. فلا تشتت تفكيرك

★ ★ ★

● العذراء : لا تقارن نفسك بغيرك واحمد الله على ما انت فيه

★ ★ ★

● الميزان : الدنيا سلسلة من الاختيارات .. فلا تياس

★ ★ ★

● العقرب : شخص عزيز عليك يقدم لك خدمة كبيرة

★ ★ ★

● القوس : الناس يحسدونك على نجاحك ولا يعرفون الثمن الذى دفعته .

★ ★ ★

● الجدى : يوم مناسب لاتخاذ القرارات الهامة

★ ★ ★

● الدلو : السعادة لا تشترى بالمال .. وكذلك الصحة

★ ★ ★

● الحوت : الخير فى ركابك اينما ذهبت او حللت

برج هذا الاسبوع

انت صبور ، ودؤوب على العمل ، وقوة ارادتك عظيمة ومهما يكن من صعاب ، فانك ستتغلب فى النهاية .

شخصيتك قوية ، لكن مزاجك حاد .. ولابد لك من التحكم فى اعصابك ومواجهة الحياة بروح اكثر من التفاؤل. الروح فى نفسك شخصية الخير والاحساس بالتفاؤل ولا تستسلم للكآبة ، فكل شىء ياتى فى اوانه .

ثمن الكتب

فى ظل التعليم المجانى ، يتكلف شراء الكتب الجامعية فقط بكلية تجارة الزقازيق .. مائة جنيه

محمد محمد شواربه
كلية تجارة الزقازيق

يمين الولاء لمصر

اسوة برجال الجيش والشرطة والقضاء .. يجب ان يؤدى كل عامل اليمين عند استلامه العمل تكلنا فى الانتماء لمصر سواء .

محمد حنفى محمد ابو العلا
كلية تجارة بنها

فتيات كفر الشيخ

لماذا يترك الازهر مدينة كفر الشيخ ... [illegible]

عفاف راتب بسيونى

للكبار فقط

تحية لكل من يشارك فى برنامج « للكبار فقط » انه نوعية جديدة من البرامج الثقافية للتليفزيون .

مجدى عبد الفتاح تركى
ادارة طنطا التعليمية

العيب الكبير

عيب كبير ، ان نكون تعدادنا ٤٥ مليون نسمة .. ثم نستورد لاعبى كرة قدم من دول تعدادها ١٠ ملايين .. وننفق على الواحد منهم ما يكفى لانشاء مركز شباب باكمله

فوزى عباس
شبين الكوم

الكهرباء .. والطلبة

طوال الاجازة الصيفية .. كانت الكهرباء تغمر عشر قرى بمركز اجا — دقهلية .. وعندما بدأت الدراسة .. انقطعت !

محمود حسن سليمان
قرموط البهو — اجا

حتى النظافة

لم يبق الا ان نطالب جهاز الخدمة المدنية بالقوات المسلحة بان يتولى « تنظيفنا » .. بعد ان فشلنا فى نظافة انفسنا .

مصطفى كمال طلبه
بنك الاسكندرية — القوصية

حرب .. نيران

مع استمرار حرب الخليج .. اخشى ان تتحول ايران .. الى نيران

قاسم عبد الكريم رزق
المنصورة

معارضة كتب

لماذا لا تنشىء وزارة الثقافة معارض متنقلة للكتب تطوف عواصم ومدن كل المحافظات

نعيمة بيومى
ادكو — بحيرة

انتخاب المحافظين

اذا كان للمحافظ سلطات رئيس الجمهورية .. لماذا لا يتولى منصبه — مثل رئيس الجمهورية — بالانتخاب ؟

فتحى ابراهيم مجيد
الفيوم

رغيف العيش

قبل ان تذكر الشاهد فى لقطة (لحظة من فضلك) بان ثمن رغيف العيش يكلف الدولة الكثير .. يجب اولا ان تتاكد ان رغيف العيش نفسه يصل الى هذا المواطن .. وانه يصل اليه .. قابلا للاكل .

طارق السيد خليل
ميت غمر

مقاطعة اللغات

نحن ننشىء مدارس لغات : ومدرسة الحمام الثانوية بمرسى مطروح ليس بها هذا العام اى مدرس لاى لغة .. حتى اللغة العربية !

عبيد ابو علام
حمدى ابو شرع

فى السينما

لماذا لا تعرض الفقرة الاعلانية « لحظة من فضلك » فى دور السينما التى يمتلىء جمهورها بنوعيات اشد ما تكون حاجة الى هذا التوجيه .

سامح وليم
ابو تيج — اسيوط

ديكورات فرعية

كلما ذهبت الى نقابة الاطباء الفرعية لانهاء اى اجراء قالوا لى فى المقر الرئيسى .. ماذا تفعل الفروع اذن . هل هى ديكورات فرعية

د. مصطفى حجازى
طلخا — دقهلية

البحث عن طوابع

من شهر .. وقرية دلجا مركز ديرمواس مازالت تبحث عن طابع بريد بلا جدوى

محمد عبد المحسن هاشم
كلية طب اسيوط

فصل .. بارد

فى مدرسة النصاف سرى التجارية بالزيتون ٧٩ طالبة دبلوم لايجدن فصلا .

زينب حسن احمد

التوسع بالشعارات

مركز بسيون .. اكبر مراكز الغربية ، بلا مدرسة صناعية او زراعية تحيا شعارات التوسع فى التعليم الفنى .

محمد احمد حسنين
كفر الحمام — بسيون

على الهواء مباشرة

مادام التليفزيون يصر على تكريم ذكرى جميع الراحلين .. لماذا لا ينشىء قناة ثالثة تبث ابتهالها من مسجد عمر مكرم على الهواء مباشرة ؟

نبيل مراد
كلية تربية الزقازيق

المهلكات

ثلاث مهلكات : ولد خائب .. وقلق على غائب .. ومامور ضرائب

رفعت الانصارى
كلية تربية سوهاج

و مطار الاقصر ايضا

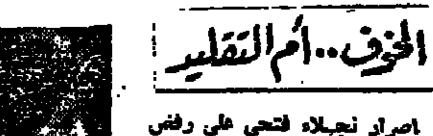
تسيير رحلتين الى جدة من مطار النزهة انجاز كبير نتمنى ان يتكرر فى مطار الاقصر

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

الاتوبيسات افضل

كيف تقيم معسكرات تدريبية فى الخارج لفرق العاب القوى ولدينا اتوبيسات هيئة النقل العام ؟

محمد راضى مسعود
محامى بسوهاج





الخوف .. أم التقليد

اصرار نجلاء فتحى على رفض التمثيل امام عادل امام يثير سؤالا هل خوفا من شعبيته .. ام تشبها بفاتن حمامه ؟

نادية العوطى محمد
ابو كبير — شرقية

عادل امام — نجلاء فتحى



اقصر حكاية
قواعد الشريعة فى الاستثمار الزراعى

تلقت « اقصر حكاية » رسالة من فضيلة الشيخ « على عراقى اسماعيل » المدرس الاول بمعهد الزقازيق الدينى عن رأى الشرع فى استثمار الارض الزراعية ويتفق هذا الرأى تماما مع رغبة الفلاحين فى قريتنا التى تقوم بالزراعة والغاء الايجارات الزراعية ..

فالاسلام لا يرضى بالغرم الكامل على احد طرفى العقد ، مالكا او مستاجرا ، فقد يقبض المالك الايجار ولا تخرج الارض شيئا على الاطلاق ، حتى ان النبى صلى الله عليه وسلم حرم كرا : الارض بقدر مما تخرج كقنطار او اردب وعلى الاوسق من التمر والشعير لان الارض قد لا تخرج شيئا ، ولكنه عامل اهل خيبر على شطر مما تخرج الارض مثل النصف او الربع او غيرهما فاذا لم تخرج الارض كان الطرفان فى الغرم سواء ، وعلى ذلك سار الخلفاء من بعده ، وهذا هو العدل الذى نريده

عبد اللطيف فايد

اين ذهب ؟

اختفى رغيف العيش من منطقة زين العابدين وارض يعقوب بالقاهرة

فاطمة محمد سليمان
ارض يعقوب

احدث طابور

انفجار سكانى : دخول دورة المياه بمحطة سكك حديد القاهرة بالطابور

هشام جماد
شارع بنك مصر بالمنصورة

المصارعة فى لبنان

لبنان تحولت الى حلبة للمصارعة كل المصارعين خسروا .. ومازال هناك من يصر على الفرجة !

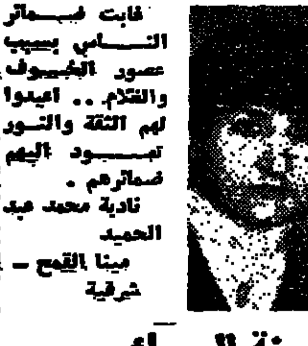
عمرو محمد عبد الحميد
ساقلته — سوهاج

زمالك .. واهلى

الزمالك — ابراهيم يوسف = فريق الشركات
الاهلى + ابراهيم يوسف = الفريق القومى !

احمد عبد المجيد حسنى
اسيوط

عودة الضمير



غابت ضمائر الناس بسبب عصور الخوف والظلام .. اعيدوا لهم الثقة والنور تعود اليهم ضمائرهم .

نادية محمد عبد الحميد
مينا القمح — شرقية

مدينة السمك

فى ادكو .. حيث توجد واحدة من اشهر بحيرات مصر .. يباع كيلو السمك بثلاثة جنيهات

بشير قطاس
ادكو — بحيرة

طلبة .. وتجار

لا يفرق رجال جمارك بورسعيد الان بين تجار الشنطة .. وطلبة جامعة بورسعيد !

اشرف محمد طه سعد
كفر فنيشى — دقهلية

ديمقراطية .. الكبار

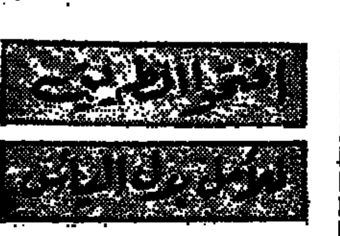
نريد ان نتجه الى الديمقراطية بخطوات شاب رشيد .. لا طفل يحبو

بريد قنا
محمد فايز امين

يا .. ازهر

مركز الحامول براوى بكفر الشيخ .. ليس به اى معهد دينى

مصطفى فتحى الحفناوى
الزعفران — كفر الشيخ



اخترنا لك

الغى التطبيق الجرىء الذى تشرعونه من الدور الثانى فى الثانوية العامة اشجانا كثيرة فى نفوسنا نحن الطلبة . ان القضية تهم الاف الشباب فى جميع المحافظات .

لقد اصبح عدد مرات الرسوب فى الثانوية العامة سنتين للطالب واجتهد وزير التعليم اخيرا قرارا بالسماح باعادة قيد الطالب للمرة الثالثة .. وبهذا يتساوى طالب الثانوية العامة فى نظر التعليم بطالب الجامعة من حيث الفرص المتاحة له للرسوب

لكن الفرق الذى ينساه الجميع ان طالب الجامعة له امتحانات شهرية تساعده درجاتها فى امتحان نهاية السنة .. واذا رسب فى مادة او مادتين فله الحق فى دور ثان .. اما طالب الثانوية العامة فان درجة واحدة تنقصه كفيلة بان تضيع .. ليس بمجهود سنة واحدة .. بل بمستقبله كله

لماذا لا يكون لطالب الثانوية العامة حق الاعادة سنتين من خلال مدرسته وبالمصروفات العادية ثم يعطى له الحق بعد ذلك فى التقدم للامتحانات بعد ذلك لاى عدد من السنوات دون شرط ان يكون منتظما فى مدرسة .. على ان ترفع رسوم التقدم للامتحان بما يغطى اية تكاليف تتحملها الدولة نتيجة السماح له بالامتحان

ان هناك عشرات الامثلة لطلبة مجتهدين احبوا العلم ، ولم يرسبوا فى حياتهم الدراسية سنة واحدة ، لكنهم جاءوا للثانوية العامة وتعثروا لاى سبب ربما خارج عن ارادتهم .. ما مصير هؤلاء ؟!

الاجابة التى نسمعها : يتعلم الطالب حرفة .. وهذه الاجابة تفترض ان الانسان مجرد آلة .. بالضغط على زر منها يصبح طالبا .. وبالضغط على زر آخر يستحيل عاملا او فلاحا او مهنيا وهذه نظرة عقيمة لانها تتجاهل حقيقة هامة .. وهى انه لو كان هذا الطالب فاشلا او لايصلح للتعليم من الاساس .. ما وصل اصلا للثانوية العامة عبر ١١ سنة امتحانات ، بينها امتحانات عامان هما الابتدائية والاعدادية .

لقد قال الرئيس مبارك : ليس فينا من هو خالد .. فلماذا نصر نحن على بناء اجيال تحمل العقد والمشاكل .. لماذا لانفتح الطريق للامل بدل الياس .. للبسمة بدل الدموع .

احمد جمال الدين
طالب ثانوية عامة

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

(شبكة الكلمات المتقاطعة: ٢٥ عمودا × ٢٥ صفا، مرقمة ١ – ٢٥)

رأسيا :

١ — من رواد القومية الاسلامية شهر عربى
٢ — عملة مصرية — للتعجب — من الحبوب — منظمة التعليم والثقافة — انتفاخ
٣ — متشابهة — من العاب القمار تانى — اغاث — حرف ابجدى
٤ — متشابهان — منطقة مشهورة فى ابو ظبى — سلطان مملوكى
٥ — ميناء مغربى — نهر فرنسى — تاى (مبعثرة) — احدى ثنائى اجرامى مشهور .
٦ — جريدة فرنسية — عاصمة اوروبية — دولة اوروبية (معكوسة)
٧ — برهان — قياس كهربائى — ديار — مطر غزير) معكوسة (— تجدها فى لاتو — حرف ابجدى
٨ — لعبة اطفال — من الامراض) معكوسة (— ملك فارسى
٩ — ضمير وصل — كسد — الموت — لاقى — اظهر
١٠ — مسرحية للريحانى — جماسى
١١ — افك (معكوسة) — ممثل كوميدى راحل — من مظاهر الطبيعة
١٢ — مخرج سينمائى — .... واجول — من الحواس (معكوسة)
١٣ — مستشرق فرنسى — داليدا (مبعثرة) — تجدها فى تاك — التهب — شاهد
١٤ — رجاء — للحاوى — عاصمة افريقية .
١٥ — مطرب عربى — من الفاكهة (معكوسة) — مادة يصنع من الكاوتش — اظهر
١٦ — ثلاثة اخوة برزوا فى السينما فى الاخراج والتمثيل
١٧ — عد — للنفى — غطاء راس — اول (مبعثرة) — شاعر مصرى راحل .
١٨ — نهر ايطالى — من الانبياء (معكوسة) — تجدها فى امبال — متشابهان — نوع من الحمى — استقر
١٩ — مطار فرنسى — تجدها فى اداء — دولة امريكية
٢٠ — حرف موسيقى — دولة امريكية (معكوسة) — ثلثا نيل — لقب ممثل فرنسى (معكوسة) — رمز رياضى
٢١ — ممثل امريكى قديم — رئيس عربى
٢٢ — ثلثا راح — مؤمن بالوحدة تانيب — وهم (مبعثرة) — حب
٢٣ — من الفطريات (معكوسة) — زعيم المانى راحل — اصلح — اضخم الاوتار — للتعريف
٢٤ — ليفى — مسرحية لجان جيرودو — تطوف — يحققه
٢٥ — متشابهان — شجعان — حرف نصب — يجمع — يلخص (معكوسة)

افقيا :

١ — من اساتذة الصحافة المصرية — نهر عربى
٢ — حيوان اسطورى — من اسماء السيف — كساد — يدق
٣ — حرف توكيد وشرط — من العائلة المالكة — عاصمة امريكية — صاحب اصل الانواع
٤ — متشابهان — حرف ابجدى — متشابهان — للتفسير — سعال (معكوسة) — صفة للشيطان
٥ — للتعريف — عاصمة اتور — نلوذ (معكوسة) — حرف موسيقى — متشابهان — حرف موسيقى
٦ — دولة افريقية — حسم — للتفسير — من الالوان — ممثلة راحلة (معكوسة)
٧ — غيرات — متشابهان — من الوالدين — من الفواكه — قائد جيوش توت عنخ امون
٨ — ملاكم عالمى معتزل — فيلسوف فرنسى — رجانى — دفن حيا — للتخيير .
٩ — مطربة عربية — ميناء ايطالى — لاعب تنس عالمى معتزل
١٠ — للتفسير — متشابهان — فى الدولاب — حرف اجنبى — مدينة انجليزية
١١ — مصيف ايطالى — لاعب اهلاوى معتزل — حرف موسيقى
١٢ — متشابهان — ثلثا روم — رئيس المعتزلة — الاسم الاول لمؤلفة روايات بولسية (معكوسة)
١٣ — ممثل كوميدى فرنسى راحل مدينة فلسطينية — ملك الموت — نهر فرنسى .
١٤ — من الحيوانات — من الوالدين — الخصال (معكوسة) — للتوجع — نضع الكحل (معكوسة)
١٥ — كاتب صحفى راحل (معكوسة — من ابناء يعقوب (معكوسة) — متشابهان
١٦ — نبى — دولة اوربية (معكوسة) عقيدة — دولة امريكية
١٧ — تساقط (معكوسة) — سلطان مملوكى — تمرين — ينتسب الى دولة امريكية — من الاسماء الحسنى
١٨ — نسحب — حارس برازيلى قديم — ينتسب الى ميناء تركى (معكوسة) — الذهب الاسود
١٩ — ممثل هندى راحل — للباب — دافع من (معكوسة) — ورد (مبعثرة) — متشابهة
٢٠ — ثالى — ماركة سيارات — حيوان طائر (معكوسة) — مطربة مصرية قديمة
٢١ — متشابهان — فر — متشابهان — متشابهان — ملك فارسى
٢٢ — دولة امريكية — اصلح — موفور — ولاية امريكية
٢٣ — الملك الشمسى — الاخلاف (معكوسة) — طقس
٢٤ — المنازل (معكوسة) — ... وقائم — ينتمى الى مدينة ايرانية
٢٥ — اوشى — سلسلة جبال اوروبية — شبه جزيرة اسيوية — ترشدهم

حل مسابقة الاسبوع الماضى

هكذا من الأهلي

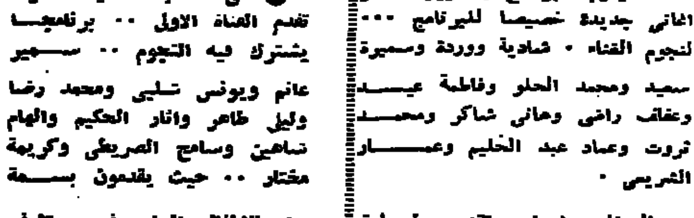
يوم مفتوح فى رأس السنة .. !

تقدم القناة الاولى فى مناسبة رأس السنة (يوم مفتوح) يستغرق ١٧ ساعة .. حيث يبدأ من الصباح ويستمر الى مابعد منتصف الليل .. يشترك فى البرنامج عادل امام سعاد حسنى وفاتن حمامة وحسين فهمى وميرفت امين ونيللى وصفاء ابو السعود ويقدم فقرات من اجمل المسرحيات الجديدة ويختار مسلسلا يقدمه فى ساعة .. بالاضافة الى اهم الاحداث الرياضية والفنية والسياسية


طارق حبيب

كما يقوم البرنامج بتصوير عشر اغانى جديدة خصيصا للبرنامج .. لنجوم الغناء . شادية ووردة وسميرة سعيد ومحمد الحلو وفاطمة عيد وعفاف راضى وهانى شاكر ومحمد ثروت وعماد عبد الحليم وعمار الشريعى .

البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب واخراج شكرى ابو عميرة .. الذى سبق ان اخرج اليوم المفتوح بمناسبة عيد الاضحى ..



على الشاشة الصغيرة

● فى مناسبة عيد الطفولة تقدم القناة الاولى .. برنامجا يشترك فيه النجوم .. سمير غانم ويونس شلبى ومحمد رضا وليلى طاهر واثار الحكيم والهام شاهين وسامح الصريطى وكريمة مختار .. حيث يقدمون بسمة امل للاطفال المرضى فى مستشفى ابو الريش الجديدة .. البرنامج تقديم طلعت عطية ومى عبد النبى .. اعداد وفاء عبد الغفار واخراج احمد وهبى

خطوتان الى الخلف .. !!

●● المذيعات الجدد .. على القناتين .. (يحلمن) بتقديم برامج منوعات جديدة .. ترى هل السبب رفضهن (لواقع) برامج المنوعات الحالية .. ورغبتهن فى تغييره .. ؟!

●● برنامج : اخترنا لك .. (اختار لنا) يوم الاربعاء الماضى .. فقرة .. الليل موعدنا .. اداء سامية صادق وفاروق شوشة .. ولانه شديد الروعة .. ومن احلى ما قدم التليفزيون .. فاننا (ننتخبه) ليقدم يوميا .. فى ختام السهرة .. !!

●● برنامج نادى الشاهدين .. قدم حتى الان ثلاث حلقات .. وقد قدمها .. على طريقة رقص التانجو .. خطوة الى الامام .. وخطوتان الى الخلف !!

محمــود خطــاب

● برنامج من اغانى الافلام .. يقدم الاحد القادم على القناة الاولى .. حلقة خاصة بمناسبة عيد الطفولة .. البرنامج اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب وتقديم احلام شلبى .

● سافرت امس اميمة جلال مخرجة اللغة الفرنسية بالبرامج التعليمية الى باريس لحضور افتتاح القناة الثالثة التعليمية . للتعرف على احدث اساليب الوسائل التعليمية .. لتعليم الكبار ..

أول مسلسل .. لرجال الأعمال ..!

جامعة الهواء .. فى القناة الثانية . تبدأ فى الرابعة والنصف من مساء السبت ٢٦ نوفمبر .. فى تقديم اول مسلسل .. يهدف الى تعليم اللغة الانجليزية للمستوى فوق المتوسط

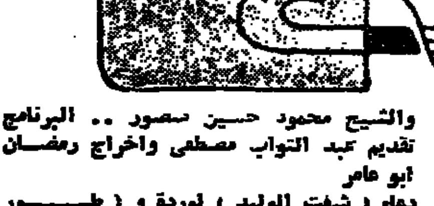
يقول صلاح سمهان مدير عام البرنامج .. ان المسلسل يتكون من ١٢ حلقة مدة كل حلقة ٢٠ دقيقة .. وهو من انتاج الـ بى . بى . سى B.B.C.

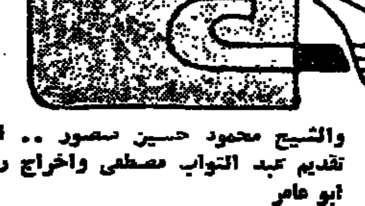
ويمكن ان يستفيد منه العاملون فى مجالات ادارة الاعمال وزاعبى السفر والسياحة والطيران الى البلاد الاجنبية

تقوم فكرة (المسلسل) على فيلم احدى شركات السياحة فى جنوب شرق اسيا .. بالتعامل مع احدى الشركات التى تقوم بتنظيم رحلات داخل اوربا ومن خلال الاحداث والمواقف .. والحوار يستوعب المشاهد .. مفردات اللغة ..

وتعميما للفائدة تقرر ان تعاد نفس الحلقة فى الرابعة والنصف من مساء كل اربعاء على القناة الثانية

صلاح سمهان



القناة الأولى

المخرجان : عيد عبد السلام ، يوسف السان
ويساعدهما : امال حسن وحسن يوسف
المذيعات : نهال كمال وسوزان حسن وماجدة ابو هيف
البرنامج اعداد : اميرة عباس

- ١١٫٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١١٫٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١٫١٠ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى ، اخراج : صادق عبد العزيز ويتضمن افلام كرتون واستعراضات غنائية للاطفال
- ١١٫٤٠ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١١٫٤٤ من اقوال الرسول
- ١١٫٤٥ حلقة اجنبية بعنوان BOLD ONES : MAN WITHOUT AHEART.

تدور احداث الحلقة حول (سبنسر) المحامى الذى يصاب بازمة قلبية اثناء المحاكمة ويقوم الاطباء بعلاجه .. بزرع قلب صناعى بدلا من القلب الذى اصابه التلف .. ويعيش هذه اللحظات المؤلمة .. حتى يستجيب القلب الصناعى ويصبح طبيعيا ، ويشفى ويباشر عمله بشكل عادى فى مهنته .

- ١٢٫٣٢ برنامج طريق النور تقديم عبد البديع القمحاوى واخراج مختار مصلح ، الدرس رقم ٥٩ (اعادة)
- ١٫٠٣ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد (الايام)
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ برنامج اكروبات عالية اخراج حامد عبد السلام ، ويتضمن استعراضات من السيرك المصرى والعالمى
- ٢٫١٥ برنامج (البساط السحرى) اعداد رضا الفولى واخراج ابراهيم غراب وحلقة عن الطيران الشراعى
- ٢٫٣٨ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٢٫٤٢ من اقوال الرسول
- ٢٫٤٦ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبى بعنوان : الالم MR. MELIN : THE ACHE

وفيها يراقب مستر ميلن زاك وهو يحب الفتاة الشقراء التى لا تعيره اهتماما ، ويتحول حبه الى فتاة اقل جمالا ، بعد ان توالت الاحداث .. وكشفت عن ان الجمال يكمن فى الروح وليس فى المظهر

- ٣٫١٠ برنامج (شباب سيناء)
- ٣٫٢٥ برنامج (بيوت الله) حلقة من مسجد الامام الحسين حول حرمة المال العام وامانة المسئولية .. ضيوف البرنامج الدكتور محمد سيد احمد المسير والشيخ محمود حسين منصور .. البرنامج تقديم عبد التواب مصطفى واخراج رمضان ابو عامر
- ٣٫٥٤ دعاء (شفت الوليد) لوردة و (طيور النورس) لمحمد ثروت
- ٤٫٠٥ برنامج الاطفال : السندباد الصغير
- ٤٫٢٥ الصحافة تقول مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات العالمية
- ٤٫٥٠ برنامج (المجلة الصحية تقديم الدكتور لفتية السبع ، اخراج محمد محمد محمود عدد خاص عن الجديد فى وسائل تنظيم الاسرة ضيوف البرنامج الدكاترة محمد فياض ، محمد عبد الله ، وجبر البزانوشى
- ٤٫٥٩ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٠٣ من اقوال الرسول
- ٥٫٢٨ برنامج : الموسيقى العربية تقديم رنيبة الحفنى ، اخراج امال عزت يتضمن البرنامج موشح مشرقات الوجوه ، وبالله يا ليل تشجينا وياهلالا ومادام بتحب بتنكر ليه
- ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦٫١٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٢٣ من اقوال الرسول
- ٦٫٣٠ صور رياضية حول معسكر منتخب مصر المسافر الى الصين البرنامج اعداد يسرى مرزوق واخراج وفاء فاضل
- ٦٫٥٨ حلقة اجنبية جديدة فى مسلسل (العالم اثناء الحرب) WORLD AT WAR

وتحكى هذه الحلقة عن الاحداث التى وقعت فى روسيا اثناء الحرب العالمية الاولى .. وما جرى فى ذلك الوقت من تدهور اقتصادى وعسكرى
يقدم البرنامج محمد عبد المنعم المحرر العسكرى للاهرام

- ٨٫٠٧ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى الجديد حسن ونعيمة
- ٨٫٥٣ حديث الروح الموضوع : اصل خلق الانسان ، وحديث للدكتور محمد سالم نجم ، استاذ طب الازهر
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٤٥ للكبار فقط ـ اخراج محمد رجائى
- ٩٫٥٣ نشاهد غدا
- ٩٫٥٧ برنامج (شعاع) عن حياة العالم المكتشف توماس اديسون
- ١٠٫١١ السهرة مع مسرحية (نمرة ٢ يكسب) بطولة محمد عوض وعبد المنعم مدبولى
- ١٫٣٨ القرآن الكريم ، ما تيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ١٫٤٢ السلام الوطنى ـ ختـــام .






أمانى حسنى

حلمى القـديم .. وحيـاتى الجديدة ..

فى افتتاح القناة الثانية .. مساء كل اربعاء .. تظهر على الشاشة الصغيرة .. مذيعة الربط الجديدة .. امانى زكى حسنى

امانى (٢٤ سنة) خريجة كلية التجارة .. شعبة ادارة اعمال .. من جامعة القاهرة عام ١٩٨٠

بدات حياتها كمذيعة .. فى المدرسة الاعدادية .. عندما كانت تقدم نشرة الاخبار الصباحية .. فى طابور الصباح .. لكن ظروف الحياة باعدت بينها وبين هواية المذيعة ..

ومع ذلك .. توقف كل ذلك .. عندما سافرت الى انجلترا .. كمرافقة لزوجها .. ومثلها مثل كل الناس فى هذا الزمان .. اجتذبتها شاشة التليفزيون .. واصبحت تعايشها ساعات طويلة .. فى الصباح والمساء .. فهى متفرغة .. لمشاهدة التليفزيون !!

وتقول امانى .. ان اهم ما يميز التليفزيون الانجليزى .. اهتمامه الكبير ـ بالاحداث المحلية والعالمية .. والقدرة الفائقة على تغطية الحدث .. وهو ما جعلنى عقب عودتى الى القاهرة اضحى بشركات الاستثمار .. لالتحق بالبرامج الاخبارية فى التليفزيون .. كمحررة !!

وعندما اعلن التليفزيون عن مسابقة المذيعات .. استيقظ فى نفسى الحلم القديم .. واصبح .. بعد نجاحى .. حياتى الجديدة !!

القناة الثانية ق٢

المخرج : رضا الفولى
المذيعة : انوار كمال ـ منى جلال
البرنامج اعداد : تماضر يوسف

- ٢٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم فى نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ : محمود عبد الحكم تفسير الشيخ : موسى شاهين لاشين الموضوع : قصة اصحاب الكهف اخراج : محمد كمال الدين
- ٢٫١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢٫١٥ الرياضة للجميع تقديم : سميره راشد اخراج : هدى مصطفى . الموضوع : النشاط الرياضى لمدرسة الشباب الرياضية بالاسكندرية
- ٢٫٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٢٫٤٨ الفيلم العربى الطويل .. الحب كده .. انتاج ١٩٦١ .. بطوله صباح ، صلاح ذو الفقار ، ميمى شكيب ، عبد المنعم ابراهيم ، اخراج محمود ذو الفقار

يحكى الفيلم عن (نادية) المطلقة ورغبة والدتها (جلفدان) فى تزويجها من رجل ثرى يكبرها فى السن .. الامر الذى يجعل نادية تلجا الى ابن عمها (حمدى) لاتفاقهما من هذا الزواج .. وتطلب منه ان يدعى امام الاسرة انهما تزوجا ..

- ٤٫٤٥ زهور وانغام تقديم : صفاء قطب اخراج سيد سعيد درس جديد فى تعليم الموسيقى
- ٤٫٥٩ اشارة الى حلول موعد صلاة المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة .. WHEN THE WHISTLE BLUES : 7 HOUSES PEADED

وفيها يذهب جماعة من الشباب الذين يعملون فى البناء والتعمير الى موقعة اخر للبناء والتشييد مع شركة ساتر وهى الشركة الجديدة التى يعملون فيها منذ عام .. ومع تطور الاحداث نعلم ان الشركاء فى شركة ساتر يريدون ان يهدموا احد البيوت الخاصة بامراة عجوز .. لكى يقيموا مكانه جناح اخر مكمل للمبنى الرئيسى وترفض العجوز الخروج من البناء والتخلى عنه لان فيه كل ذكرياتها .. وفى سبيل المحاولة لانجاح خطتهم .. يحاولون قتلها بطريقة تظهر الحادث على انه قضاء وقدر .. وتتوالى الاحداث

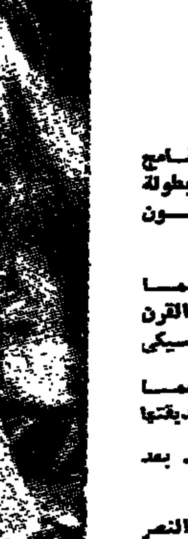
- ٦٫١٧ دعاء لعبد الحليم حافظ
- ٦٫١٩ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦٫٢١ بنات العرب .. رافت الشيخ وجينا .. جينا .. لليفه
- ٦٫٣٠ البرامج التعليمية رياضيات .. اعدادية .. هندسة
- ٦٫٥٩ لغة عربية .. للثانوية العامة .. نصوص
- ٧٫٢٨ برنامج .. كتاب الزمن .. تقديم : احمد بدوى اعداد : الدكتور ابراهيم التواوى اخراج : عمر انور
- ٧٫٢٤ فى الطريق اليك .. تقديم : نجوان احمد اخراج : سيد حسين الموضوع : حلقة عن مسرحية مساء الخير
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ خمسة لضحكتك اعداد مصطفى العنانى اخراج : حمدى يوسف ضيف البرنامج الدكتور محمد فخرى استاذ الجراحة
- ٨٫١٠ نشيد عمار يامصر .. لياسمين الخيام
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٣٠ برنامج صوت الموسيقى اعداد وتقديم الدكتورة سمحه الخولى اخراج سيد ابو الهدى
- ٩٫١٥ برنامج خاص عن مهرجان القاهرة السينمائى تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج عمر انور ويساعده على يونس
- ٩٫٢٥ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج سيد حسين .. وحلقة من مدينة شيكاغو .. واهم ما فيها من مناطق سياحية
- ٩٫٤٢ نشاهد غدا
- ٩٫٥٠ برنامج .. اوسكار .. الفيلم الامريكى .. الرقيب يورك انتاج ١٩٦٢ بطولة جارى كوبر ، والتر برينان .. واخراج هوارد هوكس

يقدم الفيلم قصة احد اشهر ابطال الحرب العالمية الاولى .. وهو .. الفين يورك .. الذى قتل ٢٥ شخصا واسر ٢١ من الالمان وقد كتب احد الصحفيين قصة هذا البطل فى كتاب .. اشترط يورك لتحويلها الى فيلم ان تسند البطولة لجارى كوبر
حصل جارى كوبر عن دوره فى هذا الفيلم على جائزة اوسكار احسن ممثل من نقاد نيويورك بالاضافة الى حصول الفيلم على اوسكار احسن مونتاج
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله .. وتقديم مناء منصور واخراج يسرى قرابه

- ١١٫٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢٫٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ راغب غلوش
- ١٢٫٠٧ السلام الوطنى ـ ختام

برامج التليفزيون الأسبوع القادم






■ السبت ١٫٣٠ القناة الاولى .. برنامج نادى السينما .. وفيلم .. فيفا ماريا .. بطولة بريجيت باردو ، جان مورو وجورج هاملتون .. واخراج لوى مال

تدور الاحداث حول فتاتين فرنسيتين هما مارى وماريا .. وتعيشان فى المكسيك فى القرن الماضى .. تقع احداهما فى حب ثائر مكسيكى .. ويموت بعد قليل دفاعا عن مبادئه .. مما يجعل الفتاة الفرنسية تستعين بخبرة صديقتها فى استخدام الاسلحة .. لمواجهة الطغاة .. بعد ان التف حولهما .. اهالى القرى !

ضيف البرنامج الدكتور هشام ابو النصر استاذ التذوق الموسيقى بمعهد السينما ..

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم [illegible]ة شرف الدين واخراج محمد قناوى

افلام عربية

★ الاحد ١٠٫٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم (الافوكاتو مديحة) .. بطولة مديحة يسرى ، يوسف وهبى .. اخراج يوسف وهبى

★ الاثنين ١٠٫٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (رحلة النسيان) .. بطولة محمود ياسين ، نجلاء فتحى باخراج احمد يحيى

★ السبت ١٠٫١٥ القناة الثانية .. فيلم (العاشقة) بطولة نيللى مصطفى فهمى عمر خورشيد واخراج عاطف سالم

★ الاحد ١٢ القناة الثانية .. (المليونير الفقير) .. بطولة اسماعيل ياسين ، فايزة احمد ، عباس فارس نجوى فؤاد واخراج حسن الصيفى .

مسلسلات عربية

● الاربعاء ٨٫١٥ القناة الاولى .. الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد .. الجزار الشاعر .. بطولة سميحة ايوب وعبد الله غيث تاليف ابراهيم الترزى واخراج جلال غنيم

سهرة الجمعة

★ سهرة [illegible] .. خائفة من شئ ما .. بطوله نجوى ابراهيم . عزت العلايلى . رشدى اباظة ، عماد حمدى ، جميل راتب ، مديحة يسرى ، ابو بكر عزت .. قصة فتحى ابو الفضل .. اخراج يحيى العلمى .. انتاج ١٩٧٨

★ سهره القناة الثانية .. مع الفيلم الاجنبى .. المسافرون .. بطولة سام جدون .. اخراج الكسندر سبنسر .. ويدور حول دخول بيتى المستشفى وقيام الدكتور ايرشو بعلاجها ثم ينتقل بعد ذلك الى البيت الابيض .. وهناك يستعيد احداث مائة عام ماضية وبينها حريق شيكاغو الكبير الذى التهم العديد من الضحايا

سهرة الأحد

[illegible] برنامج .. زووم ..

★ سهره القناة الثانيه .. مع حلقة جديدة من مسلسل .. ازمة CRISIS : OPERATION GRIFF

وفيها تدور الاحداث اثناء الحرب العالمية الثانية .. بين دول الحلفاء والمحور .. ومايحدث فى المعارك من خدع .. بهدف ادخال الالمانى وسط جيوش الحلفاء .. للقيام بمهمات خاصة

تعليم الانجليزية

★ السبت ٤٫٣٠ .. القناة الثانية جامعة الهواء تقدم FOLLOW ME الدرس رقم ٦٠ بعنوان FINALE وهو الدرس الاخير من هذه السلسلة .. ويعاد مرة اخرى يوم الاربعاء فى نفس الموعد ..

برامج رياضية

★ الجمعة ١٫٠٠ القناة الاولى .. مباراة مسجلة

★ السبت ٣٫٠٠ .. القناة الاولى .. مباراة الزمالك والمحلة .. فى بطولة الدورى .. من استاد القاهرة

★ الاحد ٣٫٠٠ .. القناة الاولى .. مباراه الاهلى والترسانة .. فى بطولة الدورى .. من استاد القاهرة

برامج علمية

★ الجمعة ١٫١٥ القناة الاولى .. وحلقة جديدة عن الحيوانات .. والصراع بينها

★ الثلاثاء ٩٫٣٠ .. القناة الاولى .. برنامج العلم والايمان .. وحلقة عن كرات الدم البيضاء .. ووظيفة .. وحدبها مع كرات الدم الحمراء .. فى جسم الانسان

★ الاثنين ٤٫٣٠ .. القناة الثانية .. حلقة جديدة من برنامج تبسيط العلوم .

افلام وحلقات اجنبية

★ الجمعه ٢٫٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم (رحلة تحت الماء) .. او مرحبا بالهبوط هناك .. THERE [illegible]ELLO DOWN

بطولة تونى راندال . جانيت لى وجيم باكوس .. وتدور فيه الاحداث فى بيت تحت الماء .. حيث تقوم شركة (هولستر) بتكليف (ميللر) باصطحاب زوجته واولاده والاقامة فيه لمدة ٣٠ يوما .. لاجراء بعض التجارب .. وعلى الرغم من معارضة الزوجة .. تتم الرحلة المثيرة !
.. فيلم MYSTERY MOVIE BUTCH CASSIDY RIDES AGAIN

★ السبت ٢٫٣٠ القناة الثانية وفيه تحدث سرقة فى احد البنوك .. بواسطة عصابه يتعقبها سام ماكلاود .. وتقوم العصابة بتعطيل مهمته .. بل تقوم بالامساك به .. مما يسبب حرجا للشرطة .. خاصة ان التليفزيون اذاع الحادث .

★ السبت ٥٫٣٠ القناة الثانية حلقة اجنبية جديدة .. من مسلسل مانيكس . MANNIX CAN PLAY ONLY GLANT

وفيها يقتل رجل مستر كليمن اثناء استعداده للانتخابات .. ويستدعى مانيكس للكشف عنه ..

★ الاحد ٢٫٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. (الجانب الاخر من الجبل) OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN

ويتناول الفيلم بطلة التزحلق على الجليد .. التى ترتبط عاطفيا مع احد الرجال .. ويطلبها للزواج .. ولكنها وفى احدى المسابقات تسقط من مكان مرتفع .. فتصاب بالشلل .. وتنقل الى المستشفى .. ويحاول صديقها ان يعجل بالزواج .. لكنها ترفض .

★ الاحد ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. الشهرة FAME : ALONE IN A GROWP

تدور حول الاستاذ مونتجو مرز الذى يقوم باعداد حفل موسيقى فنى المدرسة .. ويدعو الطلبة للاشتراك فيه .. يهدف تنمية مواهبهم الفنية .. ويلتقى بتعرف الطالب مارتللى فى الفناء .

★ الاثنين ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. كوينسى QUINCY : FACE OF [illegible]R

وفيها نرى سيدة مريضة عند يدعوها زوجها للسفر معه .. لكنها لاتستطيع وتبقى فى المنزل .. ومن النافذة .. ترى احد الشبان يقتل سيدة فلونة .. فى الشقة المجاورة .. فتقوم بابلاغ البوليس .. لكن البوليس لايعثر على شئ .. وتستنجد السيده بكوينسى .. الذى يقوم باكتشاف القاتل .. الذى كان يخطط لقتل السيدة نفسها .

★ الثلاثاء ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. كانون PRADATORS CANNON : THE

وفيها تعثر السيدة ماكين على جثة احد المكسيكيين فى ارضها .. وتتجه التهمة اليها .. فتسارع باستدعاء المخبر السرى كانون .. لكشف القاتل الحقيقى .

★ الثلاثاء ١٠٫١٥ القناة الثانية .. الجزء الاول من فيلم (جريمة فى تاكساس) MURDER IN TEXAS P. I

وفيه يتزوج الدكتور هيل من ابنة احد الاثرياء .. الذى يقيم لهما قصرا كبيرا .. وتنشب العديد من الخلافات بين الزوجين .. وتصاب الزوجة بفيروس .. يؤدى الى وفاتها .. ويتهم زوجها بقتلها .

شريهان وعمر فتحى ورجاء حسين فى مشهد من المسلسل العربى (الليل والقمر) يشترك فى البطولة عبد البديع العربى ومحمد عنانى ونجاح الموجى ، واحمد شوقى ، وراوية سعيد ، وعبد الحفيظ التطاوى واخرا . فتحى عبد الستار

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

السينما .. والمسرح .. والسيرك مجانا للأطفال
٣٦ موكبا ثقافيا وفنيا للطفولة في عواصم المحافظات

تبدأ يوم الأحد القادم (٢٠ نوفمبر) احتفالات مصر بالعيد القومي للطفولة التي ستستمر لمدة اسبوع في كل انحاء الجمهورية .. وتشترك فيه وزارتا الدولة للثقافة والإعلام بالنصيب الأكبر .

● تقيم الهيئة العامة للكتاب وكبرى مؤسسات النشر معرضا لكتب ولعب الأطفال في ارض المعارض بالجزيرة تباع محتوياته بأسعار رمزية .

● وتشترك هيئة الاستعلامات بمعرض لرسوم الأطفال والانتاج الاعلامي .

● ويتم وضع حجر الاساس لمشروع حديقة الأطفال بمنطقة الحوض المرصود بحي السيدة زينب في احتفال يشارك فيه اطفال الكورال والباليه بأكاديمية الفنون حيث يقدمون لوحة استعراضية تأليف صلاح جاهين وتلحين الدكتور جمال سلامة .. ينظم الاحتفال المركز القومي لثقافة الطفل برئاسة الدكتور فوزي فهمي .

● ويفتتح صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام المسرح الجديد للطفل باستديو (١٠) في التليفزيون حيث يقدم عليه لمدة ٢٥ دقيقة مسرحيات واوبريتات للطفل والأغاني الخاصة به طوال ايام عيد الطفولة .

● وافتتاح استديو انتاج الطفل الذي خصص له استديو (٥) حيث يقدم لمدة ربع ساعة اول انتاج له بطولة سمير غانم وحالة صدقي

● تحقيق :
صلاح درويش

عبد الحميد رضوان — صفوت الشريف

التي الأطفال ذات المستوى الرفيع لتذاع خلال الاحتفالات

٣٦ موكبا

● ويخرج في الثامنة من صباح الاحد القادم ٣٦ موكبا للطفولة في عواصم المحافظات تضم عربات للزهور عليها عرائس الأطفال وتماثيل بالحجم الطبيعي للشخصيات القومية والوطنية في كل محافظة .. ويتقدم كل موكب فرق الموسيقى وكورال الأطفال التابع لقصر ثقافة الطفل بكل محافظة واطفال من المدارس يرتدون ازياء تاريخية مستمدة من تاريخ النضال والكفاح القومي لها .. ويصحب كل موكب مسرحا للعرائس .. والاراجوز والألعاب الشعبية .

تطوف المواكب الشوارع الرئيسية لعاصمة المحافظة ثم تتوقف لتقديم عروض للأطفال في الميادين العامة يشهدها المحافظون حيث يوزعون الجوائز على الأطفال المثاليين الذين يختارهم قصر الثقافة في كل اقليم

٤ عروض

● يعرض المسرح القومي للطفل طوال مدة الاحتفال بالمجان اربعة عروض على مسرح متروبول (حدث في عصر الرشيد) بطولة صفاء ابو السعود واخراج علي نصر ويصورها التليفزيون استعدادا لتقديمها .

● وعلى مسرح السلام بالقصر العيني رواية (هم جلجل) بطولة بدر الدين جمجوم واخراج سامي عبد النبي

● وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية (ممنوع بالرواح) بطولة امين الهنيدي واخراج ممدوح مقلد .. بعدها تعرض مسرحية (صحصح وجميلة) بطولة سيد ابراهيم وماهر سعد الدين واخراج صلاح السقا

● ويفتح مسرح العرائس ابوابه بالمجان للأطفال .. وتعيد دور السينما يومي الجمعة والاحد من كل اسبوع حفلات ماتينيه من التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة والنصف تعرض خلالها افلاما للأطفال والأفلام كرتون مهداة من التليفزيون .

● ويقيم السيرك القومي والسيرك الطائر الجديد في مدارس محافظتي القاهرة والجيزة من خلال حفلات مجانية للأطفال

حكايات التراث

● وتصدر الثقافة الجماهيرية العدد الأول من سلسلة كتب الأطفال التي ستكون بعنوان (من حكايات التراث الشعبي) ويتناول هذا العدد بطولات (أبو زيد الهلالي) ويتم توزيعه على الأطفال في الاحتفالات .

وقد اعدت قصور وبيوت الثقافة بالمحافظات خطة لتنظيم حفلات للموسيقى والكورال والفنون الشعبية في الاقاليم يوميا

كما تفتح ابواب المتاحف الأثرية والمزارات الأثرية لمجموعات من الأطفال لزيارتها بالمجان .

● اقامة انشطة ثقافية وكتيبة للأطفال الموهوبين ومعارض لانتاج الأطفال في مختلف مجالات الفنون التشكيلية على مستوى الجمهورية

الانتماء لمصر

● ينظم التليفزيون والاذاعة مسابقات ثقافية للأطفال في سن ١٥ سنة ، يقدم مسابقة التليفزيون ماجد عبد الرازق .. ومسابقتي الاذاعة كفيلة توكيل وحسن شمس

جوائز المسابقات ٣ جوائز سياحية تنظمها وزارة السياحة وكتب ومجلات هدية من الهيئة العامة للكتاب ودار المعارف وهدايا اخرى مقدمة من المصانع والشركات

تعتمد هذه المسابقات على تنمية شعور الانتماء لمصر لدى الأطفال .

وقد بدأت الاذاعة والتليفزيون في تسجيل وتصوير الانشطة الفنية لعدد من المدارس الابتدائية ومدارس مشروع الرعاية المتكاملة .. واخراج وتصوير عدد من

كلام في الفن

■ مع دقات الثانية صباحا يتساءل من البرنامج العام صوت المذيعة نادية صالح قائلا « هذا الوقت من الاوسال مهيا لراحتنا ونسمع بعد ذلك موسيقى لم اعلانا من برنامج يعني « لست وحدك » .

وقبل اي شيء اود ان اقول ان هذا البرنامج — الذي تتناوب تقديمه مذيعات ومذيعون من الذين دخلوا الاذاعة عن الشباك — من اسوأ ما قدمته الاذاعة

وكم كنت اود ان اقل وحدي الا لم اجد رفيقا غير هذا البرنامج !!

■ المفروض ان من يستمعون الى هذا البرنامج يتشدون الراحة بعد يوم عمل مرهق فكيف نطلب منهم ان ينهضوا من فراشهم ويوقدوا النور ويمسكوا بالورقة والقلم ليسجلوا اسماء هواة المراسلة !!

■ وفي حلقة الخميس الثانية صباح الجمعة بالسيدات تنفرد بنا المذيعة الشابة نجوان قدري لتؤلف لنا قصة غريبة جديدة ، وتقل في ملل مسافة كاملة تخطئ في اعراب كل كلمة تقولها .. وكأنها نسيت انها ليست وحدها .

■ اما المعلومات والمواد الفنية التي يقدمها هذا البرنامج فانها تدل على ذوق ضحل واستهانة ما بعدها استهانة بعقول البشر وتدل على ان كل شيء في هذا البرنامج يتم بلا اعداد جيد او حتى مقبول .. والان اتى اظلت في التعليق على برنامج لا يعرفه احد

■ زوزي البدراوي .. هذه الفنانة ذات الاداء الرائع والملامح المعبرة المميزة .. اين هي الان ؟ وما هي المقاييس التي يظهر بها الفنان او يختفي ؟

منذ فترة طويلة اختفت زوزي البدراوي .. ترى هل تعود ؟

■ القول للمخرج حسام الدين مصطفى .. ان درب الهوى ليس هو نهاية العالم بالنسبة لمخرج ملتزم سيظل رصيده الفني الضخم شاهدا على عبقريته والتزامه مهما حاول البعض النيل منه .. المهم ان يحول حسام ذلك ولا يصاب بالاحباط .. وان يقدم لنا الجديد الان .. ؟؟

■ ليس غريبا ولا جديدا ان نقرأ عن زواج او طلاق صباح .. فتلك عادة صباحية معروفة .. بل ان الزواج والطلاق في حياة صباح يتمان كما قالت على سبيل المزاح والدعاية البريئة !!

■ ولا اظن ان احدا قرأ هذا الخبر واصابته الدهشة .. مجرد ابتسامة ارتسمت على شفتيه وهو يقرأ .. او ربما هو يقرأ لا يعرف من صباح زوجت بل ليعرف من هو الزوج الجديد

فان زواج صباح وطلاقها امران متوقعان قبل حدوثهما كما توقعنا الخطاء فؤاد عبد المجيد المبتسل المستقبل !!

علاء دواره

السينما العربية في مهرجان القاهرة

لاول مرة تشارك ٩ دول عربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يستمر المهرجان السابع حتى يوم الاحد القادم بدور عرض النيل المفتوحة مجانا لطلبة الاكاديمية الفنون واعضاء الجمعيات الثقافية .

الدول العربية المشتركة هي المغرب بالفيلمين الطويلين (اسطورة الليل) اخراج مؤمن سميحي ؟ و (بامو) اخراج ادريس الريفي ، وتونس بالفيلم الطويل (ظل الارض) اخراج الطيب الوحيشي ، والعراق بالفيلم الطويل (المسألة الكبرى) اخراج محمد شكري جميل ، والجزائر بالفيلم الطويل (نهلة) اخراج فاروق بلوفة ، ولبنان بالفيلم الطويل (لعبة الحب والقتل) اخراج محمد شاهين

اما الدول المشتركة بالافلام القصيرة فهي الكويت بفيلم (السدو) اخراج نادرة السلطان وفيلم (قوس المدا ؟) اخراج هاشم محمد ؟ والسودان بفيلم (العودة) اخراج محمد عبد زكي وابراهيم عبيد ، وفيلم (السودان اليوم) ، الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية بفيلمين من اخراج مونيكا ماورور وانتاج الهلال الاحمر الفلسطيني ، وهما (مولود من الموت) الذي يصور ولادة طفل بعد مصرع امه في اعقاب غارة اسرائيلية على مخيم فلسطيني عام ١٩٨١ ، و (لماذا) الذي يصور كل المذابح اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢

فيلم اليوم

يعرض المهرجان اليوم في حفلة الساعة الواحدة وحفلة الساعة السادسة بسينما ديانا الفيلم الجزائري (نهلة) اول فيلم طويل لمخرجه فاروق بلوفة الذي عمل مساعدا ليوسف شاهين في فيلم (عودة الابن الضال) ، والذي يتناول فيه الحرب الاهلية في لبنان معبرا عن حقيقة ان يمتد المسافات بين اقصى الوطن العربي وادناه لا تعني ان ما يحدث في اي مكان منه لا يؤثر على كل سكان لية .

وفيلم (نهلة) من الافلام العربية المتميزة التي تؤكد

الممثلة السورية غادة الشمعة في مشهد من الفيلم السوري (لعبة الحب والقتل) اخراج محمد شاهين

سمير فريد

موهبة فاروق بلوفة وتمكنه من ادواته السينمائية وقدرته على الابداع والابتكار . وفيه ايضا تلمع الممثلة اللبنانية ياسمين خلاف في دور صعب ومركب

فيلم الغد

وغدا في نفس دار العرض ونفس المواعيد يعرض الفيلم السوري (لعبة الحب والقتل) اخراج محمد شاهين الذي مثل سوريا في مسابقة الافلام الطويلة في مهرجان دمشق الدولي الثالث والذي يعتبر من بين الافلام التي تحاول التعبير عن قضايا الواقع اليومي في اطار السينما التجارية ، وهي موجة من الافلام النقدية بدأها محمد شاهين في فيلمه (غابة الذئاب) منذ عدة سنوات

ويبرز فيلم (لعبة الحب والقتل) الممثلة غادة الشمعة وهي من نجوم السينما والمسرح في سوريا الان ، كما يبرز دور المنتج عبد الرزاق الغانم صاحب اكبر شركات القطاع الخاص في سوريا ، والذي انتج اول فيلم تسجيلي طويل للقطاع الخاص بعنوان (طريق السلام) اخراج امين البني

اليوم .. في مهرجان القاهرة

● كايرو

١٠٫٣٠ — ٦
مايسترو
يوغسلافيا — ترجمة انجليزية

١ — ٨٫٣٠
فتافيت اخراج سوزان سيدلمان
الولايات المتحدة — بدون ترجمة

٣٫٣٠
حكاية الطريق الحريري
الصين — ترجمة انجليزية

● ديانا

١٠٫٣٠ — ٣٫٣٠
عديم القيمة
فينلند — ترجمة انجليزية

١ — ٦
نهلة اخراج فاروق بلوفة
الجزائر

٨٫٣٠
المجهولة اخراج اشرف فهمي
مصر

● هليوبوليس

١٠٫٣٠ — ٥٫٣٠
الصين لخراج اوبنتانيندو شاكر ابورلي
الهند — ترجمة انجليزية

٣
انهيار اخراج اكتاشيتا وبيكاف
بلغاريا — ترجمة انجليزية

الفنون الشعبية الألبانية في القاهرة

زارت القاهرة .. للمرة الثانية .. فرقة البانيا للفنون الشعبية -٤٠ راقصا وراقصة ومنشدا وموسيقيا .. قدمت الفرقة اربع حفلات على مسرح الجمهورية .. ضمن برامج التبادل الثقافي بين مصر والبانيا

البرنامج الذي قدمته .. يتضمن رقصات والحان مستوحاة .. من العادات والتقليد .. الى جانب رقصات .. العمل والحصاد .. والكرنفالات التي تقام .. في المناسبات الوطنية

كانت الفرقة قد زارت القاهرة .. لاول مرة .. منذ عشرين سنة

فريد شوقي في مناقصة لتوريد راقصة !

كتب — سامح عبد الحميد :

اتفقت سامية صادق رئيسة التليفزيون مع الكاتب يوسف عوف على شراء ١٣ حلقة من البرنامج الاذاعي الناجح « مش معقول .. الذي يلعب بطولته حسن عابدين » لتحويلها الى ١٣ سهرة تليفزيونية يلعب بطولتها حسن عابدين وكريمة مختار ونهاني راشد .

انتهى يوسف عوف من كتابة ثلاث سهرات .

● الاولى بعنوان « دنيا المسلسلات » وتصور ما يحدث داخل استديوهات التليفزيون والشكوى من بطء الايقاع وتعنت الرقابة وتطويل الاحداث وغيره ويخرجها نظمي بغدادي

● السهرة الثانية بعنوان « حمى الثانوية العامة » وتصور احداثها قصة واقعية حدثت بالاسكندرية عندما استأجر مدرس مسرح الانفوشي ليستوعب الاعداد الهائلة من طلبة الدروس الخصوصية وكيف طالبته الدولة بضريبة الملاهي .. ووزارة التربية والتعليم بمعاملته كناظر مدرسة خاصة .. والمشاكل التي صادفته ويخرجها علوية زكي

● « ومناقصة لتوريد راقصة » عنوان السهرة الثالثة والتي رشح لبطولتها فريد شوقي ويخرجها منير التوني

.. وتدور حول الاستاذ عيسى مدير الشئون المالية بأحد الفنادق الكبرى التي تعاني من الخسارة المالية بسبب توقف الملهى الليلي عن العمل لعدم وجود راقصة شرقية .. ويتمسك الاستاذ عيسى بضرورة نشر اعلان في الصحف اليومية لطلب راقصة للعمل في الملهى بسبب تمسكه باللوائح الحكومية .. وكيف يتحول الموظف الروتيني الى طبال في فرقة الراقصة !!

يقول الكاتب يوسف عوف .. ان معظم حلقات البرنامج الاذاعي « مش معقول » مادتها من الواقع من خلال ما تنشره الصحف والمجلات .. ومحاضر الشرطة والمحاكم .. لان الواقع الاجتماعي هو افضل ميدان لتقديم العمل الفني الكوميدي او الدرامي

احمد مظهر : المسرح لايناسبني الآن

كتب — اشرف سويلم :

الفنان الكبير احمد مظهر اعتذر عن القيام ببطولة مسرحية (التشريفة) التي يفتتح بها المسرح الحديث موسمه الشتوي من تاليف احمد عفيفي واخراج عبد الغني زكي .

يقول احمد مظهر :

● بالرغم من ان المسرحية تعد من اجمل ما قرأت — فقد كتبها المؤلف ببراعة ومتعة فائقة .. الا ان المسرح يوميا في موعد ثابت وتكرار نفس الكلام كل يوم

● آخر تجربة لي في المسرح كانت منذ اكثر من عشر سنوات في مسرحية (التفاحة والجمجمة) وقبلها كان لي تجربتان هما — حب لاينتهي — وزوجات وازواج وكانت لمسرح التليفزيون

● نشاطي الفني ينحصر هذه الايام في العمل بالتليفزيون الذي اصور له مسلسلا للاطفال بعنوان (من القصص العظيم) اخراج سالم سالم .. واقوم فيه بدور المسرحي الذي يروي للاطفال قصص الانبياء ..

كما انتهيت منذ ايام من تصوير سهرة (حلال مشاكل)

● خصومتي مع السينما مستمرة وتتزايد يوما بعد يوم الى ان يعود اليها اهلها الحقيقيون .. فالسينما اليوم في ايدي اغراب

ناصر الرزاز

الثعلب يبتسم للقمر

المخرج عبد المنعم شكري .. استعان بالطفل ناصر الرزاز .. ليقوم بطفولة (سعد) الذي يمثله كبيرا .. صلاح السعدني .. في فيلم لن يبتسم القمر !!

ناصر (١١ سنة) طالب في السنة الاولى اعدادي بمعهد الكونسرفتوار .. قسم اصوات . وهو عضو في كورال الكونسرفتوار .. وسبق له السفر في ابريل الماضي مع الكورال للاشتراك في المهرجان الدولي التاسع للاطفال بتركيا .. وفيها قام بدور الثعلب .. الصاحب لاغنية .. الثعلب فات .. فات !

موضة .. افلام الغلابة !!

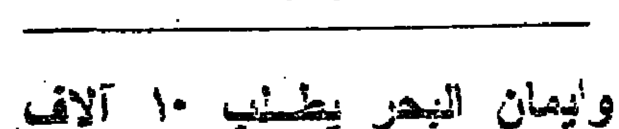
بعد ان انتهى المخرج نيازي مصطفى من تصوير فيلم (فتوة الناس الغلابة) بطولة فريد شوقي وبوسي وصلاح السعدني وامال رمزي وسمير صبري .. يبدأ بعد غد السبت المخرج عاطف الطيب تصوير فيلمه (بنات الناس الغلابة) بطولة معالي زايد وليلى علوي وامال رمزي ودلال عبد العزيز وسعيد صالح

فيلم (بنات الناس الغلابة) من قصة امال بركة (ليلى والمجهول)

نادية لطفي تطلب ٣٠ ألف جنيه

طلبت نادية لطفي ثلاثين الف جنيه لتمثل فيلما سينتجه ويخرجه زهير بكير الذي عاد اخيرا من الهند بعد ان انتج هناك فيلمين صورهما بين الهند وفرنسا وسويسرا .. ويعود زهير بكير الى السينما المصرية منتجا ومخرجا بفيلم « وحدك يازمن » الذي ستقوم ببطولته هند رستم و « ابو المعاطي دايما فاضي » ويقوم ببطولته سمير غانم .. زهير بكير كان قد هاجر من مصر منذ عشر سنوات

نادية لطفي



وإيمان البحر يطلب ١٠ آلاف

حددت الشركة المحتكرة لجهود الشرب السكندري ايمان البحر حفيد الشيخ سيد درويش اجره في السينما بمبلغ عشرة الاف جنيه مقابل بطولته لاي فيلم ..

سيتقاضى ايمان في فيلم يخرجه يحيى العلمي سبعة الاف وخمسمائة جنيه وبدفع عنه المنتج الضرائب ومصاريف الاقامة بالقاهرة اثناء تصوير الفيلم .

ودخلت الشركة مناقصة في تمويل فيلم ثان مع السيناريست فاروق صبري يتقاضى فيه ايمان اجرا عشرة آلاف جنيه .

شادية تبيع ابنتها في السينما

تعود الفنانة شادية للسينما بعد غياب في بطولة فيلم (لا تسألني من انا) عن قصة لاحسان عبد القدوس من اخراج اشرف فهمي .. تلعب شادية في الفيلم دور ام فقيرة لديها العديد من الاولاد تضطرها الظروف الى بيع صغرى بناتها لسيدة ثرية عاقر (مديحة يسري) ، لكن ارتباطها وحبها الشديد للطفلة يجعلها تقبل العمل مربية لها في بيت الثرية

لن تغني شادية في الفيلم وانما يستعان بصوتها الغنائي بدلا من الموسيقى التصويرية خلال مشاهد الفيلم لتدعيم الاحداث الدرامية .. يكتب كلمات ماتؤديه شادية المؤلف سيد حجاب ويلحنها عمار الشريعي



شادية

الصحافة الفنية

● **ناصري :**

انا ناصري .. وهذا شيء معروف .. كذلك مخرج « الكرنك » علي بدرخان ولم يمر في خيالنا ان نقدم عملا فنيا ضد عبد الناصر اطلاقا .

نور الشريف
مجلة « التضامن »
تصدر بالعربية من لندن

● **صفر**

حياتي الشخصية صفر على الشمال .. انا ليس لي حياة شخصية .. كل حياتي حركة متواصلة في الحركة الفنية .

امينة رزق
النهار العربي والدولي

● **مقالة :**

ارفض مسرحيات يوسف ادريس تماما .. الفرافير مقالة وليست مسرحية .. مسرحياته الاخرى تشلبت .. وهو يصل لمستوى ادنى يكثير من تلامذته .

الاديب ثروت اباظة
المجلة
سعودية تصدر من لندن

نوته

قال مدير كركة سالم الفن الكاسيت .. ان التوزيع الموسيقي لا يعتبر خلقا وابتكارا وهو ليس اكثر من كتابة للنوتة

مجلة الوعد

خير

لا يوجد في الدنيا انسان لا يختلف مع الاخرين ؟ ومع ذلك فقد كان زوجي يعبر ايضا عن وجهة نظري ، وهو بدون شك يريد لي كل الخير ..

شيرين
مجلة الشبكة

● **اعتزال :**

لم اطالب بما لا استحق فانا البطلة الحقيقية لفيلم « يا انت كريم يارب » وليست بوسي .. وما حدث كفيل بان يجعلني اعتزل التمثيل لاني فقدت الثقة في كل شيء .

مها صبري
العرب
تصدر في لندن

● **ارفض :**

انتوني كوين لنيم وسيكل شيئا قدم له الافلام .. اما عندنا فكل قصص السينما ولد وبنت يحبوا بعض .. هل هذه الحياة .. التي تعكسها السينما .. هل هذا هو الفن !! انني لهذا ارفض السينما

يحيى شاهين
مجلة القبس الكويتية

● **جريمة :**

ارفض العودة الى الفوازير فقد ضحيت بنجاحي حفاظا على كرامتي وارفض ان اكون اما لطفل مع انه ليست جريمة التي جئت الى الدنيا

ليلى
القبس الاسبوعية

الفنيتي

افنيتي في فيلم موكا بعالية ظلمت على كل اغاني عفاف راضي

عبد المنعم مدبولي
جريدة العرب

حمش

شروطي لفتى الاحلام ان يكون رجلا بمعنى الكلمة .. ولو كان من النوع الحمش يكون افضل .. لاني لا استسيغ ميوعة شباب هذه الايام

معالي زايد
كل يوم — ملحق السياسة الكويتية

● **خيانة :**

انا بالقول الغنية الافلام سيئة - هناك افلام قليلة جيدة مش مهم تنجح ماديا اولا . انما ارى السينما في المدة الاخيرة كل همها ، ازاي الشباك يجيب فلوس ولو على حساب المتفرج وهذه خيانة للسينما

فاتن حمامة
مجلة الشبكة

● **العين والحاجب :**

هل تعلو العين على الحاجب وهل اتطاول ، وانا لاازال على اول خطوات السلم . اولا بان اقول : كان هناك جيل رائع ، مهد لنا الطريق . وفرشه بالورود فتعلمنا منه اكثر من المدارس الفنية

ليلى علوي
الراي العام

● **لا منافسة**

عندما دخلت شمس البارودي مجال التمثيل . كانت هناك ممثلات كبيرات تتنافس معهن . اما الان .. فمع من تتنافس شمس البارودي

حسن يوسف

هكذا هن الأجمل



انتحار.. رئيس بنك..!

سر الرجل الذى طار من روما ليشنق نفسه تحت أحد كبارى لندن..!

كانت انباء كاس العالم لكرة القدم فى اسبانيا وانباء حرب فوكلاند فى اقصى جنوب الاطلنطى هما محــور حديث الشعب الايطالى عام ١٩٨٢ فالايطاليون يعشقون كرة القدم اكثر من عشقهم للاسباجيتى وحرب فوكلاند تفرض على ايطاليا ان تختار بين الانحياز لبريطانيــا وبين ارتباطها التاريخى بالارجنتين التى ينحدر مايربو على نصف سكانها من اصل ايطالى

وفجأة ووسط هذا التزاوج الغريب بين ابناء كـرة القدم والحرب اذاع التليفزيون الايطالى خبرا صغيرا لم يتجاوز الدقيقة لكن كان له دوى القنبلة فى ايطاليا لقد جاء فى الخبر ان روبرتو كالفى مــدير بنــك امبروسيانو اختفى منذ يومين ولم يعثر له على أثر !

ويرجع اهتمام الراى العام بهذا النبا الى ان بنك امبروسـيانو لم يكن مجرد بنك عادى لكنه كان معروفا بصلاته الوثيقة بالفاتيكان .

كما ان كالفى كان شخصية غامضة محيرة فقد ادين فى العام الاسبق بتهمة التلاعب فى حسابات البنك وصدر الحكم بسجنه اربعة اعــوام الا انه قدم استئنافا وكان من المقرر نظره فى نفس الشــهر الذى اختفى فيـــه ..

كما انه كان عضوا بارزا فى منظمة المحفل الماســونى بى/٢ التى اكتشف امرها عام ١٩٨١ وحظرت السلطات نشاطها باعتبارها خطرا على امن الدولة وكانت فضيحة اهتزت لها ايطاليا كلها .

وبينما الراى العام الايطالى مازال مذهولا من النبا حدثت مفاجــأة لم تكن فى الحسبان .. فقد تم العثور على كالفى مشنوقا تحت احــد الجسور فى بريطانيا وحول قدميه قطع حجارة تزن اكثر من عشرة اطنــان وفى جيوبه آلاف الدولارات !!



تأليف : روبرت كورنويل

عرض و تقديم مؤمن ماجد

وبدا البوليس الايطالى والبريطانى يحاولان تجميع الحقائق لكشــف النقاب عن هذا اللغز الغـامض .

وخلال هذه العملية تكشفت حقائق اغرب من الخيال فقد اتضح ان بنك امبروسيانو مدين بمبلغ ١٣٠٠ مليون دولار وان معظم هذا المبلغ قدم فى صورة قروض لشركات يملكها الفاتيكان

كما تسربت انباء عن وجود علاقة شائنة بين بنك امبروسيانو وبنك الفاتيكان . وان جزءا من المبلغ المفقود استخدم فى شراء رضاء الاحـزاب السياسية فى ايطـاليا

كما استخدم جزء اخر فى تمويل منظمة بى/٢ الماسونية وجزء لشراء سكوت السلطات عن اعمال البنك غير المشروعة ..

كما ان هذا البنك ذاته كانت له روابط بشبكة التجارة الدولية فى الاسلحة ..

وفوق كل ذلك كان البنك قناة لتمويل منظمة « التضامن » البولندية المحببة الى قلب البابا يوحنا بولس الثـــانى بابا الفاتيكان البولندى الاصـــل ..

وبعد العثور على كالفى مشنوقا لم تكن هناك فرصة لنجـــاة بنك امبروسيانو من الانهيار سوى ان يوافق الفاتيكان على سداد جزء من المبلغ الذى اقترضته شركات تابعة له .. لكن الفاتيكان رفض فما كان من الحكومة الايطالية الا ان امرت بتصفية بنك امبروسيانو الذى كان معروفا باسم بنك القساوسة ولتتردد اصداء هذه الفضيحة داخل ايطاليا وفى انحاء العــالم اجمع .

بنك القســـاوسة

وقد ارتبط بنك امبروسيانو منذ لحظته الاولى بالقساوسة .

ففى ٢٧ اغسطس عام ١٨٩٦ تمكن قس يدعى جيوسيب توفينى من اقناع نحو ١٥٠ مسيحيا فى مدينة ميلانو بايداع حوالى مليون ليرة لتكون راس المال المبدئى لبنك يهدف الى مجابهة البنوك العلمـــانية اى غير الكاثوليكية التى انتشرت فى ايطاليا خلال الثلاثين عاما الســـابقة . واطلق عليه بنك امبروسيانو نسبة الى القديس امبروس القديس الشفيع لمدينة ميلانو وكبير اساقفتها فى القرن الرابع والذى قضى حياته يناضــل من اجل تحرر الكنيسة من تدخل العلمانيين .

وبدأ البنك منذ البداية فى تنفيذ هدفه الخاص بمساعـــدة الهيئات والمنظمات الدينية التى تقوم باعمال خيرية ومن ثم لم يكن غريبا ان يطلق عليه اسم بنك القساوسـة .

مخادع منذ الصغر

وعلى النقيض من تلك النشأة الدينية كانت نشأة كالفى الذى تولى رئاسته .. فقد ولد عام ١٩٢٠ لأب يعمل موظفا فى احدى بنوك ميلانـــو ولم يهتم سوى بتلقينه مبادىء الاعمال المصرفية منذ صـــغره حتى التحق بكلية الاقتصاد والتجارة عام ١٩٣٩ .

لكن الحرب العالمية الثانية منعته من اتمام تعليمه لتظــل تلك النقطة تؤثر على مدى ثقته بنفسه حتى النهاية .

فعندما اندلعت الحرب تطوع كالفى فى الجيش وهو فى الثـــامنة والعشرين من عمره وقضى وقتا طويلا على الجبهة الروسية .

ومن ذكرياته عن تلك الفترة انه خلال الانسحاب نجح فى خداع عـــدد من المزارعين واقنعهم بانه سيعطيهم مبلغا كبيرا اذا اعطوه جيادهم ثم اخذ الجياد وفر هاربا ..

وربما يكون كالفى قد نجح بذلك فى انقاذ حياة عدد من الايطـاليين الا انه من المؤكد ان تلك الحادثة تدل بوضوح على براعته فى الغش منــذ صــــغره ..

وعاد كالفى الى ايطاليا عام ١٩٤٤ ليلتحق بالعمل فى البنك الـذى يعمل فيه والده لكنه وجد ان هذا البنك الحكومى لا يتوافق مع طموحاته فانتقل الى بنك امبروســـيانو .

وبتوصية من والده تولى كارلو اليساندرو وهو احد كبار المسئولين فى البنك رعاية كالفى وكلما برز نجم اليساندرو برز نجم كالفى .

وفى منتصف الخمسينات شهدت ايطاليا معجزتها الاقتصـــادية فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية وبدأت الاعمـــال المصرفية تنتعش فى ايطاليا كلها وكذلك فى بنك امبروســـيانو وقرر البنك انشاء شركة قابضـــة فى لكسمبورج وكان اليساندرو قد تولى رئاســـة البنك فى ذلك الحين فقرر ان يتولى كالفى رئاسة الشركة الجديدة ونجح كالفى فى هذا المنصب نجاحا باهرا عاد منه ليشغل منصبا قياديا فى المقر الرئيسى

ولم يمض عام الا وقد اصبح كالفى عضوا فى مجلس الادارة

المحفـــل المـاسونى

وكان كالفى طوال حياته مقتنعا بان المراكز غير الرسمية للســـلطة هى الاقوى وان القرارات الهامة لا تصاغ الا فى الدوائر الخلفية ومن ثم انضم الى المحفل الماســونى بى/٢ على امل انه سيكون طريقه للســـلطة ولم يكن يعلم انه طريقه الى الهـاوية .

وكان هذا المحفل يضم عددا من ابرز الشخصيات فى ايطاليا يجمعها هدف واحد وهو الرغبة فى العثور على اسرع طريق للسلطة والثراء وهمـا ما يســـعى اليه كالفى .

وكان للمحفل الماسونى نفوذ واسع وكان يتميز بسرية بالغة ..

فزعيم المحفل له سلطة مطلقة وهو وحده الذى يعلم القائمة الكاملة لاسماء الاعضاء ولذلك عندما برزت فضيحة المحفل الماسونى فى ايطـاليـا عام ١٩٨١ اكد العديدون من الذين وردت اسماؤهم فى القائمة والبـالغ عددهم ٩٦٢ عضوا انهم ليست لديهم اية فكرة عمن سواهم فى المحفل .

ولم يكتف كالفى بذلك بل سعى لشراء رضاء الاحزاب السياسية فى البلاد ايضا . فقد ثبت بعد ذلك ان بنك امبروسيانو اعطى الاحزاب السياسية الايطالية بداية من الحزب المسيحى الديمقراطى مرورا بالحزب الاشتراكى حتى الحزب الشيوعى مبالغ تصل الى ٨٨ مليار ليرة سواء كان ذلك بطريقة مباشرة ام غير مباشرة

بـــداية العــلاقة مع الفاتيكـــان

وفور ان تولى كالفى رئاسة البنك قرر فتح فرع للبنك فى جـــزر البهاما حيث ان ذلك يخدم العديد من اهدافه فهو يحول البنك الى بنك عالمى ويوسع نطاق اعماله ويجعل كالفى قادرا على ممارسة نشاطه بعيـــدا عن اعين السلطات الايطـالية .

وتأسس البنك الجديد برأس مال ٥ر٢ مليـــون دولار وكان من بين المؤسسين بنك الفاتيكان كما كان من اول الاشخاص الذين زاروا كـالفى فى مقر الفرع الجديد الاسقف بولس ماركينكوز رئيس بنك الفاتيكان الذى عين الى جانب منصبه فى بنك الفاتيكان مديرا فى فرع بنك امبروسيانو فى البهاما .

ومنذ ذلك الحين بدأت اواصر العلاقة المشبوهة بين بنك الفاتيكان وبنك امبروسيانو تتوطد فزادت مساهمة بنك الفاتيكان فى بنك كالفى فى البهاما من ٥ر٢ فى المائة الى ٨ فى المائة .

ولم يكن ماركينكوز يسعى للثراء الشخصى ، لكن تزايد الانباء الخاصة بالفاتيكان وطموح ماركينكوز فى ان يرتقى لرتبة الكاردينال وارضاء البابا دفعه الى ان يمد يد التعاون لكالفى .

والفاتيكان مثله مثل اى دولة يحتاج الى اموال لتغطية نفقـــاته فى مواجهة معدل تضخم متزايد وعجز فى الميزانية وصل عام ١٩٨٠ الى ٢٠ مليون دولار ومن ثم زاد اعتماد الفاتيكان على البنك التـــابع له منذ الستينات واطلق له قدرا من الحرية ليس بقليل .

وكان التعامل بين كالفى وبنك الفاتيكان يتم على طريقة هات وخـد فى ملاعب كرة القدم وهى ان يمرر اللاعب الاول اى كالفى اموال او اسهم شركات الى اللاعب الثانى اى بنك الفاتيكان الذى ينقلها بدوره عبـــر الحدود حيث يتلقاها كالفى ثانية .

وتستخدم هذه الطريقة فى ملاعب كرة القدم لاختراق الدفاع المحكم للخصم وكذلك كان كالفى يستخدمها فى اختراق القوانين الصـــارمة المفروضة على تغيير العملة الى جانب الاستفادة من السرية المفروضـــة على تعاملات بنك الفاتيكان .

بـــداية النهـاية

وانطلق كالفى بمباركة بنك الفاتيكان وثروات بنك امبروســـيانو والحماية السياسية للمحفل الماسونى فى تحقيق طموحاته غير المشروعـــة حتى بدات الشائعات تتردد عن مدى مشروعية اعماله التجارية فقام البنك المركزى الايطالى بحملتى تفتيش عامى ١٩٧١ و ١٩٧٣ على بنك امبروسيانو الا ان حرص كالفى ونطاق السرية الذى كان يحيط به تعاملاته جعلا حملتى التفتيش لا تسفران عن شىء .

البقية ص ١٣

أخبار الفيديو والكاسيت — 321 — سعيد شفيق

* اول مجلة فيديو مصورة ينتجها حاليا قسم الخـــدمة التليفزيونية بوكالة انباء الشرق الاوسط .. صرح بذلك رصـاد القوصى المشرف العام للقســـم واضاف ان اول اعــــداد للمجلة سيصدر قريبا ويتم اذاعتــه فى تليفزيونات مصر والدول العربية ومختلف دول العالم ويتضـــمن فقرات عن الفنان الكبير عمــاد حمدى ومهــــرجان القاهــــرة السينمائى

* نهلة محمد محمود مديـرة وسام فيديو فيلم اعدت للاعضاء فيلم (المتسول) بطـــولة عادل امام وانتاج سمير عبد العظيـــم وتوزيع الفيديو (مركو) قالـت نهلة انه يمكن للاعضاء ابتداء من اليوم تاجير الفيلم

* احدث الافلام العربية التي ستراها قبل نهاية هذه السنة : صف عساكر (فريد شـــوقى ـ يونس شلبى) ـ الصعاليـــك (نور الشريف ـ محمود عبـــد العزيز ـ نورا ـ يسرا)

* اما احدث الافلام الاجنبية الاخطبوط (روجـــر مور) ـ فلاشدانس (فيلم ديســـكو) ـ فاير فوكس (كلينت ايستوود)

* واحدث اجهزة الفيـــديو ما انتجته (هيتاشى) من النـــوع (فى.اتش.اس) وهو عبارة عن جهاز فيديو وتليفـــزيون ويمكن تشغيله بالبطارية او على بطارية السيارة ويمكن استخدامه كمتنه

* احمد جودة مدير الشادى الدولى للفيديو ببورسعيد اصبح وكيلا لتوزيع افلام اكثر من شركة من شركات الفيديو .. اخر هذه الشركات هى شركة (الباشــا فيديو فيلم)

عشرة أطنان من الحجارة معلقة فى قدميه وآلاف الليرات والدولارات فى جيوبه..!

بقية ص ١٢

وظلت الشكوك والشبهات تحيط بتعاملات كالفى وبنك امبروسيانو الا انه لم يكن هناك دليل دامغ يدين كالفى حتى كانت اللطمة القاسية التى اصابته من احد اصدقائه وهو محام يدعى ميشيل سيندونا كان يسير على نفس نهج كالفى فى تعاملاته المشبوهة لكن سوء حظه اوقعه بين براثن العدالة غير انه تمكن من الفرار الى تايوان حيث بدا يعيد تنظيم خططه ليعود مره اخرى الى ساحة العمل

وكان اول من تبادر الى ذهنه لكى يساعده صديقه الحميم كالفى الذى ساعده قبلا فى العديد من الصفقات المشبوهة .. لكن كالفى لا يعترف بالصداقة كمعيار فى تعاملاته فرفض ان يمد يد العون لصديقه القديم فبدأ سيندونا يعد العدة للانتقام .

جدران الشوارع المحيطة ببنك امبروسيانو تحمل اتهامات محددة لكالفى وسرد وقائع تعاملاته المشبوهة وتذكر على وجه الدقة ارقام ارصدته السرية فى بنوك سويسرا ومليارات الليرات التى تقاضاها لنفسه عن صفقات عقدها باسم البنك .

واصاب كالفى الهلع واسرع بعقد معاهدة صلح مع سيندونا دفع له بمقتضاها ٥٠٠ الف دولار لشراء سكوته لكن ذلك لم يحل دون وصول رسالة مطولة الى محافظ البنك المركزى الايطالى تحتوى على صور فوتوغرافية لوثائق تدين كالفى وتوضح ارصدته السرية فى بنوك سويسرا فامر محافظ البنك باجراء عملية تفتيش واسعة النطاق على تعاملات بنك امبروسيانو .

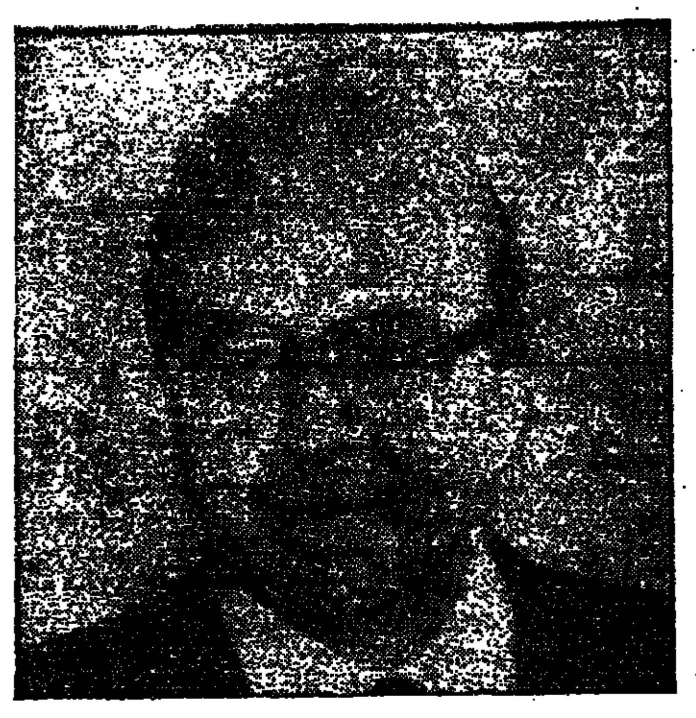
وفى صباح يوم ١٧ ابريل ١٩٧٨ شكلت لجنة تضم ١٢ محققا وكانت تلك بداية النهاية لكالفى .

مهمة شائكة

وكانت امام هذه اللجنة مهمة شائكة فعليها ان تخوض فى متاهات تعاملات كالفى الداخلية والخارجية وان تحرص فى الوقت نفسه على عدم انتهاك سرية تعاملات بنوك الدول الاخرى .. واستغرق عمل اللجنة سبعة اشهر اعدت بعدها تقريرا مطولا من ٥٠٠ صفحة يخلص الى ان تعاملات بنك امبروسيانو غير مرضية على الاطلاق وان هذا البنك توسع بسرعة تدعو للتساؤل خلال اعوام قليلة .

وانه اقام شبكة خارجية تسمح له بنقل مبالغ ضخمة الى خارج البلاد دون ان تخضع للقوانين المصرفية لايطاليا ، وخلص التقرير الى انه من الضرورى للغاية تقليل حجم شبكة الفروع التى اقامها بنك امبروسيانو فى الخارج وارغامه على تقديم مزيد من المعلومات والاحصائيات عن حساباته الفعلية تحسبا لحدوث ازمة فى السيولة النقدية للبنك تؤثر على البنوك الاخرى .

واكدت اللجنة ان هناك مخالفات ادارية جسيمة فى البنك وان كالفى يديره وفقا لاهوائه حيث ان مجلس الادارة لا يجتمع مرة شهريا كما هو مقرر اصلا ولكن اجتماعاته تكون عارضة والتصديق على قرارات اتخذها كالفى بمفرده وتنفذ بالفعل .



كراكسى رئيس وزراء ايطاليا لجأت اليه زوجة كالفى

وقررت اللجنة احالة تقريرها الى السلطات القضائية لاتخاذ اللازم من اجراءات قانونية .

كالفى ينتقم

لكن كالفى واتباعه لم يتركوا الامور تمضى بمثل هذه السهولة فبداوا يفتشون عن وسيلة للفكاك من هذا الموقف العصيب واخيرا وجدوا تلك الوسيلة فى قضية رجل اعمال يدعى نينو روفيلى كان قد وعد بانشاء مصانع كيماوية متطورة فى ايطاليا وحصل على هذا الاساس على مبالغ ضخمة من احد البنوك الحكومية ، لكن انشاء هذه المصانع استغرق وقتا طويلا فى الوقت الذى قفزت فيه اسعار البترول عام ١٩٧٣ الى معدلات قياسية فغرقت مؤسسته فى بحر من الديون وفر روفيلى الى سويسرا .

وكان البنك المركزى الايطالى قد شكل لجنة لفحص حسابات روفيلى وعندما تولى البوليس التحقيق لم يهتم بتقرير البنك فى بادىء الامر .. لكن هذا الوضع اختلف تماما بعد مهاجمة بنك امبروسيانو وافتضاح امر كالفى .

وفى صباح يوم ٢٤ مارس ١٩٧٩ داهم البوليس البنك المركزى الايطالى والقى القبض على نائب محافظ البنك بتهمة اخفاء معلومات عن المحققين . وبرئت ساحة هذا الرجل بعد ذلك عام ١٩٨٠ ولكن بعد ان كانت هذه التهمة قد حققت الغرض منها فقد ادرجت قضية كالفى طى النسيان .

وربما لا يكون التحقيق مع بنك امبروسيانو هو السبب الوحيد فيما حدث لبنك المركزى الايطالى لانه كان الحلقة الاخيرة من سلسلة اعمال قام بها الحفل الماسونى ضد مراكز غير الشرعية للسلطة فى ايطاليا .

غير ان كالفى لم ينج سالما تماما من هذه الازمة فقد اصبحت سمعته تلوكها الالسنة ودفع ذلك عددا من الجماعات اليسارية المتطرفة الى التهديد بقتله فى وقت كانت فيه عمليات الارهاب سمة معتادة فى الحياة اليومية لايطاليا .

وسمى كالفى جيشا صغيرا من الحرس الخاص يسهرون على امنه وسلامته هو واسرته طيلة الاربع والعشرين ساعة ويرافقونه فى جميع تحركاته فضلا عن تزويده بسيارة محصنة ضد الرصاص .. وكانت اجراءات الامن هذه تكلف البنك ما يربو على مليون دولار سنويا وهو مبلغ يعادل ثلاثة اضعاف مرتب كالفى نفسه .

وحاول كالفى ابعاد الشبهات عنه قليلا فقرر تقليل القروض المباشرة للفروع الاجنبية من ٢٠٠ مليون دولار عام ١٩٧٨ الى ٤٠ مليون دولار فحسب خلال عامين كما اتخذ عددا من الاجراءات الاخرى المماثلة .

فضيحة المحفل الماسونى

وبدات الامور تعود الى نصابها مع كالفى .. لكن فى مارس ١٩٨١ حدثت مفاجاة لم تكن فى الحسبان فقد افتضح امر المحفل الماسونى بى/٢ بمحض الصدفة عندما القى البوليس القبض على جراح ايطالى من اصل امريكى يتزعم عصابة لتهريب المخدرات بين صقلية وامريكا

وكشف هذا الجراح النقاب عن اسرار المحفل فاسرع البوليس للقبض على زعيم المحفل الماسونى لكنه كان قد فر الى امريكا الجنوبية وبتفتيش مكتبه عثر البوليس على قائمة باسماء ٩٦٢ عضوا وعشرات الوثائق والمستندات البالغة الاهمية .

ولم يصدق المحققون انفسهم وهم يقراون قائمة الاسماء فقد كانت بمثابة دولة داخل الدولة وكانت تتضمن اسماء وزراء حاليين وعددا من كبار المسئولين الحاليين والسابقين فى الجيش والمخابرات ورجال اعلام وصحفيين ورجال اعمال و ٣٨ نائبا برلمانيا وليس اقل من ٥٠ ضابطا برتبة جنرال وادميرال .

وكانت الوثائق تتضمن مستندات حكومية بالغة السرية وادلة دامغة على تورط الكثيرين من المسئولين ومن بينها ملحوظات كتبها زعيم المحفل الماسونى بخط يده تدين كالفى .

ونفى كالفى صحة هذه المستندات غير انه لم يكن امام السلطات الايطاليه سوى تسليم ملف قضيته الى محقق اخر ويوما بعد يوم بدات تتكشف تفصيلات جديده حتى صدر الامر بالقبض على كالفى يوم ٢٠ مايو حيث اودع فى السجن لمدة شهرين على ذمة القضية .

كالفى يحاول الانتحار

واستقلت زوجة كالفى طائرة خاصة الى روما لتقابل عددا من السياسيين البارزين وتطلب مساعدتهم ومن بينهم بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا الحالى . ووعد هؤلاء بانهم سيبذلون كل ما فى وسعهم وبالفعل تدخلوا لصالح كالفى فى البرلمان ولكنهم لم يستطيعوا القيام باكثر من ذلك فى قضية رجل ثبت انه كان الذراع المالى لهذه المنظمة الرهيبة خلال اعوام طويلة .

واتصل ابن كالفى بماركينكوز يطلب منه الاعتراف بان جزءا من المبلغ المفقود قد تم تصديره بصورة غير قانونية لاحدى الشركات التابعة لبنك الفاتيكان ولكن ماركينكوز رفض ان يمد يد المساعدة خوفا من ان ذلك لن يضر بسمعة بنك الفاتيكان فحسب ولكنه سيضر بالفاتيكان نفسه ايضا .

وبدات محاكمة كالفى فى ١٠ يونيو واطلقت عليها الصحف اسم « قضية القرن العشرين » وبدا كالفى خلالها محطما ممتقع الوجه

وخلال المحاكمة خرج محامى كالفى بمفاجاة حيث اعلن ان موكله حاول الانتحار فى السجن بقطع شرايين يده وابتلاع كمية من الاقراص المنومة .

لكن هل كانت محاولة الانتحار صادقة ؟

يؤكد البعض ان كالفى حاول التخلص من حياته بعد ان ايقن انه ليس امامه امل فى النجاة وان اعواما طويلة من السجن تنتظره .. لكن اخرين قالوا انه كان يحاول ان يستدر العطف من المحكمة والتعاطف من خارجها

وايا كانت الحقيقة فقد صدر الحكم بسجنه اربعة اعوام وتغريمه ٩٦ مليار ليرة . واستانف كالفى الحكم واطلق سراحه بكفالة بعد ان تم مصادرة جواز سفره .

وفى ذلك الحين كانت اصداء قضية بنك امبروسيانو تتردد فى الاوساط المالية مما دفع عددا كبيرا من البنوك الى الاحجام عن التعامل مع البنك .. كما ان كالفى كان يعلم وحده ادق تفصيلات تعاملات امبروسيانو ومن ثم لم يكن امام مجلس الادارة سوى التصديق على بقائه مديرا للبنك ..

كالفى يقرر الهرب

لكن كالفى اصبح الان فى وضع لا يحسد عليه فمن الناحية السياسية لم يعد يتمتع بحماية المحفل الماسونى وماليا لم يعد يحمل مباركة بنك الفاتيكان .

وبدا كالفى يفكر فى وسيلة لضمان سلامته وسلامة اسرته فارسل ابنه الى واشنطن للدراسة واقنع زوجته بعد ذلك بان تلحق بابنتها فى مايو ١٩٨٢ .

واسرع كالفى الى ماركينكوز فى محاولة اخيرة لاقناعه بان يفى بنك الفاتيكان بديونه لكن ماركينكوز اخبره صراحة يوم ٢ يونيو ان البنك لن يعمل شيئا لصالحه .

واخذ كالفى يعد عدته للهرب فامر ابنته ان تعد حقيبتين للسفر قائلا : اننى لم اعد استطيع البقاء هنا فلنذهب الى اى مكان خارج ايطاليا حيث استطيع ان امارس اعمالى بامان .

وفى يوم ٧ يونيو اجتمع مجلس ادارة بنك امبروسيانو لبحث الوضع المالى للبنك واتخذ عدة قرارات مناهضة لكالفى الذى عاد الى منزله غاضبا واكد لابنته انه اذا ازدادت الامور سوءا فسوف يعلن ما فى جعبته وامرها بان تغادر البلاد

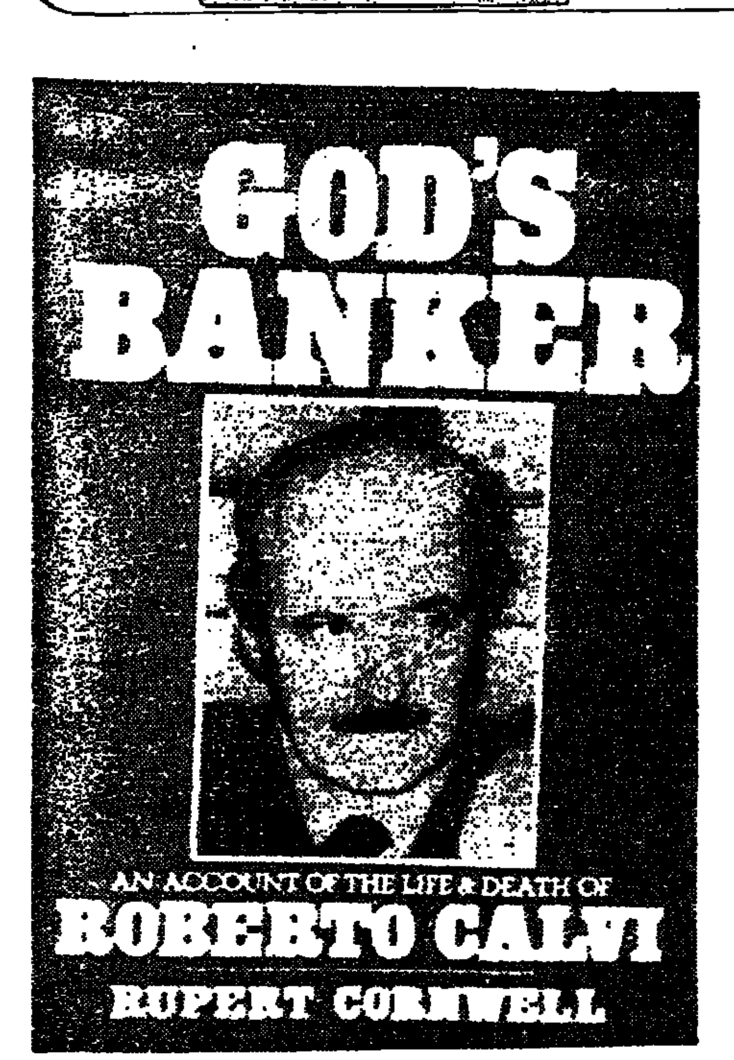
وبالفعل غادرت ايطاليا صباح اليوم التالى الى سويسرا واكد لها انه لن يبقى طويلا فى ايطاليا .

الساعات الاخيرة

وفى يوم ١٠ يونيو طلب كالفى من سائقه ان يوقظه فى السادسة والنصف من صباح اليوم التالى لكن عندما جاء السائق كان كالفى قد اختفى وسريره لم يمس وزجاجة المياه المعدنية بجوار السرير لم تفتح مما يدل على انه لم يقض الليلة فى شقته .

واسرع السائق لابلاغ مسئولى البنك الذين ابلغوا الشرطة بدورهم ولكن عند الظهر اتصل كالفى تليفونيا باحد مسئولى البنك الذى اوضح له انهم ابلغوا البوليس فطلب منه اخبارهم بان كل شىء على ما يرام وقال انه يجرى محادثات سرية للغاية من اجل البنك .

لكن كالفى فى ذلك الحين كان فى طريقه الى الفرار فعبر الحدود ليلا الى النمسا بجواز سفر مزور وفى صباح يوم السبت ١٢ يونيو وصل



بابنته فى سويسرا وكان يبدو فى صوته الارتياح وبلغها انه فى احسن حال .

وقضى كالفى اليومين التاليين فى النمسا يتصل بمن تبقى له من اصدقاء ويراجع ما تبقى بين يديه من اوراق ليعيد ترتيب حساباته ويعد العدة للمرحلة القادمة .

وبعد ذلك توجه كالفى ليلة الاثنين ١٤ يوليو الى قرية صغيرة تقع بالقرب من الحدود مع سويسرا والمانيا الغربية ومن هناك كانت رحلته الاخيرة الى لندن .

وقد قطع كالفى رحلته بطائرة خاصة وقيل للطيار انه احد مديرى شركة فيات ولم يثر جواز سفره المزور اى شبهة فى لندن وتوجه هناك الى فندق صغير من الدرجة الثانية وكان القلق والاكتئاب والخوف مرسومين على ملامحه ..

قتل أم انتحار

وفى صباح يوم الجمعة وردت اشارة لقسم البوليس تفيد العثور على جثة شخص مجهول مشنوقا تحت احد الجسور فى لندن وفى جيوبه حوالى ٤٨ الف ليرة وقدر هائل من الدولارات والفرنكات وحول قدميه كتل من الحجارة تزن اكثر من عشرة اطنان .

ولم تكن تلك الجثة الا جثة كالفى .

ومازال الجدل دائرا حتى اليوم حول ما اذا كانت تلك حالة انتحار ام جريمة قتل .

فيؤكد البعض ان تلك حالة انتحار واضحة فهذا الرجل لم يعد له امل فى الحياة بعد ان فقد منصبه المرموق وهناك اعوام طويلة من السجن فى انتظاره وقد اصبح هاربا من العدالة .. ثم هذا المبلغ الكبير الذى يحمله ربما كان يريد ضمان وصوله الى اسرته .

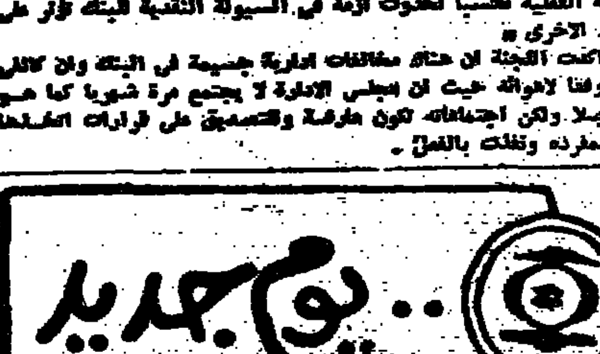
لكن هناك دلائل اخرى على ان هذه جريمة قتل فقد كانت حالة كالفى الصحيه لا تسمح له بان يقفز سور الجسر الذى يبلغ ارتفاعه ٢٥ قدما ثم هذا القدر الضخم من الحجارة الذى احاط بساقيه

والاهم من كل هذا ما الذى يدفعه الى ان يقطع مسافة خمسة اميال من الفندق الى الجسر لكى ينتحر ؟ الم يكن يكفيه تناول كمية كبيرة من الاقراص المنومة فى غرفته ليتخلص من حياته ؟

ثم ان كالفى لم يذكر مطلقا انه يفكر فى الانتحار .. لكنه قال مرارا ان هناك من يحاول اسكاته حتى لا يفشى ما لديه من اسرار بعد ان خسر كل شىء .

ربما تكون تلك جريمة قتل زينت فى صورة حالة انتحار وربما تكون على العكس حالة انتحار حاول كالفى ان يجعلها تبدو مثل جريمة قتل حيث انه كان قد امن على حياته بمبلغ ٤ مليارات ليرة لصالح اسرته وشركات التامين لا تدفع التعويض فى حالة الانتحار

وايا كانت الحقيقة فقد دفن كالفى فى منتصف نوفمبر .. اى فى مثل هذا الاسبوع من عام مضى .. ودفن معه سر وفاته الذى اصبح بحق لغز القرن العشرين .



مؤتمران للأطباء والصيادلة بأسوان الاسبوع القادم

فى اسوان سيعقد هذه المرة المؤتمران عن مستقبل وسائل منع الحمل فى مصر هو المؤتمر الرابع للاطباء والمؤتمر الرابع للصيادلة فى الفترة ما بين ١٩ الى ٢٢ فى فندق كتراكت

ستبدا جمعية اسرة المستقبل نشاطها فى الصعيد بهذين المؤتمرين اللذين سيحضرهما ٢٠٠ طبيب و ٢٠٠ صيدلى

يتحدث كل من الاطباء دكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس ودكتور ناجى المغربى ودكتور سيجى ابو لوزة ودكتور حسام ثابت بجامعة اسيوط

ستتناول الموضوعات التى ستناقش فى المؤتمر اللوالب وطريقة تركيبها واقراص منع الحمل وانواعها والاستعمالات الجديد منها .

حجم الاسرة وذكاء الطفل

بحجم الاسرة له علاقة بدرجة ذكاء الطفل — فاذا قارنا طفلان فى الاسرة القليلة وطفل ابدهما فى اسرة صغيرة الحجم والاخر فى اسرة كبيرة الحجم فان الاول تكون درجة ذكائه اعلى من الطفل الاخر



هل حقن منع الحمل تسبب السمنة ؟

الاجابة على هذا السؤال جاءت من تايلاند من ابحاث اجريت هناك على ١٨٠ سيدة تستعمل الحقن ٥٠ وكانت كل منهن تحت الرقابة الطبية فكانت تقاس كمية المياه فى الجسم ويقدر سمك الجلد .. اتضح ان زيادة الوزن سببها زيادة الدهن تحت الجلد وليست بسبب احتجاز ماء فى الجسم

والسبب ان الحقن تنشط مركز الشهية فى المخ فتاكل السيدة اكثر من المعتاد ، وتحصل على سعرات حرارية اكثر مما يحتاجها جسمها والزيادة تختزن فى الجسم على شكل دهن تحت الجلد .

« من نشرة الصيدلى للجمعية رعاية الخصوبة »

ما هى الحقيقة فى الاشاعة التى تقول ان اقراص منع الحمل تسبب امراض المرارة وتكوين حصوة فى المرارة

فى الماضى ظهرت بعض التقارير تبين زيادة امراض المرارة بين مستعملات اقراص منع الحمل ، لكن كل الاحصائيات الحديثة تبين ان استعمال اقراص منع الحمل لمدة طويلة لا يسبب امراض المرارة او تكوين الحصوة

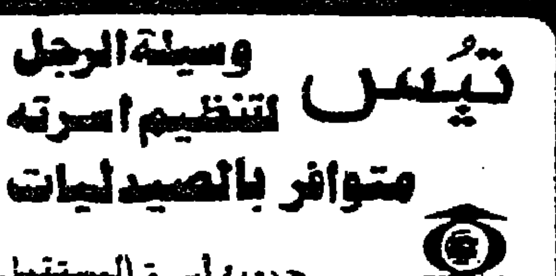
الآن هل كانت التقارير التى ظهرت فى الماضى مخطئة ، الجواب لا .. لانه ثبت بعد ذلك ان استعمال الاقراص لفترة قصيرة يساعد على ظهور امراض المرارة فقط بين السيدات اللائى عندهن استعداد لهذا المرض خاصة مرض السكر والسمنيات .

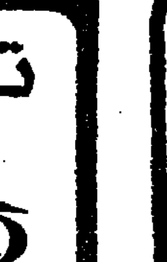
المطالبة بتعميم تجربة الحلة فى المصانع

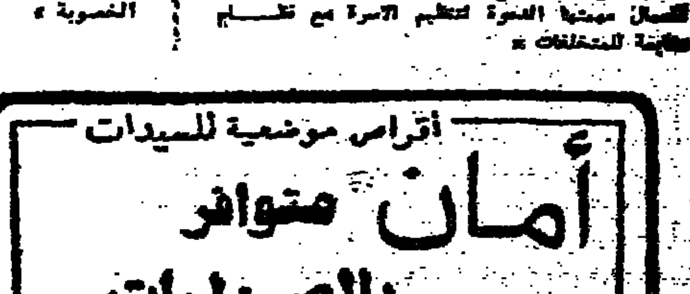
انخفضت نسبة المواليد بين عمال المحلة بشكل ملحوظ لكن هذا العام كان هذه المواليد فقط .

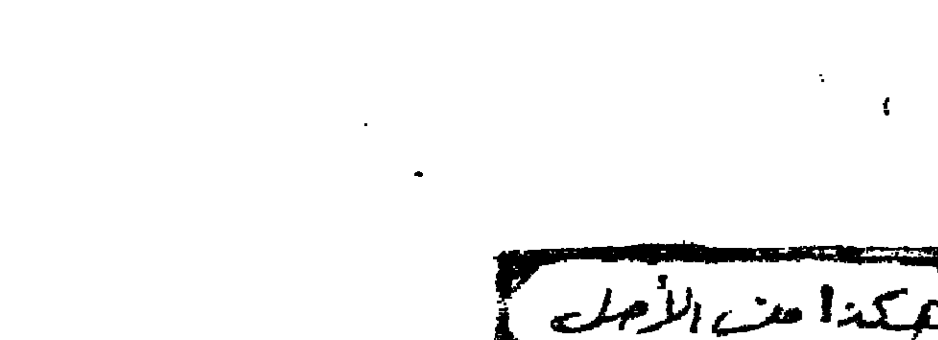
قام الدكتور السيد عثمان مدير الادارة الطبية بمصانع غزل المحلة والمشرف على التجربة تفاصيلها فى ورقة بحث للمؤتمر السكانى ... وذلك للمطالبة بتعميمها فى التجمعات العمالية المنتشرة من الاسكندرية الى اسوان فى ٢١٦ شركة صناعية

يقول دكتور سيد عثمان ان انتشر الوعى السكانى الصحيح وساد نظام الاسرة الصغيرة بين العمال فانه سيؤثر على ثلث المجتمع .. وكذلك فهو يطالب بانشاء وحدة للخدمة الصحية وتنظيم الاسرة فى كل مصنع ولجنة رئيسية من القادة من العمال مهمتها الدعوة لتنظيم الاسرة مع تقديم حوافز للمتخلفات .









هكذا من الأهلى

مهرجان أهداف للأهلى
هزم الكروم ٥/٢







اكرامي — شريف عبد المنعم — مصطفى عبده

كتب ـ جمال وهبه :

حقق النادى الاهلى اعلى نسبة اهداف هذا الوسم حيث هزم الكروم بخمسة اهداف نظيفة مقابل هدفين للكروم .. كانت نتيجة الشوط الاول٣ ـ صفر لصالح الاهلى سلجها زكريا ناصف وشريف عبد المنعم وعلاء ميهوب فى الدقائق ٢٠ و ٢٣ و ٤٠ وفى الشوط الثانى سجل سمير فوزى الهدف الرابع للاهلى فى الدقيقة الاولى وسجل الكروم هدفين متتاليين فى الدقيقتين ١٧ و ٢٨ سجلهما محروس جمعة وفرج مصطفى واختتم سمير فوزى مهرجان الاهداف فى الدقيقة الاخيرة من المباراة مسجلا الهدف الخامس للاهلى

جاءت المباراة متوسطة فى شوطها الاول قوية وسريعة فى شوطها الثانى حيث شارك الكروم فى الهجمات

الشوط الاول

بدا هذا الشوط بداية فاترة ومملة لم تكن فيها اى لمحة فنية من الفريقين استمرت حتى ربع الساعة الاول من هذا الشوط بعدها نشط الاهلى وتحرك شريف عبد المنعم ناحية الشمال ومصطفى عبده ناحية اليمين ليشكلا خطورة مستمرة على مرمى الكروم كما تحرك خالد جاد الله وميهوب وعامر فى خط الوسط اعتمد الكروم على الهجمات المرتدة القليلة التى لم تشكل اى خطورة على مرمى اكرامى الذى لم تصله الا كرة واحدة خلال الربع ساعة الاولى ومن هجمة مرتدة للكروم فى الدقيقة ١٥ تصل الكرة الى ايمن شوقى جناح ايمن الكروم مر بها وكيلا ان ينفرد باكرامى اخرجها ربيع ياسين من امامه فى اخر لحظة

هاجم الاهلى وفى الدقيقة ١٧ تصل الكرة الى خالد جاد الله سددها قذيفة من خارج المنطقة التقطها الدفاع .. بعدها يسدد ربيع ياسين فى يد الحارس .. اعقبها تمريرة من شريف عبد المنعم من الشمال لم تجد ايا من المهاجمين داخل منطقة الجزاء

هدف جميل

.. فى الدقيقة ٢٠ ومن هجمة منظمة للاهلى يرفع مصطفى عبده الكرة من ناحية اليمين استقبلها زكريا ناصف بقدمه وعدلها لنفسه وسددها قوية سكنت الشباك على يمين سعودى حارس الكروم مسجلا الهدف الاول للاهلى

.. شدد الاهلى هجومه وشارك ربيع ياسين فى بناء الهجمات ويسدد خالد جاد الله كرة قوية مرت بجوار القائم

هدف لشريف

فى الدقيقة ٢٣ يمر محمد عامر من ناحية الشمال ويلعب كرة عالية داخل منطقة الجزاء لعبها مصطفى عبده برأسه للخلف جلاها علاء ميهوب لتصل الى شريف عبد المنعم المتقدم من الخلف ويسددها قوية على يسار الحارس مسجلا الهدف الثانى للاهلى

استمر هجوم الاهلى وانحصر اللعب فى وسط الملعب واعتمد الكروم على الهجمات المرتدة ولم يتقدم من لاعبيه سوى ايمن شوقى ومجدى عزت ولم يشكلا اى خطورة على المرمى حتى ان اكرامى لم يختبر خلال هذا الشوط

فى الدقيقة ٢٥ يمرر زكريا ناصف كرة داخل المنطقة الى علاء ميهوب تباطىء فى تسديدها فخطفها سامى صلاح مدافع الكروم فى اخر لحظه .. ثم يسدد ربيع ياسين قذيفة اخرجها الدفاع

انتشر لاعبو الاهلى فى الملعب وتحكموا فى الكره ولعب خط الدفاع المكون من حسام البدرى ومحمود صالح ومدحت رمضان وربيع ياسين مباراة طيبة

هدف ثالث

فى الدقيقة ٤٠ ومن هجمات الاهلى المنظمة يمر محمود صالح من خط منتصف الملعب ويلعب كرة جميله الى زكريا ناصف الذى مررها الى علاء ميهوب تقدم بها وسددها قوية مسجلا الهدف الثالث للاهلى

بعد الهدف مباشرة تضغط الاهلى ويمر زكريا ناصف بالكرة ويدخل بها المنطقة ويتباطىء فى تسديدها اخرجها الدفاع وتأتى اخر هجمة للاهلى عندما مر محمد عامر من الشمال وارسل كره قوية عالية مرت فوق العارضة لينتهى هذا الشوط بفوز الاهلى بثلاثة اهداف نظيفة

بدأ الاهلى هذا الشوط مهاجما بحيث لعب سمير فوزى بدلا من شريف عبد المنعم الذى لعب شوطا طيبا .

الهدف الرابع

يبدأ مصطفى عبده اول هجمه للاهلى فى الدقيقة الاولى ويمر من علاء مدحت ويلعب كرة عالية داخل منطقة الجزاء لعبها زكريا ناصف جميلة برأسه صدها سعودى حارس الكروم لترتد داخل الملعب لتجد سمير فوزى المتابع الذى سددها قوية سكنت على يسار الحارس مسجلا الهدف الرابع للاهلى .

بعدها شارك الكروم الاهلى فى الهجمات دون خطورة على مرمى كرامى .

فى الدقيقة يمر محمد عامر المتألق من الشمال ويلعب كرة عالية اخرجها الدفاع بعدها يرسل مصطفى عبده كرة قوية من اليمين صدها سعودى بصعوبة .

تسيد الاهلى المباراة وتحكم لاعبوه فى الكرة وتناقلوها فى سهولة وفن امتع الجمهور القليل الذى شاهد اللقاء

فى الدقيقة ١٥ يلعب مصطفى عبده كرة من اليمين صدها سعودى داخل الملعب .

لعب اسامة عرابى بدلا من محمد عامر ولعب شاكر بديوى بدلا من حسن التبراوى فى الكروم

هدف الكروم

فى الدقيقة ١٧ ومن هجمه مرتدة على مرمى الاهلى يلعب مجدى عزت الكرة عرضية لعبها محروس جمعه داخل المرمى لحظة خروج اكرامى لالتقاطه مسجلا هدف الكروم

تحسن اداء الكروم بعد الهدف مباشرة الذى زادهم ثقة هاجموا مرمى اكرامى اكثر من مرة ليرسل محروس جمعه قذيفة ارتمى عليها اكرامى وامسكها بصعوبة

فى الدقيقة ٢٠ يمر اسامة عرابى من الشمال ويمرر كرة عرضية على الى خالد جاد الله سددها قوية ارتدت من الدفاع الى خالد جاد الله مرة اخرى انقذها دهب وحولها الى ضربة ركنية

بعدها يمرر سمير فوزى كرة عرضية داخل المنطقة الى مصطفى عبده لعبها قوية مرت فوق العارضة

نشط الكروم وهاجم عن طريق مجدى عزت فى الجهه الشمال دون خطورة تذكر على مرمى اكرامى حيث لم يحسن مهاجمو الكروم استغلال الهجمات المرتدة التى لاحت لهم خلال هذا الشوط

الهدف الثانى للكروم

فى الدقيقة ٢٨ ومن ضربة ركنية رفعها مجدى عزت مالت داخل منطقة الجزاء تباطئ محمود صالح واكرامى فى تشتيتها لتجد رأس فرج مصطفى لعبها داخل المرمى الخالى مسجلا هدف الكروم الثانى

هبط اداء الاهلى نسبيا حتى اعطى الفرصة للاعبى الكروم للهجوم بعد ان اعطاهم الهدف الثانى ثقة كبيرة فى انفسهم وتحرك يمين شوقى فى الجناح الايمن ونشط لاعبو خط الوسط المكون من نصر مرسى المتألق ومن محسن دياب وشاكر بديوى .

استمر هجوم الكروم لكن دون خطورة تذكر على مرمى اكرامى سوى فى بعض كرات قليلة كان اغلبها خارج الثلاث خشبات ولم تكن للاهلى خطورة الا عن طريق سمير فوزى فى الجناح الشمالى اللى لعب اكثر من كرة خطرة على المرمى .

انقذ سامى صلاح مدافع الكروم هدف محققا من على خط المرمى عندما رفع مصطفى عبده كرة من ضربة ركنية لعبها حسام البدرى برأسه اخرجها سامى صلاح بصعوبة

هدف جميل

فى الدقيقة الاخيرة تصل الكرة الى سمير فوزى الذى لاحظ تقدم سعودى حارس الكروم عن مرماه فلعب كرة جميلة سكنت عالية فى شباك سعودى مسجلا الهدف الخامس للاهلى لينهى الحكم المباراة ٥ـ٢ لصالح الاهلى

مثل الاهلى .

اكرامى ـ حسام البدرى ومحمود صالح ومدحت رمضان وربيع ياسين خالد جاد الله وعلاء ميهوب ومحمد عامر « اسامة عرابى » مصطفى عبده وزكريا ناصف وشريف عبد المنعم (سمير فوزى)

مثل الكروم :

سعودى ـ فرج مصطفى وسامى صلاح ودهب وعلاء مدحت ـ نصر مرسى وحسن التبراوى « شاكر بديوى » ومحسن دياب ـ ايمن شوقى محروس جمعه « هانى » ومجدى عزت .

حكم المباراة : محمد حسام الدين وعاونه سمير فرج ويحيى البربرى وراقبها المستشار عوض السعدى

كرم مساعدا لمدرب السكة

كرم عبد المنعم اللاعب الدولى السابق بنادى السكة الحديد اختير ضمن الجهاز الفنى لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بناديه بعد عودته من الخارج وبذلك اصبح تشكيل الجهاز ابو حباجة مديرا عاما وللفريق الاول يعاونه كرم وفتحى شعبان وعبد الرازق وصلاح ابو الذهب لحراس المرمى

الكاس مساعدا لمدرب الاولمبى

الاسكندرية ـ المنداوى :

قرر مجلس ادارة النادى الاولمبى السكندرى فى اجتماعه الطارىء برئاسة الدكتور كمال القرمانى تعيين محمد الكاس مساعدا لمدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى ، وتكليف بعض اعضاء المجلس بالبحث عن مدير كرة جديد خلفا للواء على لطفى الذى قدم استقالته لظروف صحية

سبورتنج يفوز ببطولة مجموعته فى الطائرة

حصل نادى اسبورتنج على بطولة مجموعته للكرة الطائرة للانسات تحت ١٦ سنة وهى التى ضمت فرق استاد دمياط ونادى القاهرة ونادى الشمس واقيمت مبارياتها باستاد دمياط يومى ١٠ ، ١١ نوفمبر

صعد ناديا سبورتنج ودمياط الى الدور النهائى الذى يضم ٦ فرق تقسم لمجموعتين على رأس المجموعة الاولى نادى الطيران وعلى رأس المجموعة الثانية النادى الاهلى وتقام مباريات هذا الدور يومى ٢٤ ، ٢٥ نوفمبر

اصابة فرنسيس بكسر فى ساقه

تريفور فرانسيس اللاعب الدولى الانجليزى الذى يلعب لنادى سامدوريا الايطالى وهو احد اندية الدرجة الاولى اصيب بكسر فى الكاحل قدمه اليمنى اثناء اشتراكه فى احدى مباريات الدورى .. وتخلف بسبب الاصابة عن الاشتراك مع المنتخب الانجليزى فى مباراتيه مع المجر ولوكسمبورج فى بطولة كاس دول اوروبا

عودة طارق سليم للزمالك

طارق سليم نجم الزمالك والمنتخب القومى لكرة السلة عاد الى القاهرة بعد انهاء تعاقده بالتربية والتعليم بالامارات وانتظم فى صفوف الزمالك استعدادا للموسم القادم

المقاولون يلعب بخطة الأهلى فى توجو
تحسن حالة نبيل ابراهيم وشحاته ورضوان والشيشيني

يؤدى فريق المقاولون تدريبه الاخير فى العاشر من صباح اليوم بملعب نادى ايبريا بمدينة مدريد ويشترك فيه لاول مرة اللاعبون المصابون سعيد الشيشينى وعلى شحاته ونبيل ابراهيم ومحمد رضوان بعد التحسن الملحوظ فى اصاباتهم واصبح اشتراكهم شبه مؤكد فى مباراة اجازا لومى بطل توجو فى نهائى افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

يستمر التدريب لمدة ساعتين ونصف يعلن خلاله مايكل ايفرت خطة اللعب لتطبيقها فى ملعب بعيدا عن اعين لاعبى ومدرب توجو

يعود اللاعبون الى فندق ايرو بلدينج عقب التدريب مباشرة لتناول الغداء والاستعداد للسفر الى نيجيريا حيث يبيت الفريق الليلة فى مدينة لاجوس ثم يغادرها صباحا الى لومى عاصمة توجو وتصلها البعثة فى العاشرة صباحا بتوقيت توجو الثانية عشرة ظهرا بتوقيت القاهرة

كان فرق المقاولون قد تدرب بعد ظهر امس الاربعاء بنفس الملعب الذى كان منتخب المانيا الغربية قد اتخذه معسكرا له فى كاس العالم الماضية باسبانيا واستمر التدريب ساعتين لوحظ خلاله ارتفاع المستوى البدنى للغائبين عن الملاعب منذ فترة مثل نبيل عمار وعلاء عبد الحفيظ ومحمد وحيد مراد ومبودة وعلاء خليل الذى تألق فى التدريب الاخير واصبح فى احسن حالاته .

نهائى كأس أوربا

زار البعثة بالفندق اول امس اعضاء المركز الثقافى المصرى فى مدريد وهم د. صلاح فضل المستشار الثقافى ود. اسعد الشريف وكيل المركز والملحقان ظافر عبد المرءوف وصالح مشعل

كما استقبل السفير صلاح خليفة بمكتبه المهندس عصام عباس رئيس البعثة واعتذر عن عدم استقبال البعثة فى المطار لوصول برقية وزارة الخارجية متأخرة وطلب السفير اقامة حفل عشاء للبعثة لكنها تأجلت الى الثلاثاء القادم عند عودة الفريق من توجو

وجه المستشار صلاح فضل الدعوة للفريق مساء امس لمشاهدة المباراة الدولية بين منتخب اسبانيا وهولندا وهى المباراة الثانية والحاسمة بين الدولتين على بطولة المجموعة فى تصفيات كاس دول اوربا لكرة القدم وقد شاهد اعضاء البعثة المباراة على شاشة التليفزيون الضخمة بالمركز الثقافى وكانت منقولة على الهواء من روتردام بهولندا .

نظمت رحلة للمقاولون لزيارة استاد سنتياجو برنابيو الضخم بمدريد واتيحت الفرصة للاعبين لمقابلة بعض لاعبى ريال مدريد الذين كانوا موجودين بالاستاد وقت الزيارة

تدريب على خطة الاهلى

وعن مباراة توجو القادمة وعلاقتها بمباراة الاهلى والمقاولون الاخيرة قال مايكل ايفرت لقد حاول بعض المسئولين بالمقاولون تأجيل مباراتنا مع الاهلى فى الدورى الى مابعد نهائى كاس افريقيا لكننى رفضت وتمسكت باقامتها فى موعدها فهى احسن فرصة لنا للاحتكاك قبل السفر الى توجو .. وهل نجد فريقا اقوى من الاهلى لنحتك معه .

لم اضع فى اعتبارى من سيفوز لان التخطيط يمكن ان يخسرهم الفريق امام اى ناد مغمور لكنها فرصة ان العب امام فريق قوى يملك حارسا ممتازا ودفاعا صلبا ووسطا لايهدأ وهجوما خطيرا وقد اردت استغلال هذه الفرصة لتطبيق خطة اللعب التى سالعب بها فى توجو ولم العب بطريقتى مفهوم وكادت تنجح الخطة لو قام الشيشينى بمراقبة محمد عامر كما طلبت منه لكنه لم يفعل فاضطررت لتعديل الطريقة فى الشوط الثانى ولعبنا بخطتى المعهوده مع الاهلى وكاد يتحقق لنا التعادل بسهوله كما شاهدت الجماهير ولكن كما قلت فان النتيجة لاتهم بقدر مايهمنا الاستفادة باللعب مع فريق كبير كالاهلى ولو لم تكن قرعة السلورى قد اوقعتنا معه قبل السفر لطلبت ان نلعب معهم مباراة ودية وكنت ساطلب من لاعبى الاهلى ان يلعبوا معنا بقوة وجدية كما لو كانت مباراة جدية كى اتعرف على نقاط الضعف فى فريقى واعالجها قبل نهائى افريقيا لتعود بالكاس ونأمل ان يشاركنا الاهلى الفرحة بالاحتفاظ بالكاس الاخرى

وقد تمنى مايكل ايفرت ورّ الاهلى على كوتوكو وحذر من الاستهتار مع هذا الفريق الذى جاءته فرصة العمر للعب مع الاهلى النهائى مرة اخرى فى مدينة كوماسى ولاشك سيتحول الى وحش كاسر على ارضه وعلى الاهلى ان يكسر شوكته فى لقاء القاهرة ويعجزه عن تحقيق الفوز فى اللقاء الثانى بغانا

غياب جمال سالم

اما عن اخبار البعثة فى مدريد فالجميع فى حالة معنوية عالية ويلتزمون بدقة المواعيد برغم جمال الطبيعة فى مدريد والاغراءات العديدة الا ان كلا منهم يتحمل المسئولية وقد افتقد الجميع جو المرح والتهريج الذى كان يتزعمه جمال سالم الذى يرقد مريضا فى القاهرة ويتخلف لاول مرة عن السفر مع المقاولون للخارج وشاء الظروف انه كان يتباهى امام زملائه بانه اللاعب الوحيد فى نادى المقاولون الذى لم يتخلف مرة واحده عن جميع رحلات الفريق وفى اليوم التالى لهذا الحوار اصيب بكسر مضاعف فى التدريب لتخلف عن السفر لاول مرة .

رسالة مدريد يكتبها محمود معروف

ماراتونا يهرب من ازعاج الجمهور

ديجو مارادونا اللاعب الارجنتينى الدولى ولاعب نادى برشلونة الاسبانى والذى يعالج حاليا باحدى مستشفيات مدينة برشلونة من اصابته بكسر فى ساقه اليسرى .. غادر المستشفى وسافر فجأة الى بيونس ايرس العاصمة الارجنتينية وارسل خطابا الى مجلس ادارة نادى برشلونة طلب فيه منحه الكفاح الشديد الذى يتعرض له يوميا بالمستشفى من زائرية كما طلب السفر الى بلده وقضاء فترة النقاهة مع عائلته على ان يعود اول يناير القادم .

فرق اليد والطائرة من طالبات الشرطة

وافق حسن ابو باشا وزير الداخلية والدكتور عبد الكريم درويش على ان يتم تكوين فريقين لكرة الطائرة وكرة اليد من طالبات كلية الضباط المتخصصين لتمثيل الشرطة فى الرياضات النسائية بصفة مبدئية تمهيدا للاشتراك فى باقى اللعبات .. صرح بذلك العميد عبد الحميد الوكيل سكرتير اتحاد الشرطة الرياضى

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة الجبولي
توفى الى رحمة الله عبد الرحمن الجبولي ضابط الموسيقات العسكرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة منشية البكري بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة سهير مجاهد الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عبد العزيز مخيون
الاعدادية بنات بابو حمص - تشاطر الزميلة صفية بلال الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة اللغة الانجليزية
بمدرسة الثورة الاعدادية بنات بالمحلة تشاطر الزميل عبد المنعم عمارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الاصلاح الزراعي بدسوق
يشاطرون الزميل المهندس احمد مطاوع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

توفى امس الى رحمة الله محمد حسين محمد الشهير بحمامه الشفط صاحب ورشة المهندسون المصريه .. تشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا العنوان ١٥ شارع معروف بحي معروف

الاستاذ محمد بديني رئيس اقسام حركة محطة سكك حديد القاهرة ووكيل ومساعدي الحركة ونظار ومعاوني المحطة وجميع العاملين بالبلوك والمناورة ينعون بمزيد الاسى والحزن - والدة الزميل حلمي ويصا ناظر المحطة - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية السماحية ببلقاس للاصلاح الزراعي - تنعى الحاج حسن شافع وتواسي اسرته

دار المعلمين المشتركة ببلقاس تشاطر الطالبة هانم عبد الحميد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة بلقاس الاعدادية البنات فصل ٢ - ١ يشاطر الطالبة محفوظه على حسن الاحزان لوفاة والدها

مدرسة الثـــورة الاعدادية البنين بالمحلة الكبرى تشاطر الزميـــل فؤاد عمارة الاحزان لوفاة اخيه للفقيـــد الرحمة

مدرسة سمنود التجارية بنين
تنعى ببالغ الحزن خال الاستاذة تهاني توفيق كوهيه المدرســـة الاولى بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

أسرة بنك القاهرة ببلقاس
تشاطر الزميل الزعفراني السيد متولي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

وحدة بسنديله الاجتماعية
العاملون بالوحدة يشاطرون الزميل محمد السيد بدوى الاحزان لوفاة والده

مدرسة حسن خالد بدمياط
حمدى شعيب ناظر المدرسة وهيئات التدريس يواسون السيدة - عفت الاحزان لوفاة ابن شـــقيقتها وللاسرة العـــزاء

مدرسة كفر نميرة الجديد تشاطر الزميـــل حسنى الشربيني لوفاة والده

معهد فتيات مصر الجديدة الثانوي يشاطر فضيلة الشيخ رمضان مرسى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللعائلة خالص العزاء

اسرة مدرسة العروبة بقليوب
ناظر المدرســـة والمدرسون ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلة مرفت محمد متبولي الاخصائية الاجتماعية بالمدرسة للفقيدة الرحمـــة ولاسرتها العزاء والسلوان

اسرة فرع كهرباء
بكفر الشيخ
تشاطر الزميل الاستاذ ماهر انطون ناشد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء
المهندس رجب محمد حلمى المدرس المساعد بالمركز القومي للبحوث وحرمه بثينة عبـــد الحميد الصـــبحفية بالجمهورية يتعيـــان بمزيد الاسى والحزن زوج الاستاذة الدكتورة خيرية نجيب رئيسة معمـــل الصناعات الغذائية والالبـــان بالمركز القومي البحوث في وفاة زوجها
الدكتور محمد المعتز بالله
استاذ ورئيس قسم الخضر بوزارة الزراعة - للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء .

الادارة الاجتماعية بدمياط
تشاطر الاستاذ يافوت محمود هلال لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .
السيد سطلب يواسى الاستاذ يافوت هلالى

أسرة الرياضيات بمعهد فتيـــات مصر الجديدة تشاطر فضيلة الشيخ رمضان مرسى الاحزان لوفاة المرحومة والدته .

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم السيد ابراهيم محمدين بخالص الشكر لكل من واساها سواء بالحضـــور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والمستشار فاروق ســـلطان وامين عام الحزب الوطني بسوهاج وســـالته والعاملين ببنك ساقلته وســـلاك والزراعة بساقلته وقسم الجلاوية التعليمي
وستحيى العائلة ذكرى الاربعين مساء بعد غد السبت ١٩ - ١١ بمقر العائلة بالجلاوية
ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

قسم محلة دياى التعليمي
مدرسة الشهيد عبد العاطى
مدرسة على مبارك
مدرسة ابن تيمية
مدرسة ملك ناصر
يشاطرون الزملاء محمود واحمـــد وسامى نمير الاحزان لوفاة والدتهـــم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين
المرحومة الاستاذة
نجاة محمد السعيد
حرم الاستاذ انور عبد الفتـــاح المحامي - تتقدم الاسرة بالشـــكر للمتفضلين بمواساتها في الفقيـــدة البارة بالحضـــور والبرق والنشر وتخص الســـيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشـــعب والشورى ، ورئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الـــوزراء والـــوزراء ومحافظي الاسكندرية والدقهليـــة ورئيس مجلس الدولة ، والســـادة المستشارين ورجال القضـــاء والنيابة واساتذة الجامعات ، والاســـتاذ مصطفى امين ونقيب واعضاء نقـــابة المحامين والاطباء ورجال الصـــحافة والتربية والتعليم
وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بمنزلها بشارع الجيش بالمنصورة

مدرسة الثورة الاعدادية للبنين
بالمحلة الكبرى - تشاطر الزميـــل ابراهيم التمسيس الاحـــزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين
للحاجة حرم المرحوم
الشيخ عبد العزيز موسى
يشكر السيد عبد العزيز موسى مدير شئون العاملين بشركة الاعلانات الشرقية كل من تفضل بمواساته ومواساة الاسرة في مصابهم الاليم سواء بالحضـــور او بالبرق او بالنشر
وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعة الموافق ١٨ نوفمبر بالمنـــزل بامشيت مركز كفر شكر قليوبية

الذكرى السنوية الثانية
لفقيد عائلة الشيخ
تحيى عائلة المرحوم سيد حسين الشـــيخ ذكراه الثانيه اليـــوم الخميس الموافق ١٦-١١-١٩٨٣ وذلك في منزله بارض النعـــام بالمطرية ..
لقد مر عامان عـــلى فراقـــك ياخير اب وسنظل نتذكرك حتى نلقاك .
عن اولادك
محمد نبيل سيد الشيخ

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مصنع غزل سوهاج
يعلن عن حاجته لشـــغل وظيفة اخصائي ثان رئيس قسم سيارات بالدرجة الثانية بمجمـــوعة الوظائف التخصصية على ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة وخبرة ثماني سنوات على الاقل في مجال العمل .
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ / رئيس القطاع الادارى وعضـــو مجلس الادارة بمصنع غزل سوهاج خلال اسبوع من تاريخه على ان يتم الاختبار يوم ٢٤ - ١١ - ١٩٨٣ بمقر المصنع بسوهاج

ماريا
للتجارة والصناعة
تعلن عن طلب موظفين وعمـــال خبرة ومؤهلات بالتخصصات الاتية :
١ - مدير انتاج مصـــنع اثاثات معدنية خبرة في مجال العمل لاتقل عن عشرة سنوات
٢ - عامل تنجيد الرنجي ماكينات
٣ - عامل تنجيد الرنجي ...
وذلك بالمزايا الاتية :
١ - اجور مرتفعة طبقا للخبرة
٢ - حوافز مجزية ٥٠٪ في المائة من الاجر لتنفيذ العمل
٣ - التامين الصحي والاجتماعي
٤ - توفير مسكن مفروش بدون مقابل بمدينة العاشر من رمضـــان
الاتصال بالعباسية اخر شارع كلية الهندسة من ميدان عبده باشـــا - تليفون ٨٣٧٢٧٠ - ٦٦٠١٢١

اجتماعيات اجتماعية



احتفل بلده طنبـــاره بالسنبلاوين بمباركة الشيخ عبد الاول عبد الحق بحصيلة يحتاج غريبة بتعيينه شـــيخا للطريقة البرهامية خلفا عن والده .

أشخاص مفقودون

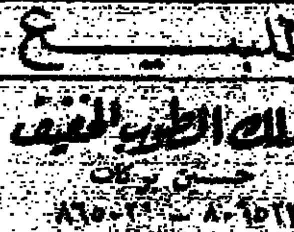


تغيب حسن على محمد ١٦ سنة الاتصال ٣ حارة وصفي متفرع من شارع عاكف بالعباسية ☎ ٨٣٠٠٤٨ عود وجهة يوالديك ولا تخاف اشرف

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٥ - ١٠ - ١٩٨٣ القضية ٤٨ - ٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق وجاء سعد عبد السلام من على سعد فرج الشعراوي طلقة بائنة

للبيع



ملك الطوب المفيف
حسين بركات
٨٦٥٠٢٠ - ٨٠١٥٢٤
الاسكندرية

مزادات

يعلن صندوق التامين الخاص بضباط الشرطة
٢ ش مظلوم باب اللوق
فرصة العمر
بيع كبير بالمزاد العلني
عمارة برج الشرطة باهم موقع امام قسم السيدة زينب تصلح للهيئات الحكومية وشركات القطاع العام والخـــاص والمكاتب التجارية والاطباء والمحاسبين وجميع الاغراض الاستثمارية الاخرى :
١٥١ شقة سكنية ومكاتب مساحات من ٥٠ م٢ الى ١٢٥ م٢ تشطيب سوبر لوكس وتجهيزات اليوم لربمة مصاعد البيع لجميع الافراد والتمليك فوري ومبانى وتيسيرات في السداد
المزاد الاحد ٢٠-١١-٨٣ - ١٢ ظهرا بالموقع الشروط بادارة الصندوق ☎ ٧٤٦٠٠٢
الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمى خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
☎ ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة المنوفية
مجلس مدينة تلا
بيع بالمزاد العلني
الخميس ٢٤-١١-٨٣ - ١٢ ظهرا
جرار زراعي ومحراثين ومقطورة و ٢ ماكينة دراس و ٢ زحافة خشب و ٢ كشاف خشب
تطلب الشروط من المجلس
الخبير المثمن والمصفي القضائي
حلمى خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
☎ ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح
تعلن عن بيع بالمزاد العلني
جلسة السبت ٢٦-١١-٨٣ - ١٢ ظهرا
البيع بمخازن الشركة الرئيسية بالاميرية
١٣ سيارة نقل وملاكى مرسيدس وماجيروس وبيجو ونصر و ٧ خلاطة خرسانة وجرار اطالى وونش ومواتير وشواكيش تكسير و ٢٠٠ طن خشب كسر و ٢٠٠ طن حديد تسليح فضلات وكاوتش وبراميل ومواسير وكابلات وقطع غيار وبطاريات بلاستيك واشياء عديدة اخرى
المعاينات بكراسة الشروط وتطلب من مكتب
الخبير المثمن والمصفي القضائي
حامى خزام
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
☎ ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

الوحدة المحلية لمركز دكرنس
تعلن الوحدات التابعـــة للوحدات المحلية لمركز دكرنس عن بيع الاصناف الموضحة قرين اسم كل وحدة في مزاد علني وهي :
١ - تجير ســـيارة ميكروباص ١١ راكب تويوتا ١٩٨٠
جلسة المزاد ١-١٢-١٩٨٣
٢ - منشاة عبد الرحمن ســـيارة ميكـــروباص ١١ راكب تويوتا ١٩٨٠ جلسة المزاد ٣ - ١٢ - ١٩٨٣ .
٣ - تفهنا جـــرار زراعى رومانى ٦٥ حصان بمشتملاته
جلسة المزاد ٥-١٢-١٩٨٣
وستعقد جلسات المزاد بكل وحـــدة على ان يدفع كل متزايد مبلغ ٥٠ جنيه تامين لدخول المزاد وتزاد الى ٣٠ في المائة في حالة الرسو

مزادات

محافظة الدقهليه
ادارة الانتاج الحيواني
يعلن عن بيع ذكور عجول واغنام بالمزاد العلني يومى ٢٣ - ١١ - ١٩٨٣ و ١٠ - ١٢ - ١٩٨٣ طبقا للمواصفات والشروط التي يمكن الاطلاع عليها بالحصول على الكراسة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات من مقر محطة البراموں للتسمين
يشترط سداد مبلغ ٥٠٠ جنيـــه عن كل لوط كتامين ابتدائي على ان يستكمل الى كامل القيمة فور الرسو

القوات البحرية
ادارة صيانة
واصلاح السفن
اعلان بيع بالمزاد العلني
للقطاعين العام والخاص
تعلن ادارة صيانة واصلاح السفن عن بيع الاصناف التالية :
١ - لنشات وماكينات ومعدات
٢ - خردة معدنية متنوعة - بنتون
٣ - نموذج وحدة بحرية
٤ - عدد - ٢ - وحدة بحرية
٥ - عدد - ٢ - لنش - فلوكه
وذلك في الايام ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ -١١-١٩٨٣ م
تعليمات اضافية :
١ - سيتم البيع بمكان تواجدها الاصناف بالاسكندرية
٢ - تتم المعاينة من تاريخ النشر ويتم الاسترشاد عن مكان تواجد هذه الاصناف بحضـــور المتزايد بالادارة لتوصيله الى مكان تواجد الاصناف في اوقات العمل الرسمية
٣ - تطلب كراســـة الشروط ومواصفات البيع من الادارة الماليـــة البحرية ومقرها ١٠ شارع محمـــد مسعود ميدان وابور المياه بابشرقي بالاسكندرية نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للكراسة الموجودة طرف السيد - السيد مندوب الحسابات
٤ - لن يسمح بدخول المزاد الا لحامل البطاقات الضريبية والحاصلين على كراسة الشروط
٨٣-١٥٣٨

تكوين شركات

بمقتضى عقد مشهر بسجل الشركات بمحكمه جنوب القاهرة برقم ١٥٧٢ في ٣٠ - ٨ - ٨٣ تكـــونت شركة تضامن بين السادة حسن عبد الصبور محمد وسعيد عبد الصبور محمـــد والمتولي السعيد محمـــد باسمهم وسمتها نيوباريس وغرضها الاتجار في المـــلابس الرجالي والحريمي والخـــردوات والادوات الكهربائية رأسمالها تسعة الاف جنيـــه مقرها ١ ش شريف مدتها ٥ سنوات من اول سبتمبر سنة ١٩٨٣ وتجدد وادارتها للاول والثالث مجتمعين ومنفردين

بمقتضى عقد مشهر بسجل الشركات بمحكمة شـــمال القاهرة برقم ١٥٩٩ في ٧ - ١١ - ١٩٨٣ تكونت شركة تضامن باسم مجدى الدير احمـــد شاهين ومحمود حسن صقر باسمهما وغرضها الاتجار في الادوات المنزلية والكهربائية وقطع غيـــار السيارات رأسمالها ٢٠٠٠ جنيه ومدتها سنة من ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٨٣ وتجـــدد مقرها ٦١٥ شارع بورسعيد وادارتها للاول منفردا

بمقتضى عقد مشهر ملخصـــه برقم ١٨٢١ في ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٣ بمحكمة جنوب القاهرة تكونت شركة تضامن من السادة احمد عبد الرحمن محمود ومحروس ميرغني عثمان واحمد على عشماوى باسمهم غرضها الاتجار في الخـــردوات والمـــلابس والادوات الكهربائية ورأسمالها ٢٠٠٠ ج ومدتها سنة من ٢٢ اكتوبر ســـنة ١٩٨٣ وتجدد ومقرها ٣ شارع شريف وادارتها للطرف الاول منفردا

بطاريات شورى

الثقة في الجودة المصرية - الخدمة والبيـــع ٤٧ ش النيل ☎ ٨٤٠٩٢٩

مناقصات

تفتيش النيل فرع دمياط بقناطر زفتى
تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص بمكتب السيد المهندس - مفتش النيل فرع دمياط بقناطر زفتى لغاية الســـاعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٨ - ١٢ - ١٩٨٣ عن عملية الاحجار للتكسيات وتقوية الرؤوس الحجرية لتطوير مجرى النيل فرع دمياط من خلف قناطر الدلتـــا وحتى البحر الابيض المتوسط
ويمكن الحصول على العطاءات وجدول الفئات من مقر التفتيش بقناطر زفتى نظير دفع مبلغ جنيه و ٥٠٠ مليم باليد مضـــافا اليها ٥٠٠ مليـــم بالبريد .
ويراعى ان يكون العطاء مصـــحوبا بتامين كامل وقدره ١٠٪ في المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ في المائة عند قبوله .
كما يراعى ان يكون اسعار العطاء جملة قيمتـــه غير مشرطة باى شرط او قيود وغير مرتبطة باى اعمـــال اخرى .
ويجب ان يوضـــح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصـــول على الشروط والمواصفات .
كما يجب مراعاة ارفاق صـــورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية
وكل عطـــاء يخالف ذلك يكون للتفتيش الحق في اســـتبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٣-١٥٢٨

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة الجيزة
١٠٩ شارع التحرير
ميدان الدقي
تعيد المنطقة اشـــهار عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين العام والخاص لاعمـــال الصيانة الاعتيادية والصحية للعمارات والمباني التابعـــة للهيئة بمنطقة الجيزة عن الســـنة المالية ٨٣ - ١٩٨٤ وتوضع العطاءات في مظروف مغلق بصندوق العطاءات بمقر الهيئة .
وقد تحدد لذلك جلســـة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت المـــوافق ٣ - ١٢ - ١٩٨٣ بادارة المخازن بديوان عام الهيئة الموضـــح بعاليه .
ويرفق بالعطاء صورة البطـــاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين والتامين الابتـــدائي وقدره مائتان جنيه ويســـتكمل الى ٥ في المائة عند رسو العطاء
واى عطـــاء غير مستوفي الشروط المذكورة يعتبر مرفوض
وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

الشركة المصريه للحراريات
احدى شركات وزارة الصناعة والتعدين
الادارة التجاريه : ٢٢ شارع طلعت حرب - القاهرة
تليفون : ٧٥٤٢٠١ ، ٧٤١٧١٧
تعلن الشركة في مناقصـــة عامة محلية لعام ٨٣ - ١٩٨٤ محدد لفتح مظـــاريفها يوم الاثنين ٢٨ - ١٢ - ١٩٨٣ .
عن حاجتها لما يلي :
١ - مناقصة رقم ٧ - عن أعمال رشم ودهان ونش Gentry Crane
بموردة التبين
الساعة ١٠ صباحا
٢ - مناقصة رقم ٨ - عن توريد موتورات بمجموعة ادارة كاملة لتشغيل الكابس
بالتبين الساعة ١٢ صباحا
وتقدم العطاءات للشركة طبقـــا لتفاصيل كراسة الشروط والمواصفات التي يمكن طلبها من العنوان عاليـــه مقابل ســـداد ١٠ ج عشرة جنيهات فقط .
ولن يقبل اى عطاء بدونها موقعـــا على شروطها من المورد
وللشركة الحق في قبول او رفض او تجـــزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

تعلن لجنـــه المشتريات الخارجية بشركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى عن تاجيل فتح المظاريف المناقصة العـــامة رقم ٢٠٤٢ لتوريد مشروع معالجة مياه الصرف بطـــاقة ٢٠٠٠٠ م٣ يوميا حتى ١٥ - ١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

جامعة الزقازيق
تعلن جامعة الزقازيق في مناقصة عامة بين القطاعين العـــام والخاص عن حاجتها لتوريد جهاز حاسب الى لمركز الحســـاب العلمي بجامعـــة الزقازيق .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بجامعة الزقازيق مقـــابل دفع مبلغ - ١٠ - عشرة جنيهات فقط لاغير تقبل نقدا او طلب مدموغ فئـــة - ١٥٠ - مائة وخمسون مليما
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاســـتاذ - امين عام جامعـــة الزقازيق مرفق بها تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة - اثنان في المائة - يقبل نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او كفالة احد البنوك التجارية المعتمدة يزاد الى ١٠ في المائة - عشرة في المائة - عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبيـــة وســـابقة الاعمال وصورة من الوكالة التجارية .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٦ - ١٢ - ١٩٨٣ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحـــدد وللجامعة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٣-١٥٢٦

اعلان
شركة الغازات البترولية
(بتروجاس)
٢ ميدان قصر الدوبارة
جاردن سيتي الدور الثالث
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لانشـــاء مراكز توزيع الاسطوانات بالمناطق التالية :
١ - مخزن بوتاجاز الزرايق بحلوان
٢ - مخزن بوتاجاز عزبة شنوده بجسر السويس
٣ - مخزن بوتاجاز منية السيرج بمنية السيرج
على ان يتم تقـــديم العطاء في مظروفين كما هو موضح فيما يلي :
اولا المظروف الاول
يحتوى على :
أ - صورة البطاقة الضريبية
ب - سجل مقاولي القطاع الخاص
جـ - سابقة الاعمال
ثانيا المظروف الثاني
يحتوى على :
أ - اسعار البنود وكراسة العطاء .
ب - التامين الابتدائي
جـ - اى شروط اخرى
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الادارة العامة للشئون الهندسية على العنوان الموضح بعاليه نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها للنسخة الواحدة - مع ضرورة تقديم تامين ابتـــدائي قدره ١ في المائة - واحد في المائة - من اجمالي قيمـــة العطاء بموجب خطاب ضمان مصحوبا من احد البنوك المعتمدة .
ولا يلتفت الى العطاء ما لم يصحبه التامين المطلوب .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٥ - ١٢ - ١٩٨٣ الساعة الحادية عشرة صباحا موعدا لفتح المظـــاريف بنفس ... الوضح بعاليه

اختام مفقودة

فقد ختم صلاح سليمان عبد الحافظ بالبياضية بالناظر المنشاة وجدده

فقد ختم عبـــد الوهاب السيد الرس مشال من طنطا وليس مدين لاحد وجدد بدلا منه

مناقصات

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل بطنطا
طريق - مصر - اسكندرية
السريع فحافة - طنطا
تعلن في مناقصة عامة عن عمليـــة انشاء كوبرى مصب مصرف محصـــلة مرحوم تحت طريق كفر الشـــوربجي برما على اساسات خازوقية - م - طنطا - .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم : ٢٤ - ١٢ - ١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية
وثمن دفتر الشروط ١٥ جنيـــه - خمسة عشر جنيها -
وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه .
ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ في المائة يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء او بشروط باى شروط تخالف العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمـــال المماثلة .
٨٣-١٥٠٢

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :
العملية الاولى :
انشاء خزان مياه ١٥٠ - ٢٥ م٣ ببيارة بناحية قلوصنا
جلسة الاربعاء ٧-١٢-١٩٨٣
وثمن القايسة والرسم ٥٠ جنيه
العملية الثانية :
انشاء خزان مياه ١٠٠ - ٢٥ م٣ ببيارة بناحية عزبة صميدة
جلسة الخميس ٨-١٢-١٩٨٣ م
وثمن القايسة والرسم ٥٠ جنيه .
العملية الثالثة :
أ - انشاء ٢ ملوى ٤ في ٦ م بناحية ساقية داتوف وحسن باشا
ثمن النسخة ٥ جنيه
ب - دق ٢ بئر تجريبي ٨ بوصة بناحية ساقية داتوف وحسن باشا
ثمن النسخة ٥ جنيه
جـ - مد شـــبكة مواسير مياه اسبستوس ٤ بوصة بمجالس قرى - بنى غنى - اسطال - شوشه -
٢٠ ج النسخة
د - توريد وحدة مياه ميكانيكية بمجلس قروى شوشة
ثمن النسخة ٥ جنيه
وقد تحدد لهذه العملية جلســـة السبت الموافق ١٠-١٢-١٩٨٣ م .
العملية الرابعة :
أ - تركيب فقط ٢ وحدة مياه
ب - توريد فقط طلمبة في ٥٠ ع تصرف ٤٠ ل
جـ - تغيير الرمل والزلط للمرشح رقم ٢
د - احلال وتجديد شبكة ميـــاه المدينة
ثمن النسخة ١٠ جنيه
وتحدد لها جلسة الاحد ١١-١٢-١٩٨٣ م
العملية الخامسة :
أ - انشاء عنبر دواجن بناحية بنى خالد
ثمن النسخة ٢٠ جنيه
ب - انشاء حظيرة تسمين مواشى بناحية بنى خالد
ثمن النسخة ٥ جنيه
جـ - انشاء ٢ فصل دراسي بناحية المرازية
ثمن النسخة ٥ جنيه
وتحدد لها جلسة الاثنين ١٢-١٢-١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف
وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي لكل عملية على حدة وبيان سابقة اعماله وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد .
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان
وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
٨٣-١٥٣٤

عطاءات

الهيئة القوميه للاتصالات السلكية واللاسلكية
قطاع المخازن
والمشتريات
تعلن عن مناقصة عامة خارجيـــة لتوريد ٤٥ مقطورة ٤ و ٧ طن لسحب الكوابل احالة ٧ - ٨٣ - ٩٣
وتقبل العطاءات بقطـــاع المخازن بسنترال الاوبرا بالعتبة الساعة ١٢ يوم ٢٠-١٢-١٩٨٣
ويمكن الحصول على الشروط مقابل شيك بمبلغ مائة دولار باسم الهيئة يقدم بالحجرة رقم ٥٦ الدور التاسع بالقطاع المذكور
٨٣-١٥٤١

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى
تعلن الشركة عن طرح المناقصـــة العامة رقم ٢٠٦٨
جلسة ١٧ - ١٢ - ١٩٨٣ لتوريد الاتى :
عدد
٤ لورى سيارة نصف نقل ديزل حمولة ٣ - ٤ طن
١ واحد سيارة نصف نقل ديزل بكبينة مزدوجة حمولة حتى ٢ ونصف طن
تقدم العطاءات مصـــحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمـــة العطاء يزاد الى ١٠ في المائة عنـــد رسو العطاء
وذلك في موعد اقصاه الســـاعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٧-١٢-١٩٨٣ م الى ادارة المشتريات بالمحلة الكبرى

وزارة الري
الادارة العامة لرى قنا
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى قنا بقنا لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٢٤ ديسمبر ١٩٨٣
عن عملية استكمال مبنى تفتيش رى اقليم قنا .
ويمكن الحصول على عطاء العملية بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليمـــا ومبلغ خمسة جنيهات ثمن العطـــاء تسليم الكتب .
ويمكن الاطـــلاع على رسومات العملية بمكتب الادارة في ســـاعات العمل الرسمية .
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١ في المائة - واحد في المائة - من قيمة العطاء وصـــورة البطاقة الضريبيـــة على ان تكون ســـارية المفعول .
ويراعى ان تكون اســـعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمـــال اخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفـــات اليـــه .
٨٣-١٥٢٦

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر
تعلن الوحدة عن المناقصات التاليتين مقاولي القطاعين العام والخاص والتي تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا من الايام التالية بفتح المظاريف
١ - انشـــاء الدور الثالث علوى بديوان عام الوحدة
الاثنين ١٢-١٢-١٩٨٣
٢ - هدم وانشاء مدرسة جصفا الابتدائية بمركز ميت غمر
الاثنين ١٩-١٢-١٩٨٣
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة ان يضع تامين ابتدائي ١ في المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥ في المائة عند الرسو نقدا او بشيك مقبـــول الدفع .
ويرفق بالعطاء صورة البطـــاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطـــاع الخاص - مجددة وشهادة ســـابقة الاعمال معتمدة ومختومة
ويقدم المظروف باسم الســـيد المهندس - رئيس مركز ميت غمر
وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالوحدة نظير مبلغ ٢٠ جنيها للنسخة الواحدة عن كل عملية ٢٠٠٥٠ جنيها لمن يطلبها بالبريد
ويمكن الاطـــلاع على الرسومات بالادارة الهندسية بالمجلس
٨٣-١٥٢٧

عطاءات

اعـــلان
تعلن الهيئة العامة للسلع التموينية ٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة عن اجراء مناقصة خاصة بعمليات نقل العاملين والعودة من رصيف التفتيش بمينـــاء بورسعيد الى حوض الجـــونة وحوض حسين
ويمكن الحصـــول على الشروط الخاصة بهذه العملية من ادارة الاستلام ٦ شارع طنطا ببورسعيد في ميعاد اقصاه يوم السبت الموافق ٢٦ - ١١ - ١٩٨٣ مع دفع تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة في حالة رسو العطاء
على ان يقدم العروض باسم السيد اللواء رئيس الادارة المركزية للاستلام والتوزيع ٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة
٨٣-١٥٥٣

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان
تعلن مديرية الاســـكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العـــامة عن عملية تركيب مجموعة رفع مياه ضغط عالى الخاصة بزاوية جصفة السباعي وقد تحدد لها الســـاعة الثانيـــة عشرة ظهر يوم السبت ٣ - ١٢ - ١٩٨٣ موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة عقـــد العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضـــاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وثمن نسخة العقد خمســـة وثلاثون جنيها .
وكل عطاء يرد المديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ في المائة من قيمته لايلتفت اليه
ويرجى ضرورة احضـــار صورة البطاقة الضريبية وصـــورة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة

محافظة القاهرة
حي عـــابدين
العقود والمشتريات
مناقصة بين القطاعين
العام والخاص
يعلن حي عابدين بالقـــاهرة عن طرح مناقصة بعملية الرصف والتبليط وتجميل بعض الارصفة الواقعة بنطاق حي عابدين لاقسامه الثلاث في حدود مبلغ ٣٠٠٠٠٠ ج ثلاثمائة الف جنيه ثمن نسخة الشروط والمواصفات مائة جنيـــه تشترى من ادارة العقود والمشتريات بالحي
تحددت جلسة فتح المظاريف ٣٠ - ١١ - ١٩٨٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
وعلى راغب التقدم سداد تامينـــا ابتدائيا بواقع ١ في المائة يزاد الى ٥ في المائة في حالة رسو العطاء . مع ضرورة تقديم سابقة اعمال بطاقة ضريبية .
٨٣-١٥٣٣

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيـــا
مناقصة عامة رقم (٢٠)
لسنة ١٩٨٣
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٤ - ١٢ - ١٩٨٣ توريد ٢ سيارة نصف نقل كابينـــة مزدوجة حمولة صافية من نصف طن الى ١ ونصف طن محـــرك رباعي الاسطوانات - تبريد مياه - تعمـــل بالبنزين موديل ٨٣ جديدة لم تستعمل خالصة الرسوم الجمركية بضـــاعة حاضرة .
ويرفق بالعطاء الكتالوج والبطـــاقة الضريبية وفترة الضمان
وترسل العطاءات على العنـــوان الموضح بعاليه باسم السيد رئيس القطاع التجارى وسارية المفعول لمدة شهر من تاريخ فض المظاريف مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو العطاءات نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط
وسوف لايلتفت للعطاءات التي ترد مخالفة لشروط الاعلان والتي ترد بعد الميعاد .

هكذا عن الأهل

مخترعون .. مع وقف التنفيذ !

من القلب

منذ ٧ سنوات بدأت عملية تصفية المقاومة بالمدافع والدبابات .. وكان من الصعب استعمال الطائرات حتى لايكون هناك رد فعل عربى غاضب .

حدث هذا قبل زيارة السادات للقدس بعام كامل .. وقبل توقيع اتفاقيات كامب دافيد بعامين .

كان الطرف الهاجم هو الجيش السورى الذى اقتحم معسكر اللاجئين الفلسطينيين فى تل الزعتر واهتز العرب جميعا ولكن مع الزمن بدأ الناس يتقبلون فكرة انه يمكن ان تهاجم القوات المسلحة العربية اللاجئين الفلسطينيين وتقتلهم وتقاتل رجال المقاومة وتقتلهم ايضا .

ولكن كان الامر يحتاج الى وقت حتى تصبح الفكرة عادية وحتى لا يغلى الدم فى عروق العرب جميعا فيتحول الى نار وبارود ضد من يحاول اغتيال عرب فلسطين لأن هذه المهمة تقتصر ، او يجب ان تقتصر على اسرائيل .

ومضت السنوات .

وجاء دور اسرائيل لتستكمل المهمة .. فى حدود مرسومة وعاد الدور السورى ، ثم الدور الليبى ..

واحتاج الامر الى وقت .. القتال يستمر .. القتال يتوقف .. الهدنة تعلن .. خرق الهدنة ..

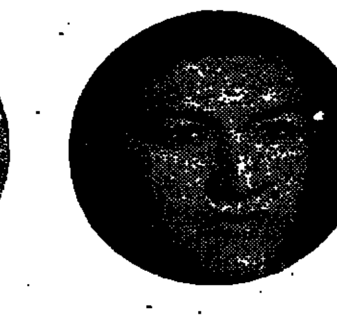
والنتيجة ان ملت الشعوب العربية سماع قصص القتال الذى يجرى بين العرب والعرب .. واصيب الناس بحالة اشمئزاز جعلت من الممكن ان تستمر العملية .

ومن البداية فان المتفرجين ـ اقصد كل العرب ـ ان بعض الممثلين خرجوا عن النص وقتلوا بمدافع حقيقية لا بمدافع دخان .. لكن بعد حين وجدنا ان النص المسرحى كتب بهذه الطريقة منذ البداية ولكن ادخلت عليه تعديلات بحيث لا يتحرك المتفرجون ابدا لوقف ما يجرى على المسرح العربى .

محسن محمد

مصر مليئة بالعقول الخلاقة .. الدليل على ذلك ٢٥٠ ابتكارا لمخترعين مصريين شبان ، اثبتت اكاديمية البحث العلمى صلاحيتها ، ودرست جدواها وصنعت لها نماذج فعلية حية انفقت عليها ملايين الجنيهات .. غير ما انفقه المبتكر نفسه حتى يتوصل اليها .

الابتكارات تتزايد بمعدل ٢٤ ابتكارا جديدا كل عام .. لكنها مازالت حبيسة جدران الاكاديمية فى انتظار شركات صناعية جريئة تتبنى انتاجها ، وتجرجها الى النور .



● مصطفى كامل عصمت

١٩ سنة .. طالب بكلية حقوق عين شمس

صنع دائرة كهربية صغيرة لتشغيل كل الاجهزة الالكترونية .. تتميز بان حجمها لا يزيد من ١ على مليون من حجم الدوائر المماثلة المستوردة ، وتقلل احتمالات الخلل فى الاجهزة .

ارسلت له شركة (تكساس انسترومنتس) الامريكية تطلب حق استغلال ابتكاراته .

● مهندس عبد الفتاح خفاجى

ابتكر شفاطا جراحيا يقوم بشفط الدماء والسوائل والافرازات اثناء العمليات الجراحية الصغيرة التى تستغرق وقتا طويلا ، كجراحات الانف والاذن والحنجرة

طلب د. نجيب الجمل مدير مؤسسة الخدمات الطبية ببيروت تبنى تصنيع الجهاز لاهميته وحداثته .

● محمد محمود الجوهرى

ابتكر نوعا جديدا من طوب البناء المصنع من الحجر الجيرى المتوافر بكثرة فى مصر ، مع اضافة نسبة من الرمل والاسمنت

الطوب الجديد يحل مشكلة تجريف الارض الزراعية وهو اكثر احتمالا من الطوب الاحمر ،ويحتاج الى مونة اقل ، ويتميز بسرعة الجفاف وخفة الوزن

سعر الالف طوبة ٣٢ جنيها .

● حسن عبد اللطيف ابو عمره

سائق .. ابتكر غسالة ذات وعائين تقوم بمهمة الغسالة الفول اوتوماتيك رغم ان سعرها للمستهلك لا يتجاوز ١٥٠ جنيها

الغسالة مزودة بسخان كهربائى وعصارة ، ويمكن التحكم فيها بحيث يعمل كل وعاء على حدة .

● سمير عبد العال محمد

من بورسعيد .. ابتكر صنبورا بفلتر لتنقية مياه الشرب ،يمكن لربة البيت فكه بسهولة لتنظيفه من الشوائب التى ترسب فيه من عملية التنقية ، وتغيير مادة الترشيح وهى القطن الطبى .

سعر الصنبور بالفلتر ١٠ جنيهات ويمكن تركيبه على حوض المطبخ .

● د. مهندس حسن فهمى رجب

معهد بحوث البردى . .ابتكر جهازا لترميم ورق البردى القديم يعمل على سد الثقوب الموجودة به باستخدام عجينة البردى نفسها .



● د. السيد احمد عبدالرحيم

مدير التخطيط بشركة (راكتا) للورق بالاسكندرية

ابتكر نوعا جديدا من ورق الصحف يصنع من مصاصة القصب وقش الارز المتوفرين محليا ، بدلا من لب الخشب المستورد من الخارج .

● عاطف بهلول

مدرس .. ابتكر سبورة تعليمية جديدة تستخدم لتعليم الاطفال القراءة والكتابة ومحو امية الكبار خلال ٣ اسابيع .. استخدمتها قوات الامن المركزى فى محو امية الجنود ونجحت تماما ..

● احمد شكرى عبد العزيز

ابتكر دماسة للفول تتميز عن الدماسة المعروفة بوعاء اضافى حول الرقبة بارتفاع ١٠ سنتيمترات تتجمع فيه السوائل الناتجة عن عملية التدميس حتى لا تتسبب فى اطفاء الوقيد وتسرب الغاز ، او حدوث ماس اذا كان السخان كهربائيا .

● حسن الطويشى

ابتكر نوعين من الفرامل الاضافية للسيارة يحلان محل فرامل القدم واليد فى حالة اصابتهما بالعطل ، توفيرا لمزيد من الامان للسيارة والسائق والمشاة .

● محمود احمد عبد الصمد

مراقب اعمال بشركة النيل العامة للطرق الصحراوية

له اربعة ابتكارات فى الصناعات الكهربائية .. اولها

جهاز صغير يركب مع عداد الانارة فى كل شقة لعلاج مشكلة

زيادة الفولت فى التيار العمومى الذى يرتفع احيانا من ٢٢٠ الى

٢٨٠ مما يؤدى الى احتراق الاجهزة المنزلية

ثمن الجهاز ٢٠ جنيها

ابتكر ايضا دائرة كهربية توضع داخل جهاز التليفزيون

وتقوم بفصله عن التيار الرئيسى فى حالة نسيانه بعد انتهاء الارسال

شركة النصر للتليفزيون ارسلت تستشير شركة (شارب) اليابانية قبل استغلال الابتكار

